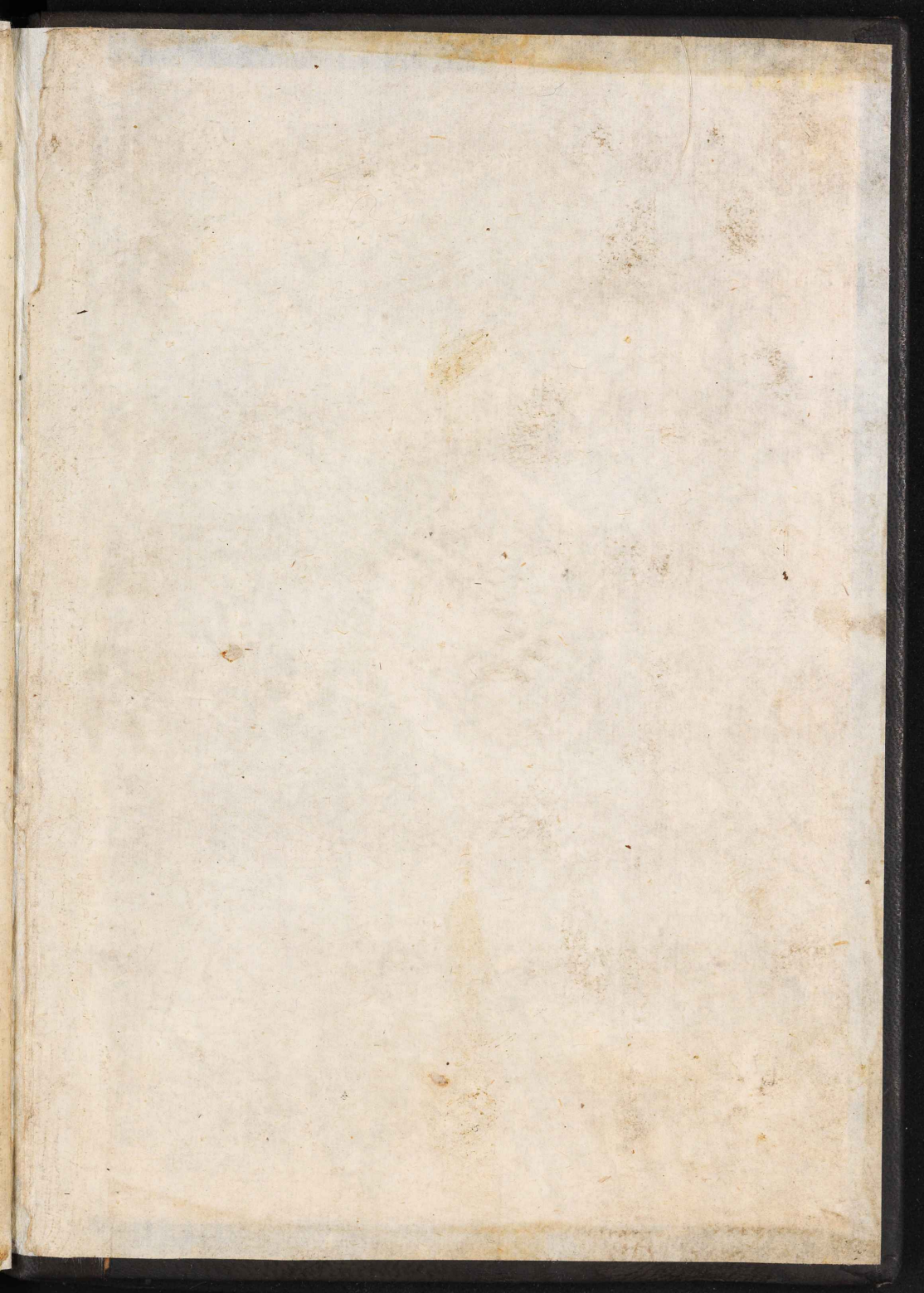


2469



Arab O. 10.

Arab. O. 10.



شرح النظم المضيق
في علم الفلك
تأليف الشيخ
ناصر الدين
الحارثي
اللقاني

مكتبة
الشيخ
الحارثي
اللقاني



MAGYARAKADEMIA
KÖNYVTÁRA

لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع مقام من انصب لنفع
 عباده خافضاً لهم الجناح واسكن قلب من جزم عقده بالايان ومنه الى اهل
 الفلاح وكسر من طرده عن بابه فلم يفتحه له في سائر الاصباح واشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له شهادة اذ خرها واوجز نفعاً يوماً الفزع الاكبر
 والاقبض والاشهد ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المود
 بالخير المسترة التي اعجزت عن المعارضة باقتصر سورة مثلهما بقافية الغرب
 الفصاح صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه الذين سعدوا بروبه ظلمته
 ونضروا دبره بديل مفهم لعل الحجة حين شحيت صدورهم له اسم اسرار
ولبعد ثم بدأ الطيف على المقدمة المسماة بالدرة المضيئة في علم العربية
 سألني فيه بعض الاخوان واعاد علي السؤال في ذلك فاجبتة راجداً لنفع به
 لمن تراه واعاد علي ذلك وشحنه بفوايد غزيرة وفوايد عزيزة كثيرة
 سميت الطوالح الوفيه عما في الدرة المضيئة وحيث ذكرت السارح فهو
 الامام الجليل سيدي محمد شرف الدين الدماطي لمر علم لما شارح غيره اشغبا
 فهو علامة زمانه خاتمة المحققين الشيخ ناصر الدين القاني رحمه الله
 بفضلله وكرمه امين قال اولف رحمه الله **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الجار متعالي محمد وهو جوهر من فزاد الجاز الحذف احد نوعي الاجاز
 تقديره ألف مثلاًد على تعيينه الشروع في الفعل والاسم مشتق من
 السمر وهو القلوقيل من الكوسم وهي العلامة **وجيل** علم على الذات الواجب
 الوجود **والرحمن الرحيم** اسمان في التالفة من رحم والاول ابلغ لزيادة
 بناه **والرحمة** رتبة القلب لتسهيل هذا المعنى في بقية لغات تتجمل على
 غايتها وهو التفضل **وهل** هنا لغتان به **والاول** بدل والثاني لغت
 لانه لان البدل لا يتقدم على النعت بان الاول منهما المشهور في
 على ان الرحمن صيغة والثاني **عليه** لانه علم فالعلم فيها على الارب المضاف
 ومثالة مقدار على الثاني **الحمد** هو كما قالوا في المختصر في القانو الوصف
 باجمل **الله** اي مختص به والجملة انشائية لفظاً ومعنى على القول بوضعها
 شرعاً له والافيني **رب** اي مالك **الاعمال** اسم جمع خاص بمعنى يعقل كما ذكر
 ابن مالك **واشهد** اي علم **ان لا اله الا الله** اي لا معبود بحق في الوجود
الا الله اله الاولين والآخرين واشهد ان سيدنا محمد اسم مقبول
 من اسم مفعول المضعف سمي به نبينا عليه الصلاة والسلام بالهام من الله

لغة

والله

تقاولا بكثرة عدم الخلق له الكثرة خصاله الجميلة **عبد** هو كما قال س
صفته استعملت استعمال الاساق الامام الجليل ابو علي الدقاق ليس
للمؤمن صفة ثم ولا اشرف من العبودية ولين اطلق الله لفظ العبد
نبيه في ايات متعددة من كتابه وهو خير ما يسمى به العبد مصافا الى الله
او الرحمن كما ورد في الحديث الشريف **ورسوله** هو انسان وعمل اليه يسرع
وامر بتبليغه على المشهور وهو اخص من النبي اذ ليس من مدلوله
الامر بالتبليغ **سيدنا** **رسوله** كما ورد في الصحيحين ان ابي سيد ادم ولده
وساير الخلق لان نوع الادمي فضل الخلق فهو سيد الخلق **اجيب** وانما
عن المؤلف بذلك تنبيه الملقط الحديث **صلى الله** وسلم عليه صلاة
الثناء الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا بعد الحمد لقوله
تعالى ورفعا لك ذكرك اي لا ذكر الا وتذكر معي كما في صحيح ابن حبان
وهي من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الادمي تضرع ودعا وافراده
لقطاع عن السلام مكره فلعلة ترون بينهما فيه **وعلى الله** هم مومنون
ها شريبي المطلب **وصحابة** هم من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم فومنا
وان لم يرو ولم تطل صحبتهم **والثابطين** هم من اجتمع بالصحابة وطالت
صحبتهم بهم كارجحه الامام ابو الشيخ الامام السبكي فيهما هذا **باب**
شرح **الكلمة** وشرح **الكلام** وشرح **الكلام** الذي يتألف الكلام **مسألة**
الباب لفظة ما يتوصل منه الى غيره واصطلاح اسم لجملة مختصة من العلم
مشتقة على فصول غالبها كترتيبها وافردة نظرا للفظ وان كان واقعا
على الكلمة انه من اسم الاجناس الحار بمعرفة التذكير والتانيث قال
تعالى فكل منقر وفي اخرى فكل ما وية **الكلمة** بفتح الكاف وكسر اللام وهي
الفصحى ولغة المحامد والحق التبريل يسكون مع فتح الكاف وكسر اللام وهي
لفظة اللفظة المفردة وتطلق قليلا بالنسبة الى المعنى الحقيقي لها على الكلام
كما سيأتي وعلى الجمل المفيدة تسمية كل باسم جزئية وتضم معناها للفقوي
في الجمل المفيدة كما يفيد كلام الجليل ابن هشام في بعض كتبه غير مراد
 واصطلاح **قوله مفرد** اي لفظة دالة على معنى لا يتركب من معناه كقوله الاستقام
وزيد وعبد الله وحيوان باطون عشرين فخرج الخط فوه ولفظ لا يتركب
على معنى كقول زيد ولفظ زيد جزءه على جزءه كقوله عبد الله غير علم
وهي اي الكلمة جنس انواعه ثلثة بالاستقرار **والفعل** **وخرط** قد راعى الاسم

لغة الدعا خبر وقال لا
وغيره هي

اللام

على حدة

عشرون
والأحرف
لقد ورد

لشرفه بوقوعه مشدداً أو مسنداً إليه ووسط الفعل لوقوعه مشدداً
ولما اشركت في حقيقة جسمه أراد تغيير كل منها عن قسميه ببعض علامتها
لا يتغير فيه لتسهيله على المتبدي لتتم القايده وقد كره الاسم من علاماته
حسباً فقال **فلاسم ما يقبل** أي المعرفة كرجل **أو الزيد** بحرف من
حدوثة الانية **كمن وما** ورد من دخول بعض حروفه على فعل
أو حرف كقراءة الكسائي **أي أسجد وأبالجس وأيا لميننا لرد فناداه**
اسم متكرر كالحرف **للتثنية أو الاسناد إليه** أي غيرنا واصل
وهي نسبة **نشر المنة** على جهة الاستقلال كذهب زيد **أو الخوف**
المنسرة التي يحدثها غامضه من حرف أو مصنف كسم الله **أو النون**
وهو نون ساكنة تليق لفظاً لا خطأ وتحدث أو تبدل وقفاً باسمه
المختصة به من تكبير أي مبدئي المكينة الاسم وتكبير أي فارقي معرفة
الاسماء المتكينة وتكررها ومثابرة أي قول به النون في جمع المذكر السالم
وعوض أي عن حذف كتنوين رجل وزيد وسبويه ومثبات وحيدة
والفعل أقسامه ثلاثة لا بد راجعاً تحتها مع اختصارها لانه **أقسامها**
وذكر وفكر له علامتين فقال **وهو ما يقبل** **الثاني** **الساكن** أي مختص بها
كقامت وقدوت اما المتحركة بحركة أعراب أو ساكنة تليق بالفعل
بل يختص الاسم بها **أو ما يقبل** **الثاني** **الساكن** أي مختص بها
وحدثت حين مفاصل **أو يقبل** **الثاني** **الساكن** أي مختص بها
مركبة من أمرين فقال **وهو ما دل على الطلب مع قبول** **أو ما دل على الحاجة كقول**
فلو دلت الكلمة على الطلب فقط كانت اسم فعل أو تبدل الياء فقط
كانت اسم فعل أو قبلت الياء فقط كانت مضارعاً **أو مضارع** أي مشابه
للأسم في الأفعال والتخصيص ودخول لام الابتداء أو الجريان على حركات
اسم الفاعل وسكانته ولذا أعرب بشرطه دور قسميه وهل هو حقيقة
في الحال مجازي الاستقبال أو العكس أو مشترك أقوال أرجحها
ثالثها لاطلاقه عليها ما اطلاق المشترك على أفرادها لكن قال المولى
سعد الدين التفتازاني بناءً على فهم عند الإطلاق في الحال من غير
قدنية بنبي عن كونه حقيقة فيه وعلاماته لذلك ذكرها بقوله
وهو ما يقبل **أو ما دل على الطلب مع قبول** **أو ما دل على الحاجة كقول**
ذلك على تأخير الفعل في الزمان المستقبلي اما السين أو سوف تقول

بلفظ الأمر
وبالمتنبيه لكن ضعف
في ذلك كون الواقع
مليث حرف نداء وعين
بما للتنبيه وبرهنا على ذلك
يطول ذكره

لأنها عليها

من القصص من اضاف في
صانعة الى الآخر لا مطلقاً
ول كل منهما على الحرف
والتثنية

رفع الله ورجحه

نست

3
 لغت الشيء اذا وقع بحسب قومه وسوقه وقوم وسوق اكثر تنبيها
 لزيادة بناها ولذا قيل ان السنين منقوص منها دلالة بتقليلها على تقريب
 الفعل وقد تحذف الفاعل بقا الواو وايدا لا يا وقد تحذف الواو فتسكن
 الفاء الثالثة **افتتاحه بحرف امل** احرف **ثابت** مضموم ان كان ما
 راعيا ولو تقدرا مفتوح في غيره كذلك الا اخل فانه مكسور في غير لغة
 بني اسد ويجمع الضاعلي ابي او نالي او انيت وهي اولي لان عدد معنى كل حرف
 من بعد الهزة منع ما قبله اذا الهزة للتكلم وحده كالنصر والبول له
 الضافي مقام التخميم والتعظيم كمن نقص وله مع غيره كمن تنصروا **الباء**
 كغائب المذكر مفرد او مثنى ومجموعا وكل الموث الغائب كمن ينصروها
 ينصرون وهم ينصرون وهم ينصرون **السا** للمخاطب مفرد او مثنى ومجموعا
 مذكرا وموثا والغائبه المفردة ومثاها نحو انت تنصرون تنصرون
 وانتم تنصرون تذكرا وتثنا وانتم تنصرون وانتم تنصرون وهند تنصرون
 والهند ان تنصرون **وكان** تقرر خرجت هزة الكرم ونون نرجس ويا يرمي
 ويا لم يحكم ونحوها لعدم دلالتها على المعاني المذكورة **والحرف ما لا يصلح فيه**
شي اي علامته عدم صلاحيته لشي من هذه **العلامات** المذكورة للاشهر
 والفعل وغيرها مما هو علامة لها ما لم يدل على نفي الحرفيه دليل كقط فانت
 دليل اسميتها وحدها كاسم والفعل ونحوها مما كان علامة لها مما لم يدل على
 نفي الحرفيه دليل كقط فان دليل اسميتها وحدها مع عدم صلاحيتها لما ذكر وهو الان
 اليها معنى فان قولك ما فعلته قط في قوة قولك الزمن الماضي ما فعلته فيه
كقولك كل وفي وفي عددها اعلاما بالمشارك منها والمختص **فهل** مشتركة
 غير عاملة اذ هو شان المشترك تقول مثلا هل زيد قائم وهل قام زيد وفي
 يختص بالاسم عاملة **الجروا** يختص بالفعل عاملة **الجزم** اذ هو شان المختص
ولما كان العلم باجزا المتركب مقدما على العلم بالتركيب وقد تم الكلام على شي
 وانه شرع في الثاني المقصود ففان **والكلام قول مقيد** اي معناه اصطلا
 لفظ يدل على معنى يحسن السكوت عليه واما لغة فيطلق على القول وما كان مقبلا
 بنفسه وعلى غير ذلك **واقل ما يتركب** اي الكلام **من كلمتين** اما من اسمين **كقوله**
قام اذ اسم الفاعل مع مرفوعه لا بعد ان كلمتين الا ان وقاصلة او مبتداه
 ومرفوعه **او من فصل واسم** قائم زيد وهل زيد قائم **وهذه** العبارة تقضي تركب
 من اكثر من ثمانية وعشرون عليه كثيرون ورده السيد بان التعويل في الكلام ليس الا على

الأساد والنور بل فيه ليس إلا على المشد والشد اليه وهما كلمتان ومما
 قد اهما خارج عن حقيقته فلا يتركب من اكثر من **لبي** ما تركب من ذلك
علة ايضا اسمية في الاول تنصدها باسم فعلية في الثاني تنصدها
 بفعل في منايه حقيقته في الاول وتقدير في الثاني وتسمية بها لكونه
 احص منها مطلقا باشتراط القايده المذكورة فيه دوما على الصحيح فليزيم
 من تحقيقه تحقيقها لا العكس اما على الترادف وكوفي بعض اجل فليزيم من
 كل منهما تحقق الآخر فيما تراه فافيه من كل او بعض ويسمي كل منهما بالاخر عليه
وكلة لغة لا اصطلاحا وقد تقدم الكلام على ذلك مبسوطا اول الباب
 هذا **باب شرح الاعراب والبناء الاعراب** لغة مصدر اعرّب اذا
 تكلم بالعربية او اكان او حسن او غير ذلك واصطلاحا على القول بانه لفظ
اثر ظاهر اصله من حركة وسكون او من حركة وحرف وحدث **اثر مقدر**
 مع ظهوره التقدير او غيره بجلية اي الاثر الذي كوراي بطلبه وبقصمه **العالم**
 فهو ما كان معه جهة اتصال ذلك الاثر من فاعلية نحو علما الرفع ومفعولية
 كرايت وعلما النصب او دعما الواضع لذلك الاثر اي الى ان يجعله مؤثرا ذلك
 الاثر كالمحروف المشبوبة في الاختصاص بالاسماء والدخول عليها لمعان في غير
 لان ما لزم شيئا وخرج عن حقيقته اثر فيه عالما وتاثيره الجبر ليس غير لان
 الاضافة المستفادة من معنى الاسماء الحاصلة بدخول هذه الحروف عليها
 ليس علمها الا الجبر ولكن المراد بالحق المضارع وعوض عنه بالجزم لانه لا يكون
 الا للاضافة وهي اجبار معني والفعل لا يخبر عنه ولحقه الرفع والنصب لعدم
 المانع **في اخر الاسم المتكسر** ولو غير ممكن وفي اخر اذا لم يشبهه بول التوكيد
 ولا بون الاناث واما اعراب الاختصاص الى غير المعاني المختلفة المتفاقمة على
 الاسم مع الاتحاد لفظا وحمل المضارع عليه لتشابهة وذكر الاخر لبيان محل
 الاعراب على الصحيح وخرج بقوله بجلية العامل ما لا بجلية كحركة الثقل
 وباخر ما ذكر غير المتكسر وما ناسره ما تقدم والماضي والامر وجميع الحروف
وانواعه اي انواع الاعراب **اربعة** نوعان مشتركان **رفع ونصب**
في اسم وفعل كزيد يقوم وان زيد نوعان مختصان **حرف في اسم كزيد وحزم في فعل**
كتم بقم وتقدم وجه الاشتراك والاختصاص **صوبها والاصل** يطلق
 على شيئا منها الدليل والقاعدة والمراجع وما قابل الفرع ومنه ما هنا وهو
كون الرفع من هذه الانواع بالصفة والنصب منها بالفتحة والجزم منها

نيابته

العقل المضارع

السابقة

يقوم

بالكسرة

بالكسرة والجزم منها **بالشكيبين ووجهه** غير الاخير المتبادل بين
 العلامة وذيلها لان الفاعلية العدة فكذلك بالنسبة الى المفعولية
 الفضلة والاصنافه يبينها ما فاعطى الاول اقل الحركات والثاني اتقفا
 فتعديت الكسرة للاضافة وكان الجزم بالسكون للناسبة اذ هو
 عدم حركة **ويخرج عن ذلك** الاصل **سبعة** من الارباع تكون علامات
 الاعراب فيها غير ما تقدم بناية عنه خمسة من الاسماء واثنان من
 الافعال **احدها** اي احد السبعة **ثانيها** ينصرف وهو ما فيه علتان
 من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها كما ياتي **ثالثه** اي ما لا ينصرف
 لجزوه عن ذلك **يجري بالفتحة** بناية عن الكسرة **خو** بالفضل **منه الا ان**
اصنف اوه خلقه **الـ** **خو** بالفضل **وبالفضل** اي قلة **يجري بالفتحة**
بل بالكسرة على الاصل **الثاني** منها **ما** جمع بالفتحة **ثانيها** ينصرف **ثالثها** لا
 اي ما جمع بها **لذلك** ايضا ينصب **بالكسرة نحو** وخلق الله السموات
 فالسموات منصوب **بها** **بها** بناية عن الفتحة على انه مفعول به لا
 مطلق كما قال ابن هشام معينا له ما في الاول باتصافه ابقاء الحاق
 عليه وهو مستحيل لاتصافه بتخصيل الحاصل فانه مردود لان المستحيل
 تخصيل الحاصل حصول سابق على تخصيله لا حصول مقارن له كما هنا
 لان ابقاء الحلق عليه انما يقتضي وجود الموضع عليه كمال ابقاء
 وهو تخصيل الحاصل حصول مقارن للتخصيل فانه شجنا فان كانت التا
 والالف اصلية كما موثبات وغزاة نصب بالفتحة كما ينصب بها قلبا
 مع اصلها **بها** عند حذف لامه كسمعت لغاتهم ولفظ مزيدتين قبله **بها**
 ان كانت الباء للابنة مشددة ان كانت صلة جمع فان كانت شجنا
 رجمة الله **والحقبة** اي ما جمع بها الفاظ ثلثة **اولات والدرعات**
وعرفات فنصب بالكسرة لان الاول اسم جمع والثاني علم على قرصة
 بالشام والثالث علم على محال الوقوف نحو دان كن اولات حمل وسكنت
 اذ رعات ورايت عرفات **الثالث** منها **الاسماء الستة فانها** **لكن** ذلك
 ايضا **ترفع بالواو** بناية عن الضمة **وتنصب بالالف** بناية عن الفتحة
ويجوز **بالبناية** عن الكسرة **وهي فو بمعني صاحب** **وتضاف**
 الي اسم جنس كالبهائم التي بمعنى الذي تنلك بلزمها الواو في الاصح وسيا
 في الموصولات **وما العبر** **البا** **من اب واج وجر وهن** في غير الاصح

اصنف م

وتم غير مبهم فان افردت او اضيفت للبا اعربت بالحركات ظاهرة في
 الاول مقدرة في الثاني نحو له اخ له ابا واخي هارون لا اسلمت
 الانفسى واخي **والالف في الهمزة** اي حذف لامه فيعرب بحركات
 ظاهرة ويجوز من غير ضعف القصر في اب واخ وم والنقص ايضا به
الرابع منها **المشتق** وهو الاسم الدال على اثنين بزيادة في اخره صا
 للتجريد وعطف مثله عليه **كالزبدان والهندان فانه** اي جلد كذا لصا
يرون بالالف وينصب ويجزئ بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعد
 في الاكثر ولو اخر ينصب لكونه محمولا على ما بعده كان اولى فان
 ذلك على التثنية بلان زيادة كشفع وركا فتراس لها لامتني وكذا السو
 دل بها ولم يصلح لما تقدم كالتين **والحقبة** اي بالمتى في اعرابه
 بما تقدم لفظ اربعة **الناس** للذكرين **والثنتان** في لغة الحجاز
والثنتان في لغة تخميم للونتين **مطلقا** اي جرد او اضيفا لظاهر
 او مضى **وكلا** المذكورين **وكلتا** للونتين حال كونها **مضافين**
لمضمر فان اضيفا لمظهر اعربا اعراب المقصور بحركات مقدرة
 على الالف **واسما** كان لهما حالان من الاعراب واختص لا جرا مجرى
 المشتق بالاضافة الى المضمر لان لفظها مفرد ومعناها مشتق وكذا
 جاز اعتبار اللفظ واعتبار المعنى في ضميرها لما حظ من الافراد
 والتقنية فاعرب بالحركات والحروف والاعراب بالحروف
 فربح كاضافة الى المضمر كان مورا تحصيل الحال المناسبة **الخامس**
 منها وهو جملة انواع الاسماء **المذكورة** اختار بالذكر عن الموت
 وقد تقدم وبالسلم عن المكسر وسيا في ومعناه من حيث هو وما وضع
 للاختار المحتملة دالة عليها دالة تكرار الواحد بالعطف **كالزبدان**
والمنشرون المكسور ما قبلها المفتوح ما بعده اخروا الناس بالمتى
 وقد يكسر ما بعده فاضرورة ولو اخر المحرك عما بعده كان اولى
 لتقدم **واشار** عمالي الى العلم والصفة **الهمزة** المجموع من هذا الجمع
 الى ان شرط الاول ان يكون مذكورا وشبهه سالما من هاتان بيت
 لغوي لقول من تركيب اسناد او مخرج والشرط الثاني ان يقبل التا
 او يدل على التفضيل **والحقبة** اي لهذا الجمع في اعرابه انواع اربعة
 اولها اسماء جمع وهي ما وضعت احاد دالة عليه دالة المفرد

عن جزم

في الاعراب
 في الاعراب
 في الاعراب
 في الاعراب

في الاعراب
 في الاعراب
 في الاعراب
 في الاعراب

عاقلة

على

مجموع

على جملة احزاب اسماء وهي **اولا** **والمولون** **وعليون** بناء على انه اسم المجموع
اما كن بالجنة وعشرون واخراته من بقية العقود الثمانية واهلوت
ولوا حرة عن العقود تكونت الي الما في اقسام الاول كان اولي وثانيها جموع
تصبح لم تستوف الشروط وهي هاون وخوها كما تقدمت الاشارة اليها
واما عشرون واخواته فتقدم انها من النوع الاول وثالثها ما سمي
من هذا الجمع وما الحق به كزيدون وعليون ورايتها جموع تكسير وهي
بنون وارضون وسنون وبامها وهو ما شاع فيه هذا الجمع من كل ثلاثي
جذبت لانه وعوض عنها التانيث ولم يكسر كعصاة وعصين وعزة
وعرين فلا يجوز في ثمة وخوها لعدم التعليل ولا في اسم وبنوت وخوها
لان العوض غير لها ولا في شاة وخوها للتكثير ولما انتهى كلامه في
الانواع الخمسة من الاسماء شرع في النوعين التانيين من السبعة وهما
نوعا الافعال فقال **السادس** منها **الامثلة الخمسة** وهي **كل فعل مضارع**
يقبل به الف الاثنين او واو الجمع وان كان كل منها حرفا على لغة من له
يورد الفعل بالتعيين **ثاني** **التي** لو اوجع اولي من التعيين **تصير**
اثنين ايضا يصير للقصوره **او با محاطية نحو يفعلان غيبة وتفعلان**
خطابا وغيبة **ويفعلون غيبة وتفعلون** خطابا **وتفعلين** خطابا
ثاني اي هذه الامثلة كذلك ايضا ترفع **بنوت الثون** اي بالنون
الثانية **وتنصب وتجزم بجزا** اي بالنون المحذوفة ولو اخر تصيب
بما بعد من كونها محذوفة فانه في الافعال نظير الجز في الاسماء كان
اولي وعدم حذف النون الا ان يعقون مع وجود الناصب لان الواو فيها
ليست كلمة مستقلة متصلة بالفعل بل هي جزء من الفعل اي هي كلمة
والفعل معها مبني لفقد شرط اعرابه وورثته يفعلون بخلاف الجواب
يعقون لمورده يفعلون **السابع** وهو حاتمة السبعة الحاركة عن الاصل
الفعل المضارع **المفعل الآخر** يحذف من حروفها ما الالف والنون
والياء **كيسعي** في مفعل الآخر **وكيفرو** **كيسعي** في مفعل الياء **فانه**
اي فاعل الفعل كذلك ايضا **يجزم بحذف** اي يحذف حرف العلة
الآخر **وما** ورد من ثبوته ضرورة او اشباع **فانه** اذا كان حرف
العلقة مفيدا من هزة كقرا وقبري ويوضو بعد دخول الحازم
فقياسي ويتبع **ح** حذفه لاستيفاء الحازم مقتضاه وان كان قبله تشاد

لكونه منه

بلغ

من الاول كما تقدم

الحذف ولا في عدة ونحوها
لان الحذف في الما ولا
يد ونحوها لعدم

رج

عدم التميز

بالمضمر
الممكن ان يكون تقدم
غير من اد التمر في الاعمال
تغير الحذف الاسماء

لاسميتها

والواو لام الفعل
والنون يفعلون

واما الواو كيفرو
واما الياء كيرى

الاول

و يجوز مع الجازم الاثبات بناء على عدم الاعتداد بالعارض وهو اكثر
والحدث بناء على الاعتداد **فضل** هو اسم لجملة مختصة من الالباب
بشتمه على مسائل **تقدر الحركات كلها في المضاف ليا المتكلمة**
على الصحيح خلافا للامام ابن مالك خالة الجر وتقدر ايضا في نحو
الفتى اي في الفتى ونحوه من كل اسم معرب اخره الف لازمة **وتسمى**
معتلا **مقصورا** لقصره وجلسه عن الحركات الظاهرة وتقدر
الصنعة والكسرة في نحو القاضي اي في القاضي ونحوه من كل اسم
معرب اخره يا لازمة مكسور ما قبلها **ويسمى** معتلا **منقوصا**
لنقصه ظهور بعض الحركات فخرج بالاسم فيها يحشي ويرمي ونحوها
وباللام وما خاها وبأخيك لضبا وجرا ونحوها وبالكسر ما قبلها على ونحوه
وتقدر الصنعة والفحة في نحو يسمي اي في يسمي ونحوه من كل فعل معتل
الالف وتقدر **الصنعة في نحو يرمى** اي في يرمى ونحوها
من معتل الواو والياء ويظهر نصب الاخيرين ويجزم الكل بالحدث
قائما ضد الاعراب فهو لزوم **اخرا كلمة سكوت** في الكلام الثلاث كسر
وتسوية من اول زوم اخرها **حركة** فتحة فيها ايضا ككيف وقام وان وصنة
في اسم وحرف كبتداسما وحرفا وكسرة فيها ايضا كاسر وجير ولو قال
السكون او الحركة اللزمان اخرا الكلمة كان النسب بما مشي عليه وفي
تفسير الاعراب **والحروف كلها مبنية** لاختلاف صيغها غالبا عند اختلاف
معانيها **وكذلك ما اشبهها من الاسماء** فيها قويا يد فيها منها وصغيا بان
يكون الاسم على حرف او حرفين **كاسم جيتنا من المعمرات** فان التما
شبهته بما الجر وضعا وناسبه به بقدر وضعا ولا نقض بيد ونحوها
لضعف الشبهة بعد من حذف اللام او معويا بان يتضمن الاسم معنى
من مما في الحروف لم يوضع له حرف وذلك كمنها من اسما **الاشارات**
ما لها تضمنت معنى الاشارة الذي لم يوضع له حرف وان كان من حقه كاف
الخطاب والقيمة **واما** اعربها هذان وهاتان مع تضمين المعنى المذكور
لضعف الشبهة بما عا رضه من مجيء على صورته التثنية التي هي من خصائص
الاسماء على ان الاكسوس كما قاله الرضي على بنايتها بفتحة معلقة وانها
صينتان من محللتان للرفع كما انهما بالياء صينتان للجر والنصب او وضع
له حرفه وذلك كمنى فانها تستعمل شرطا فتكون شبيهة بان واستفهاما

يعدم

فتكون شبهة بهزته **واما** اعرب شرطية واستقرمية لضعف الشبه
بما غرضه من ملازمتها الاضافة التي هي من خصائص الاسماء **ولو** قدم
المصنف اسما للشرط والاستقرار على الموصولات ليقترنا بما يشار
كانه في ذلك الشبه كان اولى واستغاليا بان يلزم الاسم طريقة
من طرق الحروف كان يقترنا افتقارا متصلا الى جملة كاذوا وجميع
الموصولات اذ لا يتم معناها اذ اذ كوت الايما توصل به من مصارف اليه
وصلة او ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه فاعمل بغيره وذلك كجملات
ومنه من اسما الافعال فانها تأتيان عن بعد واسكت ولا يدخل عليهما
عامل ثان به وتداشرا المصم الى هذا الشبه وتمة الثاني بقوله

والموصولات واسما للشرط واسما للاستقرار واسما للافعال

وعلى ما قدرت لا يشك مدحول الكاف وما عطف عليه باحصار انواع
الشبه خارجها على ان تزايد الانواع الذهبية للمسا به صادقة
بغيرها ايضا فليتناقل **والماضي مبنى على الفتح** كضرب وسكونه
وصته في ضربت وضربوا غارضان لكرهتهم توالي اربع متحركات فيما
هوا كالكة الواحدة ولما سببه الواو **وامر مبنى على السكون**

في جميع احواله عند البصريين وحدن حرف العلة من المحتل والنون
من الامثلة الخمسة لمشاركتها المضارع المقترن باللام معنى وقيل
على ما يجزم به مضارعه ومشي عليه جماعة منهم من هشام حين
شنع على من انكر قول بعض المعربين ان قوله في قول الله عز وجل فقوله
قوله ليتنا مبنى على حذف النون والحال ان انكاره موافق لما ذهب البصريين
كما علمت وقيل معرب بالحزم بلام مقدرة **والمضارع معرب** لمشاركتها

السابقة **سالم بشارته نون توكيد** بان فصل بينا وبين الفعل ضمير
ثنية او جمع او مخاطبة ولو تقدما بحولا تدبعا واضلوا فاما من
ولا يصدر ذلك وان بشارته شديدة كانت او خفيفة **فيمر بها على الفتح**
خو ليدن ولنسقا او بشارته **نون انا** فان لم توجد معه اذنع
وجودها معه لا تكون الا مباشرة **فيمر بها على السكون** بحو المطلقان

يتو بصن هذا **باب التكررة والمعرفة الاسم تكرة** وهي الاصل وهو
اي الاسم التكررة **ما كان شائفا** في جنسه **كوجل** فانه يتابع في جنسه
لصدقه على كل فرد من هذا الجنس على البدل **وعلامته** اي وعلامة

المضارع

صيف

هذا الاسم **معرفة دخول رب عليه** كورب رجل صالح لقينته **او دخول**
دخوله الالف واللام كالغلام ولوعبر باب فاعبرها في علاقات الاسم
 كان اولي ولا يشك ذلك بما كان نكرة من الاسماء ولم يقبل ما كاي ومتى وكيف
 فغير يشك بما كان معرفة منها وقيل ال كالفضل والعياض لما تقر من وجوب
 الطراد العلامة دون انعكاسها قالت الشارح رحمه الله وانكر النكرات شي
 ثم متخير ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم دود وطين ثم انسان ثم رجل
 فهذه تسعة بقابل كلامها ما هو في رتبته انتهى **ومعرفة وهو** اي الاسم
 المعرفة **سنة** مثنى الامام بن مالك ايضا في تسهيله على حدها ولم يجد
 لما قال في شرحه من لقرض حدها عجز عن الوصول اليه دون استدراك
 عليه **الصغير والعلم واسم الاشارة والموصول والعرف بالاداة وما اضيف لغيره**
منها وقت زيد عليها النكرة المعينة في النداء كما راجل بخلاف غيرها
 كيارجل ورجلا بخلاف العلم المنادي على المختار اذ لم يجد له تعيين به اذ كان
 مقينا ثم ازداد به وصوبا لانه تعرف به بعد ازالة تعريفه **واخرها**
 كما قال ابن مالك في تسهيله ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير
 الغائب السالم عن ايام ثم المشاركة والمناذي ثم الموصول ودوالاداة
 والمضاف بحسب المضاف اليه وقالت ابن هشام في جامع الصغير وهو
 ستة متفاوتة المراتب المصغر ثم العلم ثم المشاركة ثم الموصول وتغير
 عنها بالمهم ثم دوالاداة ومنه نحو يارجل والمضاف لواحد منها ومنه
 اجمع واخوانته وهو بحسب المضاف اليه الا المضاف الى المصغر كالعلم
هكذا وبخطه في بعض النسخ لانه لما ذكرته عنه فالقظه عندي
 ان اعرف المعارف ضمير المتكلم ولعله في التعريف ضمير المخاطب واسم
 الاشارة وما عرف باب التي الحضور الحسي هو لا جميعا ولعلها العلم
 الشخصي والموصول وما عرف بال التي للعهد الذهني ولعلها العلم
 الجنسي وما عرف بال الجنسية وما اضيف الى معرفة فهو في منزلة
 لا يفتقر الى الحال في ذلك **بني** الصغير وعينه وضمير الغائب في منزلة
 ما عادا اليه فهو في زيد ضميرته في منزلة العلم وفي هذا اكرمه الاشارة
 وعلى هذا هو نكرة اذ عادا الى نكرة هذا هو الحق الذي لا يبدل عنه
 واذا نظره من له المضاف علم الى صادقت فيه صوب الصواب وان
 حقيقته الحال غابت عن تقدمي من الحاجة اجمعين وما اذنه الناس

الا التقليد انتهى في الاول منها **الضمير** ويراد فيه الضمير في التسمية
 الكونية الكتابية والمكينة وهو **ما** اي اسم **د** وضعا **الي** من **م** كان
او مخاطب كانت **او غائب** هو او مخاطب بارة وغائب اخري وهو الالف
 والواو والنون وينقسم اي الضمير من حيث هو **الي** قسمين **متصل** و**منفصل**
ما لا يتبدل **اسم** ولا يلى الاختيار او **ينقسم** من حيث هو ايضا بحسب
 مواقع الاعراب **الي** اقتسام ثلاثة الى **مرفوع** فقط اي يختص به لا
 يتجاوز الى نصب وجرو وهو اي هذا القسم اي الفاظه **عسبة** **تا الفاعل**
 كنا صرت **الف الاثنين** و**او الجماعة** اي ضميرها كما ما و قوموا ونون
 ضمير النسوة كنون من **وبا** **المخاطبة** كما تقرر **الي** مشترك **على النصب**
والجرح لا يتجاوزها الى الرفع وهو وتطيره الا في معطوفا الى مرفوع
 وهما القسمان الاخران وهو اي هذا القسم من المشترك **لله** **كان**
 ضمير ذي **المخاطب** كان اكرئك وشريك **وها** ضمير الغائب كما اكرمته
 ومريه **وبا** ضمير المتكلم كما اكرمني ومزني **الي** مشترك **بين الثلاثة**
 الرفع والنصب والجرح **وهو** **ن** فقط قال تعالى ربنا اننا سمعنا مناديا
 وما نعلمه بعضهم من عدم الاختصاص به وان كان يكون في الباء في هم كذا
 غلامي فادهي واهم لهم مال وهم منعمون به مردود باختلاف
 الضمائر خطأ وانكلا واتصلا وانفصلا **والمنفصل بخلافه** اي بخلاف
 المتصل فهو ما يتبدله وبلى الاختيار **وينقسم** اي المنفصل من حيث
 هو بحسب مواقع الاعراب **الي** قسمين **الي مرفوع** اي يختص بحمل الرفع
والي منصوب اي يختص بحمله **فالمرنوع** وهو القسم الاول **انما**
للمتكلم **وانت** للمخاطب **وهو** الغائب **وبزوجه** اي ذروع المرفوع
 وهي بحر وانت واسما وانتن وهي وهما وهما وهما **والمنصوب**
 وهو القسم الثاني **اي** **واياك** **واياه** متكلما ومخاطبا وغائبا **وبزوجه**
 اي ذروع المنصوب وهي ايانا واياك واياكما واياكم واياكن واياها
 واياها واياهم واياهن **واللاحق** لا ياد هذه المثل اسم مضاف
 اليه عند الاخفش والمازني ونبيهما ابن مالك حرف عند الامام
بن ومن وافقه ونبيهما ابن هشام **والثاني** منها **العلم** وهو **اسم**
الشيء مطلقا اي بمجرد وضع اللفظ له من غير تيد على وجه منع الشرك
 يخرج بقيد الاطلاق ما دل من المعارف على مسماه بقرينة خارجة

متصل

بغير

عن دلالة اللفظ لفظية كاللام او معنوية كالصور والغنية وباللثاني
اسم الجنس الذي سماه واحدا بالشخص كالشمس فانه يدل على معنى موضح
اللفظ وليس يلزم لان وضع اللفظ له ليس على وجه منع الشراكة وينقسم
الى العلم من حيث هو باعتبار لفظه **الى اسم وكنية ولقب فالاسم**
الحاكم ما انا عن مسمى اي عليه ولم يصدر ولم يشعر بما سمي **كريد**
وبكر **والكنية** ماصدر **باب اوام** او ابن وبنت كاني بكر وام كلثوم وابن الربيع
وبنت مسعود **واللقب** ما **الاسم** **مجدج** او **ذعر** كزين العابدين وبطه
وينقسم ايضا لكن باعتبار معناه **الى اثنين** **شخص وجلسي** فالشخص
مثل ما تقدم والجنسي ما وضع للجنس مشارابه الله اشارة المغرب
باللام ولذلك صلح المشمول كاسامة اجبا من الصنع وللواحد هكذا اسما
مقبلا **ومسمى الاول** اي الشخصي من حيث هو قسمان احدهما **اولو العلم**
كريد وهند وجبريل وهامة واثر العلم على العقل لان من الاعلام اسما الله
تعالى والثاني **بعض النونات كقرون** لقبلة **وعدن** لكرده ولاحق
لعرس **ومسمى الثاني** اي الجنسي من حيث هو قسمان ايضا احدهما ما بولف
كاني الدعا للاحق **والثاني** **ما لا يولف كاسامة**
واي الحرف **الاسم** من الاعيان وكبرة للخبيرة من المعاني وينقسم باعتبار
لفظه ايضا الى **شتمين** **منقول** وهو ما سبق اليه استعمال في غير العلمية
ونقله اما من مصدر واما من اسم عن **كسيد** واما من صفة كجاريش
واما من غير ذلك **والثاني** **مرحل** وهو ما لم يسبق له استعمال في غيرها **كسعاد**
علم امرأة **واو** علم رجل **وهزته** كقالت الامام **س** مبدلة من الواو بال
لازما وقيل اصلية **وقد يصير علما بالعكس مضاف** كابن عمر او مقفوف
بال كالعقبة يعني فما اصرف او عرف بالاداة ماصار علما بالعلمية على
بعض ما يستحقه بحيث لا يفهم منه سواة الا بقرينة فالحق بالاعلام فصار
كال موضوع لتعيين المسمى ابتداء في اختصاصه به فالاول كابن عباس وابن
عمر وابن الزبير رضي الله عنهم فذلك المضاف هو لا على العبادة له من ابنه
والثاني كالنجم والصعق والعقبة والكتاب علب المعرف بالاداة فيها على
الربا وجولدن فبقيل وعقبة الاو كتاب الامام **س** ومائيه الاضافة من
دنى الغلبة حقه لان لافارقة بحاله ومائيه الاداة منه حقه ذلك ايضا لان
الغلبة حصلت الاسم مما قد هابها منه مظنة قواها فذلك لزم ولم يحدف

لهذا

الافني ثلاثه واصافته نحو اصفق ونافقه بنى ذبيان وقد تحذف فادلا
 عروق طالع غريبه قيل كان خويلد بن نفيل يطعم الناس بها مئة فثبت ربح
 وسنت في حفاة التراب فتمتها فزى لصاعقه وهي تارلسقط من السماء في
 رعد شديد اهلكته فقيل فيه وان خويلد ابني عليه فقيل الريح في السيل
 التي هي والثالث منها اسم **الاشارة** وهو **ماد** **لعل** **مسمى** **واشاره** **الم**
 حاضرا ومزول منزله وليس متكلا ولا مخاطبا وهو بحسب الانفراد
 والتدكير وفروعهما والقرب والبعد مختلف **هذا المفرد المذكر** القريب
 وذوي وفي هذه وتلك لاسكان هاتين وكسوها مع اشباع وتركه **وذا** **ونا**
 هذه عشر **المفرد الموث** القريب **وذا** **ونا** **لثني** المذكر
 القريب **رفعا** **ونا** **لثني** الموث القريب **رفعا** **وذا** **لثني** الموث
جرا **ونفا** **او** **لا** مقصورا وممدودا **جمعها** اي المذكر والموث
 واكثر استعمالها المنيعل وقد نجي لغيره **وتلحقها** اي هذه الالفاظ
 المتقدمة **في** **الاشارة** **لذي** **البعد** **كاف** **حرف** **ثنية** **اد** لو كانت
 اسمية لكان اسم **الاشارة** مضافا وهو لا يقبلها لعدم قبوله التذكير
تتصرف **تصرف** **الاسماء** من تذكير وافراد وفروعهما **مجردة** **من** **اللام** مطلقا
او مفردة **في** **الافني** **والجمع** **في** **لغة** **من** **مده** فلا يلحقها ويجوز لحاقها
 له عند من قصره وهم بنو تميم **والافني** **استيقه** **ها** **الثنية** **ولو** **مفردا**
ويشاور **هنا** **وهنا** **به** **ون** **الكاف** **للكان** **القريب** **ومع** **الكاف** **بلا**
 مضاحية لام المتوسط ومضاحيتها **للبعيد** عند الاكثرين وعند غيرهم
 مع الكاف مطلقا **للبعيد** **وقد** **يسخا** **را** **ان** **اي** **هنا** **وهنا** **للمزمان**
 القريب بدون كان وفيه **للبعيد** على ما تقدم **ويشاور** **بهم** **بفتح** **المثلثة**
للكان **البعيد** **فتقيد** **ما** **يفيد** **ما** **يشاربه** **الى** **البعيد** **والرابع** **منها**
الموصول وهو تسمان حربي وهو ما اول مع ضلته تمصده من لومها
 واخوانها مات تعالي يود اجد هم الف سنة وكان تعالي حي اذا ضاقت عليهم
 الارض بما رحبت واسم **وهو** **ما** **اقترا** **الى** **الزمان** **بجمله** **خبرية** **معهودة**
 نحو الذي كان معنا امس فلا يجوز بطلته كان ضربه ولا يضربه ولعنته
 لان مدلولها غير معهود ومن شرطها ان تكون معهودة كما علمت **الافني** **مقام**
 التول نحو فقشيرهم من اليم ما غشيرهم **او** **شبهها** **من** **طرق** **او** **مجردة** **رثا** **ما** **بين**
في **غير** **اب** **او** **وصف** **مصر** **فيها** **اي** **خالص** **الوصفية** **نحو** **ما** **الذي** **عندك**

البعد

ولا يشاع

اوفي الدار او العالم يخرج الناقصان وما غلبت عليه الاسمية كما الذي
 عنده اوبك وكما لا يصلح **وايها زيد** مطابق للموصول افراد او تذكير او نكرة
 امثلهما ويقاس بها امثلة نزعهما **او خلفه** من اسم ظاهر كهذا العالم
 الذي روي عن العالم **ويقتسم** اي الموصول الاسم من حيث هو **اي**
 فسمين **نفس** في مدلوله **ومشتركة** اي مستعمل في المفرد المذكور وغيره
 مع اتحاد اللفظ **فالنفس** وهو القسم الاول **ثمانية الذي للمفرد المذكور**
والتي للمفرد الموثق واللدان والذين للثاني المذكور نفا وجرا ونفا والثاني
 لذلك والذين والاولى لجميع المذكور القائل والخالق الجمع عليهما اصطلاح
 لغوي لا يخفى اذ هما اسماء جمع لان حقيقة الجمع كانت منه في باب الاعراب
 ما وضع للأحاد المجمعة دالا عليها دالة تكرار الواحد تا لفظ وهما
 ليس كل واحد لا واحد لهما من لفظهما لانها خا صان من يعقل والذي عام لهما
 وغيره فلم يساوياه في العموم كما صرح به الشيخ بدر الدين في شرح خلاصة
 والده **والاول الاشارة الى الموت كن لك** اي القائل وبحال غيره ايضا **المشتركة**
 وهو القسم الثاني ستة **من** وتكون **للعالم** وغيره دون القائل لاطلاقها
 على الله تعالى نحو ومن عنده علم الكتاب ويقع لغيره ايضا في ثلث مسائل
 انزل منزلة نحو من لا يستجيب له او يجمع معه نينا ونعت عليه نحو كنز
 لا يخلق او يقترب به في عموم فصلها نحو فهم من يمشي على يده الآلة **وما**
الغير اي لغير العالم اما معه نحو سبح لله ما في السموات وما في الأرض واما
 وحده **نحو** ما عندكم ينقد ولا انواع من يعقل نحو ما تكوا ما طاب لكم من
 النساء ولهم امره وقد رايت شيئا انظر الى ما ظهور **وذكر عند** **طوبى**
 وتكون للعالم وغيره كالثلاثة الباقية والمشهور بناؤها وافرادها وتذكرها
 وحكي تانيها وتثنيها ونوزع فيها وكلهم حكى ذوات الجمع وذات المفردة
 لقوله والكرامة ذات اكرمكم الله به بفتح حركة الباء لنقل حركة ها الضمير
 اليها بعد سبب حركة الباء محذوف الالف لاتقاء الساكنين **اي** ولا تصناف
 الى كرامة على الاصح بل الى معرفة لفظا او تقدير او قد توث وتثني وتجمع
 وتثني بغيره **عند** **عند** الا اذا صرح بما تصناف اليه وكان غايدها مبتدأ محذوف
 نحو اياهم اشد وعند غيره مطلقا **والوصل بالصفة الصريحة** كالقلم
 بيانه ومثاله وقد توصل بالمضارع احتيارا عند ابن مالك واضطرارا
 عند غيره **وذا** البشروط ثلثة ان تكون **بعد ما او من** **لاستغناء** **مبتين** وان لا تكون

لعمري انما هي
 في باب الاعراب

مشاربها وان لا تكون ملقاة كما ذكره بقوله **ان لم تلغ** فيبعد الاستفهام
 لا يكون موصولة الاعداء الكوفيين ولا حجة لهم فيما استشهدوا من قوله
 وهذا يحملين طليق ومع وجوده اما ان تكون مشاربها لقولك ماذا
 الواقع ومن ذا الذي اذهب وامره ظاهر او لا لقولك ماذا صنعت
 ومن ذاب ان يتحمل ان تكون موصولة مخبرها عن الاستفهام عند **س** او مبدا
 ما قبله خبره عند غيره وان تكون ملقاة دخولها كخروجها ويظهر اثره
 في التبدل من اسم الاستفهام وفي الجواب فتصعب بعد صنعت احيرا ام **س**
 مثلا ويؤتي بالجواب جملة تعليلية على الالف لان ما مفعول صنعت والاستفهام
 بجملة فعلية وترفعها ويؤتي بالجواب جملة اسمية لان ما خبر ومبدا او
 الاستفهام بجملة اسمية على عدمه قال تعالى يسئلكون ماذا ينفقون
 قل العفور رفعه ابو عمر وعلى عدمه فالاستفهام باسمية فيكون الجواب
 بها اي لن ينفقونه العفور ونصبه الباقون على الالف فهو بفعليه فيكون
 الجواب بها اي نفقوا العفور والخامس من **المعرون بالاداء** وهي ان
 لا اللام وحدها رافعا للتحليل **س** هي غير زائدة خلافا **لس** وهي اما
 عهدية او جنسية **فان عهد مصحوب يتقدم ذكر او علم وفي عهدية نحو**
ارسلنا الى فرعون رسولا ففصى فرعون الرسول فخصوا بها عهد يتقدم
 ذكره فهو ذكرى **ونحو ادب ابوك تحن الشجرة** فخصوا بها عهد يتقدم له ذكر لكن
 عهد يتقدم علمه عندهم فهو علمي **والا** اي وان لم يمتد مصحوبا بما ذكر
فان جنسية فان لم خلفها كل لا حقيقة ولا تجوزا في بيان الحقيقة
 والمأهبة نحو جعلنا من الماكل شئ حي **وان خلفها كل جوف نحو** اي فتح طول
 كل مكانا حقيقة **فان يشمول افراد الجنس يستثنى من مصحوب** اي يصح الاستثناء
 منه لدلالة على شمول افراد مصحوبها ونحو **ما نوحنا الانسان الى خسر**
الا الذين امنوا وبعو وصفت اي وصفت مصحوبها **بالجمع** ايضا لشموله الافراد
نحو او الطفل الذي لم يظهره وهذا الحكم ممتنع عند جمهور
 النحاة كما صرح به علما المعاني سواء اريد بمصحوبها كل فرد والمانع **ج** معنوي
 لا قصاصه وصف كل فرد بالجمع او الجنس مجردا عن معنى الوحدة والمانع **ج**
 لغظي وهو المحافظة على التماثل على ان في التمثيل للجمع بما ذكر نظر يعرف
 ما قد منه في باب الموصول فالصواب التمثيل بما حكاه الاخفش من جواز
 نحو الدينار الصفر مراداً به الجنس مجردا عن معنى الوحدة فان هذا الحكم

لبن

فمصحوبها
 فمصحوبها

جاز به عنده **وان حلقا** اي الى كل يجوز اي لا حقيقة **فان تشمل خصايص**
الجنس من لغة اي ادعا لاحقيقة خوات الرجل علم هذه الاحكام المعروفة
 وتداخذ في التكلم على الزائدة ثقالة **ولقرصن وياح** علم زوما اي زيادة
 اليعني ان الزائدة اما لازمة كالتى في علم قاربت فضعه كما ليسع وامسا
 غارضة خاصة بالضرورة كالتى في علم لم تقارن وضعه كقوله ولقد غنيتك
 عن بنات **الاوبر** والى في حال نحو ليخرجن الاغزمن الا ذل مبليا للفاعل
 والى في تمثيل كقوله مطب النفس يا نيس عن عمر ولان مات او بر علم والاذل
 حال والنس تميز وهي لا فضل التعريف فان قدرنا في الالية خروج الاذل
 خرج مما نحن فيه وكان مفعولا مطلقا واما مجوزه بلح الاصل وذلك
 ان اعلو المفعول القابل الال قد بلح اصله فتدخل عليه الال والشر وقوع
 ذلك في المفعول عن صفة كخارث وقاسم وقد يقع في المفعول عن مصدر
 كفضل واسم عين نعم ولا يقع فيما لا يقبل الال كيشكر ويريد لان اصله
 الفعل واما زابت الوليد بن الزيد مبادا كضرورة سهلها تقدم ذكر
 الوليد والسادس وهو خاتمة ما ذكر ومنها **المضاف لواحد من** اي
 من هذه المعارف السابقة **كفلامى وعلام زيد** وعلام هذا وعلام الذى
 جاني وعلام الفاصل وهل هو في رتبة ما اضيف اليه مطلقا واما عدا
 المضاف المضرت تقدم الكلام عليه اول الباب هذا **باب المبتدأ والخبر** **المبتدأ**
هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية غير المزيدة **بجبراعنه او** **مضاف**
 اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او منسوب **واقفا للكنية** **يشمل**
 الاسم الصريح وغيره وخرج من المجرده بان دخل عليه ناسخ المعنوي
 وهو الابتداء فلا بد منه ان هو غامله على الضمير وشرعني اقتضى لفظ
 المبتدأ الطالب لفظ الخبر او القايم مقامه وخروج المزيده فلا يقع في قوله
 مبتدأ كجسرك درهم وقوله مخبرا عنه الخ يشمل نوعي المبتدأ ذا الخبر
 والموصف المذكور بشرط ليكون مبتدأ تقدم نفي واستثمن عليه نحو
 قايم واقايم النيران وما مضروب العران وما حشر اخوك واقرشى عماك
 خلافا للكوفيين ولا حجة لهم فيما استشهدوا به من نحو خنيد بنوا هب البيت
 ومن شرطه ايضا تقدمه على موضوعه فذا هب من نحو ابدالك ذاهب
 اخواها خيرا لمبتدأ ثم هو مع مرفوعة شمان ما يتعين ابتداء كالمثل السابقة
 وما يجوز وهو ما اذا انظابا افراد اخوا قايم اخوك اما اذا انظابا بغيره

نحو يا قايما نأحوالك فليس مما نحن فيه بل يتعين خبريته على لغة التجويد فان لم
 تكف برفوعة تعيبت خبريته ايضا نحو اقام ابواه زيد **ولا يبدأ بكرة** له
 لعدم الافادة والعرض من الكلام افادة المحاطب فلا يجوز الابتداء بها **الا ان**
افادت كان نعم نحو كل موت او نحو من نحو رجل صالح ياتي او نحو غيرهما نحو
من طرف او نحو روي يتقدم عليها نحو لدينا مزيد وفي البصار هم عشرة
او تلو نفيها نحو ما رجل قائم او استغنى ما نحو الله مع الله وبشرك هذا المثل
 فاشا بها في الافادة كان تكون موصوفة وذكر معها وصفا نحو ولعد مومن
 خبر من مشرك او حذف نحو السمن موان يد رهوي منه او الموصوف نحو شوا
 ولو ذكر خبر من حسنا عظيم او عاملا مضافة كخمس صلوات كثير من الله او غير
 مضافة كما يعرفون صدقة الى ذلك والصابط ما قال ابن الدهان وما
 احسن ما قال اذا حصلت الفائدة فاخبر عن اي نكرة شئت لا في العرض
 من الكلام كما علمت افادة المحاطب حيث حصل من الابتداء بها **والخبر**
هو الخبر الميم الفادة مع مبتدأ غير وصف يخرج بما زده فاعلا الفعل
 والوصف بها وصار تافعا **ويكون مفردا** اجامدا فلا يتحمل ضميرا الا ان اول
 بمشتق نحو زيد ومشتقا فيشمله ما لم يرفع ظاهرا نحو زيد قائم اسبوه
 بارزا اسطفا حيث خبري على غير من هو له نحو غلام زيد ضاربه هو اذا كان
 المضروب الغلام وغلام هتد ضاربه هي خلافا للكوفيين في عدم ايجاب
 ابرازة في الثاني ونحوه **وجله فلا بد فيها من رابط** لانه في الاصل حين افادة
 فائدة بحسن السكوت عليها كلام مستقل فعند قصد جعلها جزءا كلاما
 لابد من رابط يربطها بالجزء الاخر كضمير تام ابوه خبرا عن زيد واسم الاشارة
 كذلك في ذلك خبر خبرا عن لباس التقوى لا تابعا له اذ عليه الخبر مفردا
 الا ان تكون نفس المبتدأ المعنى كنطقى الله حسبي **ونظرا** نحو عندك خبرا
 عن زيد **ونحو** اخواني الداركة لك والخبر في الحقيقة متعلقا بالمحذوف
 وجوابا من كايه او كان ونحوه لتضيق معنى صادقا على المبتدأ السكوت الضمير
 ايها رسميا بالظرف المستقر لا استقرار الضمير فيها وكذا اذا وقعنا اذالا
 او صلة لكن المتعلق في الصلة يكون فلا وجوب ان يتبع ذلك تعلقا بمذكور
 وسميا بالظرف اللغو وشرط خبريه ظرف الزمان ان يقع خبرا عن اسم معنى
 نحو الصور البور لا عن عين نحو زيد البور فان حصلت فائدة في الاخبارية
 عنها جاز اما لشبهها بالمعنى في التجدد وتداول وقت او للعلم باضافة المعنى

غير

وقال وليس يفسخ مطلقا اي سوى ما تقدم ما سبى في عليها ام لا نحو كان
او ما كان زيد قايما **وردد وفق والكل وجرع** يفسخ بعد تقدم **بني اوشدة**
وهو الذي عليها نحو ما زال زيد قايما **وام** يفسخ بعد تقدم **ما** الظرفية
الوقتية نحو احبك مادمت عاقلا وهي اي كان واخواتها على كل حال
تنسخ حكم الابتداء على الاصح لانها عوامل لفظية **فتدفع المستند** انفسها
بالفعل **وليس اسم** **وتنصب الخبر** اي خبر المستند قبل دخولها تنسيبها
بالفعل **وليس خبرها** **وس** يسمى الاول قاعلا والثاني مفعولا وهي
باعتبار تصرفه في ثمان **فكلما تصرف** اي يستعمل منها غير الحاضر **الا ليس**
وام فلا يستعمل منها غيره بل يلزم ان يتفق في ليس وعند الخبر
وكثير من المتأخرين في دأمر والمتصرف من غيرها منه ما تصرفه ناقص
وهو زالة واخواتها وتشاركها في ذلك دأمر عند المتقدمين اذا اختلفوا
لها مضارعان وانتهى تصرفه تام بامر ومضارع وغيرها وليصار بعضها
اي لما تصرف واخذ من ما ضمتها **مالها** ما ضمتها من تنسخ حكم الابتداء وغير
مالك تعالى قل كونوا حجارة او حديد او قال تعالى ولم اكن بغيا
وقال الشاعر **وقال الشاعر**

بيدك وحلم ساد في قومه الفتي وكونك اياه عليك تسير

وقال الاخضر

وماكل من يبيد البشارة كاسا اياك اذا لم تلتفه لك مسجدا

وهي باعتبار التمام والقصص ثمان **وتختص السمة الاول نحو ان التمام**
اي لا يقتضي مرفوعه بل يحتاج الى التصويه **وقال** **س** **واكثر** البصيرين
معنى النقص سلب الدلالة على الحدوث والتجرد للدلالة على الزمان واعترض
ابن المص باستوائها في الدلالة على الزمان فلا بد منها من معنى زائد
يحصل به الافتراق ولا يكون ما به الاتفاق وليس الا حدث اذا لا مدلول
للفعل الا الحدث والزمان ورده ابن الصايغ بمحملة فعلمه بان ان اراد
الاشتراك في مطلق الزمان فقد امتازت هذه بخصوصه وان اراد
الاشتراك في خصوصه وهو ممنوع وهو عين ما احاب به شيخنا **ط**
بدهية عنه قرأه هذا المحل عليه حيث قال دلاله كان مثلا يشار **مطلق**
ودلالة اضحي يشار من هو وقت ضحي ما ضن ودلاله اصبح على من اصباح

ضه

ودلالة ظلي من هو المهار ودلالة باب علي من هو الليل فلم يستوفى
 الدلالة على الزمن بل اختلفت فيها فلا يطلب فارق اذا لا اتفاق ثم انما
 حال كذا يتبع على هذا المحل من هذه المقدمة معاني هذه الانكاف على الوجه
 الذي اجاب به شيخنا مصدحاه للامام السكاكي في القسم الثاني من مفتاح
 العلوم حيث قال واصبح وامسى واصبح وظل واثبات للدلالة على اثنان
 فائدة الاسم والخبر بالاثبات الخاصة التي هي الصباح والمساءل والضحى واليوم
 والليله وما اقرمه كلام المصمم من اختصاص السببه بالتام مخالفت
 للامام حيث قالوا جميع افعال الباب تصح للتام الا في وليس ذلك
وتوسيط اخبارها اي اخبار افعال هذا الباب على اسمها **جاء**
 فيها كلها ككان فاما يزيد **وكذلك تقدم** اي الاخبار على افعالها نحو
 قاما كان زيد **الاخبار** **وام** **وجبر** **ليس** وليس لها في ذلك خبر ما الثانية
 الادبية ايضا فلا يقال ما قاما دام زيد او قاما ليس زيد وبحوز
 ايلادها معقول الخبر حيث كان طرفا او محزوم المكان يوم الجمعة
 زيد صابما واصبح ذلك اخوك واعبا **وجوز** كثيرا **احد** **كان** وهو على
 اوجه **احدها** وهو الاكثر ان تحذف **مع اسمها** فقط وكثرة ذلك بعد ان
 ولوا الشرطين من كقوله صلى الله عليه وسلم القس ولو جاء من حديه
 وكقوله سره سرعا ان راكبا او ما شيئا وتل بعد غيرها كقوله من له
سولا **وجوز في مثل ان خبرا** **خبر** من قوله الناس يجزيون باعما لصور
 ان خبرا في خبر ان شرا فشر اي يجوز فيه وفي مثله **اربعة اشهر** **ان** **تحتها**
 اي انجح الاوجه **نصب الاول** بتقدير ان كان عمله **ورفع الثاني** بتقدير
 يجوز او لقله الحدث فيه وهو كان مع اسمها الذي هو يجوزها لشبهة
 بالفاعل من الاول والمتقدم الثاني **واضعف** اي اضعفت الاوجه
عكسه اي عكس الانجح وهو رفع الاول بتقدير ان كان في علمه ونصب
 الثاني بتقدير انهم يجوزون لدلالة الفا والمضروب على تقديرهما لكثرة
 الحدث وهو كان مع خبرها وليس كالجزم لشبهة بالمفعول والمبتدأ الثاني
 المصنوع بعد الفا **وبينها** اي بين الانجح والاضعف **نصبها** **ورفعها** وقد
 علت التقدير وتوسطا للتعاكس بوجود احد موجهي الانجح وهو حذفت
 كان مع اسمها من الاول في الاول وحذف المتقدم الثاني في الثاني وحذف
 رفع ما بعد ان في غير الثالث لوجود شرطه من صلاحيته بتقديره هنا

وشيها ومعه او نحو ذلك في غير ذلك فيجب النصب حيث لاصلاحية لقوله
 انطبق خبر وان مستحرجا احنا **لانيها** ان تحذف مع خبرها فقط وهو ضعيف
 وكذا ضعف رفع الاول في الوجه الثاني والوجه الرابع كالقيد **ثالثها**
 ان تحذف وحدها وكثير ذلك بعد ان المصدرية في امانات منطلقا انطلقت
 ونحوه اصله انطلقت لان كنت منطلقا فحذفت اللام بعد تاخير انطلقت
 للاختصاص اختصارا ثم كان له ايضا انفصل الضمير ثم يرتد من اللغو
رابعها ان تحذف مع الاسم والخبر وذلك بعد ان في قوله الفعل هذا اما لا
 ان كنت لا تفعل غيره **وحذف نون مضارعها المحذوم** بالسكون **جاء سير**
 ناقصة كانت او تامة كقوله تعالى ولا تأكل في ضيق وكقوله تعالى وان لك
 حسنة في قرأة نافع وابن كثير **الاقبل ساكن او قتل ضمير نصب متصل**
 فلا تحذف من مضارع مرفوع او منصوب ولا من مجزوم يحذف النون
 ولا حيث وكما ساكن خلا لا يسكن واين ماله او ضمير نصب متصل
 نحو يكون او لن يكون زيد قائما ولم يكنوا قايمين ولم يكن الذين كفروا
 ان يكتفوا فلن تسلط عليه **هذه باب يا حمل على ليس** في عملها تسبها
يا وهواي يا حمل عليها اربعة اجزى احدها **ما انما فيه** فلا تغفل في
 لغة جميع لعدم اختصاصها وهو القياس وتعمل في لغة **اصل الحان** بها
 حال التنزيل قال تعالى ما هذا بشرا **بقلة شروط** بل اربعة **الاول**
ان لا يقتصر اسمها بان الزائد فلا عمل لها مع ان كقوله بني مديان ما انتم
 ذهب ولا صريف ولكن انتم حزن الصرير **بفتح الميم** المملة الفضة وروي
 منصوبا على انها تافيه مؤكدة لما والثاني **ان لا يقتصر في خبرها** منه
 يجب الرفع قال تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الانبياء
 الخبرية لما لا يستند اي ما شئ من الاحوال له الا رساله لان المفرد لا
 يستثنى وما ورد من قوله

وما الدهر الا منجونا باهله وما صاحب الحاك ان الامم با
 ونحوه مما ظاهره العمل معه فتاجوا وليس منه بل من باب ما زيد الاسير
 اي الاسير سيرا من منصوبا في البيت مصدر انقلبت نحو وفي اي لا بدور
 دوران منجوز ويذهب معه باي لغة بيا ولهذا الشرط وجب رفع الموطو
 ببل ولكن على انه خبر مبتدأ محذوف لان الموطوف بها موجب وما لا تنصب
 الخبرا لانفيا والثالث **ان لا يتقدم** اي خبرها على اسم لغة يجب الرفع

ان ح

كقولهم ما ميسر من اعتب وكقوله وناخذل فومي فاخضع للعدى

واما قول الفردق

فقال **فردق** شاذ وقيل غلط وان لم يعرف شرطها على انه قيل انه مردوع
الحل مبني على الفتح لا بها مع اضافته الى مبني نظيره الحق مثل ما انك
على قراءة الفتح او حال والخبر محذون اي ما يشتر في الوجود مثلهم والرابع
وتداهله المصنف ان لا يتقدم معول خبرها على اسمها وهو غير ظرف او مجرور
فعه بحسب الرفع لقوله

وقالوا تعرفها المنازل من مبني وناكل من راقى مني انا عارن

ومع تقدم احد هاسفي العمل لقوله

فاكل حين من ترائي مواليتا وما لي انت معديا

وتالي الاحرف **ان النافية** تنقل في لغة اهل الفالية نادرا قرا سعيد
ابرجير رضي الله ان الذين يدعون من دون الله عبادا امثالك **وسمع منهم**
اي من اهلها **ان احد خبرا من احد الابل النافية** وقاك الشاعر

ان المرء ميتا بقضا حياته **و** وثالث الاحرف **الثانية**
للوصلة تنقل قليلا بشرط ما عبرا الاول لان لا تزداد بعدها **وقد**

نفي بالوحد احترارا عن الثانية للجنس تنقل عمل ان كاسياتي
والاصل فيها ان لا يعمل لعدم اختصاصها كما ترونه سابقا في نظيرها لكن
خرجت عنه فاعلمت عمل الجنس حيث لم يقصد بها نفي الجنس لاها مثلها
معي وعمل ان حيث قصد بها نفيه لاها **ج** لتوكيد النفي ان التوكيد الايجاب
نفي ضد هاء والسي يحل على نظيره **وتختص** زيادة على الشروط المشتركة
بالعمل في **التكرار** كالقائمة عمل ان لقننا من النفي يحمل مدلولها لعدم
نفيته ويقلبه حذف خبرها حتى قيل يلزمه نحو من صد عن نيرانا فاننا
ابن تيسر لا براح والصحيح جواز ذكره نحو قوله

تعرف فلا شيء على الارض باقيا ولا ذرر مما قضى الله واقصا

ورابع الاحرف **لا** هي لا زيدت التاعلي لتأنيث اللفظ والمباقة
في معناها فتعمل اجماعا من العرب لكن بشرطين كون معيولها اسمي زمان
وحذف احد هاء ذكر المولف الاول بقوله **وتختص بالخبر** اي بالعمل فيه
بكثره وفي الساعة والاوان بقلة والثاني بقوله **ولا يجمع بين خبريها**
اي الاسم والخبر لكن حذف الخبر قليل **والاكثر كورا المحذون اسمها**

فوجودها مع دخولها على الحين وكون المحذوف اسرها **عقوله فنادوا**

ولات حين منها اي ليس هذا الحين حين فرارهم كونه الخبر قراءة بعضهم برفع الحين وعلى الساعة والاولان مع كون المحذوف اسرها تدم البغاة ولات ساعة مندم وطلبوا صلحنا ولات او ان وخوجلاي او ان صلح قطع عن الاصابة لفظا فبني على الكسر تشبيها بزال وبون ضرورة

فابدة تزايد الباكثرة في خبر ليس وما ويقال في خبر لا وكل ما سح

منفي ويندور في غير ذلك قوله خبر ان ولكن هذا **باب افعال**

المقاربة اعلم ان الترجمة بافعال المقاربة لجميع افعال هذا الباب

ليست حقيقة اذ هي بعض افعاله ولذا قال ابن هشام بعد الترجمة

لا وهذا من باب التسمية الكل باسم الجزاء شيخنا رحمه الله حقيقة ان

هذه التسمية اطلاق اسم الجزاء على ما تزلب منه ومن غيره كتسمية

المركب كلمة التسمية الاشياء المجتمعة من غير تركب باسم بعض منها

تسمى تليها كتسمية الشمس والقمر بالعمس وجميع افعال هذا الباب

بافعال المقاربة فليتا مل **اعلم** ان افعال هذا الباب ثلاثة انواع

اخذها ما وضع للدلالة على قرب الخبر وهي المسماة حقيقة بافعال

المقاربة وهي كاد وكره **واوشك** **وثانها** ما وضع للدلالة على البشور

فيه وتسمى بافعال الشروع وهي كثيرة ذكر المصنف منها سبعة **وهي**

جعل وطفق واخذ وعلق وانشا وهب وهمل وثالثها ما وضع

للدلالة على الترجيح **وهي** تسمى بافعال الترجيح **وهي وعسى وحذروه**

احلوق وكل هذه الافعال **تعمل عمل كان** من رفع الاسم ونصب الخبر

الا ان الخبر يجب كونه جملة وشده مجيء مفردا بعد كاد وعسى لقوله

تاب الي زهم وما كدت ابا وعسى العو برا بوسا وليس منه نطق سح

لان تقديره يمح مسحا فا الخبر جملة بشرطها ان تكون **فعليه فعل**

مضارع وشده مجي الاسمية بعد جعل في قوله وقد جعلت فلان ريز

سهيل من الاكواز مرتقا قريب ومجيه فاضيا بعد ها البضاني قول

ابن عباس رضي الله عنهما فجعل الرجل اذا المرستطع ان يخرج ارسل

رسولا ولابد في الفعل من رفعه ضمير الاسم الاعسي خاصة فيجوز رفعها

السبي لقوله **عسى** الحجاج يبلغ جهده على رفع جهده ومن كونه المضارع

مَقْرُونًا بَانَ وَجُوبًا بَعْدَ أَهْلَوْلَى وَجَرَى حَوَاخِلُ لَقْتَ السَّمَاءَ انْطَلَقَ
وَجَرَى يَرِيدُ انْ يَقُومَ **وَعَالِبًا لِعَدُوِّهِ** وَأَنْ شَارَكَهُ فِي النِّزَاجِ حَوَا
اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ وَقَدْ جَرَدَتْ عَنْهُ حَوْسِي الْكَرْبِ الَّذِي امْسَيْتَ نَبْ
الْبَيْتِ وَلَعْدَ **أَوْشَكَ** مِنْ أَعْمَالِ الْفَارِجَةِ حَوَا وَلِهَيْلِ النَّاسِ النَّبَا
الْبَيْتِ وَقَدْ يَقَالُ أَوْشَكَ يَفْعَلُ **وَنَادَا بَعْدَكَ دُورَكَ** عَلَى خِلَافِ
أَوْشَكَ عَلَى أَنْ سَمِعَ يَدُكَ فِي كَرْبِ الْأَلْجَرِيدِ قَالَتْ تَعَالَى وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ
وَقَالَ السَّاعِرُ كَرْبِ الْقَلْبِ مِنْ جَوَاهِ يَدُوبِ

وَقَالَ الْأَخِيرُ

إِيَّيْتُمْ قَبُولَ السَّلَامِ مَنَّا كَدْتُمْ لَدَى الْحَرْبِ أَنْ يَقْبَسُوا السِّيَاقَ عَلَى السَّلَامِ
وَقَالَ الْأَخِيرُ وَقَدْ كَرَبْتَ أَعْنَاقَهَا أَنْ تَقْطَعَهَا

وَمِنْ كَوْنِهِ بِجَرْدِ مَنَّا وَجُوبًا **بَعْدَ الْبَاقِي** أَي بَعْدَ أَعْمَالِ الشَّيْءِ وَجُوبًا

لَمَّا قَاتَهُ لِأَنَّ الْمُقْتَضِيَةَ لِلْأَسْتِقْبَالِ بِخِلَافِ الْوَعْدِ مِنَ الْأَخِيرِينَ **بِحَجْهِ**
لَزِمَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ صِبْغَةُ الْمَاضِي فَلَمْ يَسْتَعْمِلْ طَاءَ مُضَارِعِ الْأَلْكَادِ
وَأَوْشَكَ وَطَفِقَ وَجَعَلَ وَلَا أَسْمَ فَاعِلِ الْأَلْكَادِ وَكَوَبَ وَأَوْشَكَ وَنَظَرْتُ
الْأَوَّلِينَ أَيْ هَشَامَ وَالْمَصْدَرُ الْأَطْفَقَ مَا جَاءَ مِنْ بَابِ صَرَبَ طُفُوفَ
مِنْ بَابِ عَلِمَ طُفُوفًا يَفْخُ الْفَاءُ وَالْكَادُ كَوَدَ أَوْ مَكَادُ أَوْ مَكَادَهُ نَانَ قَلَّتْ

كَيْفَ جَارَ اقْتِرَانُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بَانَ الْمَصْدَرِيَّةُ مَعَ لَزُومِ الْأَخْبَارِ عَلَيْهِ عَنْ
اسْمِ الْمُفْعَلِ بِالْمَصْدَرِ بِالْجَوَابِ أَنَّهُ عَلَى حَدِّ نَصَافِ أَوْ عَلَى الْمِثَالَةِ أَوْ عَلَى
بِأَوَّلِهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ غَيْرِ مَا ذَكَرْنَا فِي الْمَطُولَاتِ فَإِنَّهُ يَحْتَضِرُ عَسَى
وَأَحْلَوْلَى وَأَوْشَكَ بِأَسْنَادِهِ هُنَا لِيَأْنِ يَفْعَلُ مُسْتَعْفِي بِهِ عَنْ الْحَبْرِ حَوَا
أَنْ تَكْرَهُ أَوْ شَيْئًا **وَنَفْسِي** عَلَى هَذَا فَرَعَانِ **أَحَدُهُمَا** أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى أَحَدِهِمَا

اسْمُ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْمَعْنَى وَتَأَخَّرَ عَنْهُ أَنْ يَفْعَلَ حَوَا يَدُوعَسَى أَنْ يَقُومَ جَارَ
أَخْلَاوَهُ عَنْ ضَمِيرِ ذَلِكَ الْأَسْمِ فَيَكُونُ مُسْنَدًا إِلَى أَنْ يَفْعَلَ مُسْتَعْفِي بِهِ عَنْ الْحَبْرِ
وَجَارَ أَسْنَادَهُ إِلَى الضَّمِيرِ فَيَكُونُ أَنْ يَفْعَلَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْحَبْرِ **بِحَجْهِ**
وَيُظْهِرُ الْأَثَرُ فِي النَّاتِيئِ وَالْقَدْسَةِ وَالْجَمْعِ وَالْأَوَّلِ هُوَ الْأَفْصَحُ الشَّامِلُ
أَنَّهُ إِذَا وَجَدَ أَحَدًا أَنْ يَفْعَلَ وَتَأَخَّرَ عَنْهُ اسْمُ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْمَعْنَى
حَوَا عَسَى أَنْ يَقُومَ بِهِ جَارَ فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ أَنْ يَقْدَرَ خَالِيًا مِنَ الضَّمِيرِ فَيَكُونُ
مُسْنَدًا إِلَى ذَلِكَ الْأَسْمِ وَعَسَى مُسْنَدًا إِلَى أَنْ يَفْعَلَ مُسْتَعْفِي بِهِ عَنْ الْحَبْرِ
وَأَنْ يَجِدَ مَحَلًّا لِلضَّمِيرِ ذَلِكَ الْأَسْمَ فَيَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعًا لِعَسَى وَيَكُونُ أَنْ

فاعلة كقوله تعالى اولم يكن هم انا انزلنا **ومفعولة** غير محكية الواو فيه ونفا
 بعده بمعنى او نحو ولا تخافوا قولكم انكم اشرتم بالله **ونائية عن الفاعل** كقوله تعالى
 فلما رآه ابي له اسرع نفرا **ومبتدأ** الخبر نحو ومن اياته انك ترى الارض **وخبر**
 مبتدأ **اسم ومعنى** غير قول ولا صا دق عليه خبرها نحو اعتقادى انه فاضل
 بخلاف قولى انه فاضل او اعتقادى زيد انه حق فواجب الكسر **ومحروده**
 بحرف او مضاف نحو ذلك بان الله هو الحق وانه حق مثل ما انكم تنطقون
 وتاخر ان ليس المراد بفاعلة او مبطونات ان وحدها بل في ومفعولها **وتنكير**
 حيث يسوغ اعتبار الوقوع واعتبار عدمه كان يقع **بعد اذا النجاة**
 نحو خرجت فاذا ان زيدا واقف فالكسر على معنى فاذا زيدا واقف وهو الاصل
 لاختصاصه اذا النجاة بالجل الابتدائي بعدها واتع موقع الجملة فتحملها
 الكسر والفتح على جعلها مع فاعلها متبداً المحذوف الخبر وبعد الفاعل **الجزئية**
 نحو من ياتني فاني اكرمه فالكسر على انها في موضع الجملة والفتح على تاديل مقدر
 محذوف الخبر او المبتدأ او الكسر لاصل لان الفتح يحتاج الى تقدير لان الخبر
 لا يكون الا جملة والتقدير يرحل ان الاصل وجا على الاول قوله تعالى وما تفعلوا
 من خير فان الله به عليم وعلى الثاني قوله تعالى المرجعوا الله من عباد الله
 ورسوله فان له نار جهنم وعلى الوجهين فانه عفو رحيم بعد قوله تعالى
 كتب ربكم على نفسه الرحمة الآية **وبعد** فصل **القسم واللام بعد هاء** اي بعد
 ان نحو خلقت انك ذاهب فالكسر على جعلها جوابا للقسم ولا يجزى الخبريون
 غيره والفتح على جعلها مفعولا بالاستقامة الخافض لمواضع الفعل او ذكر اللام
 تعين الكسر اجماعا نحو والله ان زيدا قائم وخلقت ان زيدا قائم وبعد وقوعها
 خبرا عن قوله ومخبرا عنها به والقابل واحد **في مثل اول قولى اني احمد الله**
 فلو اتبعي القول الاول تحت نحو عملي اني احمد الله او الثاني او اختلفت القائل
 كسرت نحو قولى اني مؤمن وقولى ان زيدا يحمده **وتتصل** بالزيادة **لهمة**
المحرون **الشيئة متلف** **عن العمل** وهي للحدود على الجمل نحو قوله تعالى
انا الله اله واحد وقل اعما بوحى الى انا الهكم اله واحد كما استاقول الى الموت
 الالهة فتبقى على اختصاصهم مع جواز الاعمال والاهالك وقدره روى بها
 قوله ثالث الا لئلا هذا الحمام لنا وتدر الاعمال في اعما وهل يتسع فباس ذلك
 في البرا في مطلقا او يسوغ مطلقا او في لعل فقط او فيها وفي كان اقوالك **وتخفف**
لكن **تجب** **اعمالها** نحو قوله تعالى ولكن ابر من امن بالله في قرة نافع واين عاصم

وعن يونس والاخشش جواز الاعمال ويخفف **ان المكسورة فيجب الاحمال**

لزوالة اختصاصها بالاسماخوفوله تعالى وان كل لا يجمع لدينا محضرون وقد يستعمل استصحابا للاصل قال الامام **س** وحد ثنا من يوثق به انه سمع من

ان عرا المنطلق وعليه قرأة نافع وابن كثير وسعته وان كلاما ليوثيهم **تلك**

اللام عند اهلها اخر قايين الانبيات والنفي وقد يستغني عنها بقراءة ٥ رافقه لاحتمال النفي كقولهم اما ان الله عز وجل وكقول الشاعر

انا ابن اياه الضيم من ان ملك وان ملك كانت كرام المعادن **وتحذف**

ان المفتوحة فلا تلغى ويبقى العمل لكن ليستتر الاسم فلا يظهر الاضرو

خوبانك ربيع وغيث مريع وانك هناك يكون الهالا واما **الحذف** فهو

جمله وجوبا وهي **اسمية او فعلية وفعل** اما **جامد** اودعا فلا يحتاج

لناصل كالاممية كقوله تعالى وان لا اله الا هو وان ليس للانسان الا ما

سعى والحامسة ان غضب الله عليها في قرأة نافع **او متصرف** وليس دعا

فيتصل اي وجوبا بين ان والفعل المذكور الواقع خبرا اما تحذف **تفيس**

السين او سوف نحو ربح الفرزدق **٦**

٦ ان يستعمل مربعا وعلت ان سون ياتي مسني **٦**

او جرت نفي كلا نحو فلا يبرون ان لا يرجع اليهم فولا **او باداة شرط** نحو ان

اذا سمعت آيات الله **او ب قد** نحو فادينا ان يا ابراهيم قد صدقت

الووبا **او ب لو** نحو وان لو استقنا موا على الطريقة ولم يكن كرها في القواصل

الا القليل من الحاجة **وتحذف كان** فتكون كان **المفتوحة** المحققة **في بقا**

الاعمال وفي الاستتار للاسم والاختيار يفتح الهمزة **غالبا** فتحتاج الجملة

الفعلية الواقعة خبرا الى يتصل بلم او قد نحو فخذوها كان قد الما وكان لم

يفي بالامس ولا يحتاج الاسمية اليه لكن ظهور اسمها لا يختص بالضرورة

وخبرها قد يجوز وقد يكون مفردا نعووم التقيد بالقلبة غير

ظاهرت **تتبع** ان اخففت لكن اجملت وجوبا عند اكثر هذا **باب**

والتي لشي الجلس وتعمل عمل ان على ما ياتي وجوبا نارة وجوار اخرى كالاول

بشرط عدم التكرار كون العمل **اسم تكرر** اي في تكرر **تلك** والنفي للجلس

تكرر لم يجب الاعمال كاي ياتي او كان الاسم معدومة او النفي للوحد

عملت عمل ليس كاتقدم او انفضل الاسم عنها وحب الالف **وركب** اي

الاسم **مع** اي مع لان يكون مصدرا ولا شيئا في المثنى والجمع **عمل**

تركيب خمسة عشر لقمة يعني من الجنسية بدليل ظهورها في قوله
 وقال الا من سبيل الى هند **او عمل ما كان ينصب به** من با او كسرة
 وفي جمع المونث السالم مع الفتح منه ايضا نحو تعز فلا الفتن بالفتش متعا
 ويجتزا لاسر لاسن البت ولا لقات لا شيب كسرا وفتح وان كان مضافا
 او شيبا به فالنصب نحو لا صاحب بر ممقوت ولا حسنا فعله مذموم
وان كورت هذا مقهور واحد مختص وطوبى عملها عمل ان تا قدمت
 الاشارة اليه الله فاذا كورت **جاز** اعمالها **والفاو ها ورا**
عامة محل اسمها وهو النصب **فمن ثم** اي من جوارها والرعاية اي من
 اجل ذلك **جا في** مدخول لا المكر في **لا حول ولا قوة الا بالله** و
 نحوه خمسة **ار حده** نظرا لاعمالها فيهما او اني احدهما مع الرعاية
 وعندها اما فتح **الاول** من مدخولها على اعمالها وايدى مركب معها
 فيكون **في الثاني الفتح** على اعمالها ايضا **والنصب** على جعلها زاحفة
 وعطف الاسم بعدها على مواعاة محل الاسم **والرفع** على احد
 وجهين احدهما لا يجري لشيء او زكادتها وعطف الاسم على محل لا يرفع
 اسمها فان موضعها رفع بالانثناء **واما رفعه** اي رفع الاول فيكون
 في الثاني انشائي الفتح على الاحمال والرفع على ما تقدم فيه على فتح
 الاول **ويختص النصب** اذا لوجه له لرفع السابق **واذا جعل**
الخير للاوجب ذكره نحو لا رجل ولا رجل **لا احد غير من الله**
 سبحانه وتعالى ولله لك قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الامام احمد
 في مسنده والبخاري ومسلم والترمذي تاسا وهو عن ابي مسعود
 حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا احد احب اليه المدح من الله
 وله لك مدح نفسه ولا احد احب اليه العذر من الله من اجل ذلك
 اتى الكتاب وارسل الرسول **وان علم فخذ** **فه كثير عند الحجازيين**
حقوقه تعالى فلا فوت اي لم **وقالوا صمير** او عليا واحب
 عند ثمة وطبر وند رحن في الاسم والنيات الخبر في قولهم لا عليك
 اي لا بأس هذا **باب ظن واحوا** اتقال هذا الكتاب واقفة
 مكانها على مضمون المحل **فينصب** كل من بعد فاعله **المبتدأ والخبر**
مفعولين وهي نوعان نوع مسمى بالفعال القلوب وهي اعم من هذا
 النوع المسمى فان مرنا فلا يتقدي اصلا لتكروم من ما يتقدي

لواحد كثرهم ومنها ما يتعدى لاثنتين وهو المراد هنا وينقسم اربعة اصنام
ما يفيد يقينا في الخبر وما يفيد رجحا فافيه وما يردلها مع غلبته
للثنتين او للرجحان ونوع مستعني بافعال التصيير وقد اخذ المصنف
في ذكر كل من اقسام النوع الاول والثاني لكن لم يميز من اجل ذلك
الاقسام الاجل الثاني وكوميز الكل كان اولى مبتد يا بام الباب
فقال **ظن** وهي من القسم الرابع من هذا النوع وليس تركها فيها تفيد
حسب وحال الاثبات كقول **له**

ظننتك ان شيت لطر الحرب منا لسا
وقوله تعالى يظنون انهم ملاقاتهم وكقوله **ولنا حسبت**
كل بصا شجة وقوله **حسبت النقي والمجد خير تجارة** وكقوله
احالك ان لم تفضض الطرف ذا هوى وقوله
دعا الى القوي عمره وخلعتي لاسم فلا ادعي به وهو اول
وعلم وراي هما من القسم الثالث كقوله جل ثناؤه فاعلم
انه لا اله الا الله وقوله سبحانه وتعالى فان علمتوهن موينات
وكقوله انهم يرونك بعيدا **وزخا** **وحسب** تقدم
مثلاهما مع **ظن** **ودري ووجد** هما من القسم الاول ونظم الاثني
مشارك لهما في معناه الا ان الاكثر وقوعها على ان وصلتها بكقوله
دريت الوفا لعهده البيت وقال تعالى تجدوه عند الله هو خير
وقالت الشاعر تعلم شفا النفس قهر عدوها
وقالت الاخضر قتلت لقم ان للصيد عنده

لكن قال ابن هشام شعلا بن مالك الاكثر في دري ان يتعدى بالبا
فاد اذ خلت الهمة نقدي لآخر بنفسه نحو ولا ادريكم به فالت
المرادي لم يزد كرا اكثرهم دري دري فيما يتعدى لاثنتين فدل ولعل
البيت من باب التصيير فلا يتاسى عليه **وحجا وزعم** والاكثر
فيه وقوعه على ان او ان وصلته **وعد وحمل** بمعنى اعتقد احترازا
عنها لغير هذا المعنى كما لا يتعدى لاثنتين الا اذا كانت للتصيير
وهب كما ساقى وهذه من القسم الثاني كقوله **تد كنت احمو**
ابا غمرا **واحا لقة البيت** وكقوله تعالى نعم الدين كقوله ان لم ينعوا
وكقوله **وقد زعمت اني لغيرت لعيدها**

لغفا ومجلا لصغرا لغا مل بتوسطه أو تاجره كزيد طنت قائم وزيد
 قائم طنت وأعمال المتوسط أقوى من الغاية عكس المتأخر ولا يجوز الالغاف
 مع التقدم خلافا للكوئين **وب** **التعليق** أيضا لكن لزوما وهو **الغال**
لعمل لغفا لمجلا لمجلا **ر** **ماله صدر الكلام بعده** أي بعد الغا مل **ه**
وهو أي ماله الصدر **أشياء** أحدها **لام** **الابتداء** كقوله تعالى ولقد علموا
 لم يشتره الآية **و** **ثانيها** **يا العائنه** كقوله تعالى لقد علمت ما هو لينظرون
 وثالثها **والرابع** **لا وان التاقيمتان** في جواب قسم مملوطة أو مقدره
 نحو عقلت والله لا يزيد في الدار ولا غير وعقلت أن زيد قائم وكما مر
 لام القسم كقوله ولقد علمت ثلثين منيتي وسادسها الاستفهام أما
 باعتبار حركته بين الغا مل والجملة كقوله تعالى وإن دري اقريب
 أم بعيد ما توقعه أو بوجود اسمه في الجملة عمدة كان نحو تعلم رأي
 الخزين احصاوا فضله نحو وسيعلم الذين ظلموا الآية **تنبيه**
 الحق لهذه الافعال في التعليق غيرهما لما لم يتقد لاثنين وإن لم يكن تليها
 نحو فلنظراهما أن كذا طعاما فسيبصر ويصرون الآية أو لم يتفكر الآية
 يسألون إيان يوم الدين يوم الدين وليستين ذلك **أحق هو** **ولتصاريف**
 أي لما أخذ من هذه الافعال من مضارع وغيره **مال** من الفعل
 والآلفاء والتعليق ولا تطيل بالامثلة فتأمل دليل حذف مفعولي هذه
 الافعال أو أحدها جاز فكليل ولغيره تمتع اجماعا في أحدها وفيما
 عند **س** ومن تبعه مطلقا وجاز عند الأكثرين مطلقا وعند الأعم
 في أفعال البطن لا العلم **فضل** **بالحكي بالقول** المصدر **وبفروعه**
 من ماض وغيره **الجل** الفعلية والاسمية لأن القول وفروعه مما يتبع
 إلى مفعول واحد جملة أو مفرد وإن لم يوجد معناها فإن كان مفردا
 نصب لقلته شعرا وحلت زيدا وإن كان جملة حكيت وكذا اسمية
 على الأصل لا تحذف القول وفروعه لفظ الجملة لمتع الاعراب
 لا معناها المقضي للظن الناصب جزئيا مفعولين كالتقدم كقوله
 تعالى قالوا امنا وكفلت زيدا قائم وسليم تعلمه في الاسمية على ظن مطلقا
 وأكثر العرب عن غيرهم تعلمه علمها إذا تضمن معناها وكان مضارعا
 مشددا لمخاطب والحق به الكوفي فعل الامومه والسير في الماضي
 منه اللاحق لثاننا لمخاطب وكان كالا ولابد استقرام بحرف أو اسم متصل

به في غير طرف او مجرور او مفعوله وقوله **وينصب به** اي بما ذكر المفعول
المؤدى معناها تقدم شرحه **فصل ندخل غمرة الثقل** على فاعل
 الفعل كمال في اللازم لجلس فينتقد الى واحد كان فاعلا وعلى عكسه
رواي المتقدمين اي الناصتين لفعلين **فبينما كان ثلثه فاعل**
 اولها كان فاعلا كملت ورايت زيدا عمرا فاضلا **ولقد** خبرنا واما
 بعده اي **بما وانا وخبرنا وخبرنا** كالمذكور فيما ذكر اذا
تضمن كل منها **معناها** اي معنى علم وراي السابقين فان لم يتضمن
 معناها تقدي بنفسه الي واحد والى آخر جرت الجرو قد يتعدى
 اليه بدونه اما علم وراي وعبرها المتقدم به الى واحد فعدر
 بها الى اثنين نحو سيات زيد عمرا فاضلا وخبرنا زيدا اخاك كرميا
 وحدته عبدالله بكرا حلا لسا وترب الشاعرة
 زانبيبت قيسا ولم ابدعه كازعمرا خيرا اهل اليمن

وقول الاخيرة

وما عليك اذا خبرتني دنفا وعاب لعلك يوما ان تقوديني
 واعلت اخاك الخير ورايت عبدالله الهلال والبست ويدا جبر
 هذا **باب الفاعل وهو** ما ي اسم او فاعلي تاويله **قدم**
الفعل او شبهه من اسم نفل ومصدر وصفة متشبهة واسم فاعل
 وظرف ومجرور بشرطها **عليه** مدخول على والى والباو من فيها
 ياتي يرجع الى ما واسند اي الفعل او شبهه وهو مرجع الضمير
 في قنائه ووقعه **اليه على حدة قنائه به او توقعه**
منه اصلي المحل والصفة كضرب زيد واصنار عمر او لم
 يكون انا ازلنا والا قنهم انا قتلنا ولا تخفى لقيمة الامثلة على
 المتماثل وعازده خرج قديم زيد وضرب زيد متنبيا للجهوك
 وفي احد صفة ما في الحد مع كونه من احكامه نظر احاب عنه
 شحنا بان الحد لفظي اي بالمشبة الى من عرك ان في لفظ الاستد
 اليه فاذا ذكر متعديا وجملا انه مني بلفظ الفاعل **وحكمه** مفرد
 مضان فيعم جميع احكامه وهي متعديا احدها **الرفع** اذ هو
 عدة فاختص به **وتد بجر** اي الفاعل **من** الزائدة نحو وكما سنا
 من لغوب **او الباء** الزائدة **نحو وكفى بالله شهيدا** او بالمصدر

نحو ولولا دفع الله الناس اراسه نحو من قبله الرجل امراته الموصو
 لبحرور لفظه في هذه المثل مرفوع محلا **ولا يلحق عاملا** اي عا
 مل الفاعل المثنى او المجرع **علامة تثنية** وهي الالف **ولا**
 علامة **مفع** وهي الواو والكون فيقال شعرا الزيد ان والزيد
 والهندات بخريد الفعل من العلامة فيه ولا يوتي **الاع**
لغة تقرر جعلها علامات لقوله تلوونني في اشترا التحليل اهل
 نكلم الهمز وقر الاخر فتح الربيع تحاسنا الفخفا عن الكاتب
 وقر الاخر الفينا عينك عند العف وقول الاخر
 وقد اسلمه موعود وحميم **ومن** التحوين من اجل ما ورد من ذلك
 على ابراهيم الطاهر او التقدم والتأخير وكلاهما غير متمنع في الموضع
 من غير اصحاب هذه اللغة متمنع فيما سمع من اصحابها لانفاق اسمه
 اللغة على ان قوما من العرب يحكمونها علامات التثنية والجمع بخوا
 ذلك على التزام بعض العرب لها مع تأخير الاسم الظاهر مثني وجمعا
 فوجب ان تكون عنده حروف دالة عليهما والا لزم ما وجوب
 الابدال او التقدم والتأخير او اسناد الفعل مرتين وكل منها لا يقول
 به احد وثاني احكامه ذكره بقوله **وتلحقه** اي يلحق الفاعل علامة تا
 نيته اي تانيك الفاعل تانيك ساكنة لاحقة اخر الماضي وبها
 مضارعة داخله اول المضارع **وجوبا** في مسئلتين في الفاعل الموثق
 المتصل بالفاعل **ان كان التانيك** فيه **حقيقيا** وهو ما ياراه من
 الحيوان ذكر كامرأة ونفحة وهدى في جات امرأة وذهبت نفحة وقامت
 هدى وخلافه الموثق المجازي وشد وودقك فلانة فلا يقاس عليه
 وانما جازي الفصح شعر وبيتر المرأة لان المراد الجنس **الامع الفاصل**
 بينهما **فان كانا** اي يكون التانيك دار تحان **الا ان كان الفاصل الا**
ويكون التانيك **قادرا** تحضرت القاصي امرأة راجح على حضرة القاصي
 امرأة وما قامت الا هنار راجح عليه ماتت الا هدى لان المسند
 اليه في الحقيقة خذ كرو وهو اخذ المقدر **او كان** في الفاعل **ضميرا**
مستترا فان علامة التانيك تلحق عامله وجوبا كالمسئلة الاولى
 فكان معطوف على كان الداخلة على التانيك سابقا حقيقيا كان التانيك
 او مجازيا كهدى قامت **والشمس طلعت** لكن يجوز تركها من المجازي

في الشعر نحو ولا ارض اقبل ايها فلان كان الصنير منفصلا كما قام
 الاله في كذا ظاهر لا استقلاله بنفسه **وجواز** عطف على وجوب اي
 ويجوز الفاعل علامة تانيث الفاعل في اسناده الى ظاهر تجازي
 التانيث في **نحو طلعت الشمس** فنقول فيها ايضا طلعت الشمس ومنه
 الى ظاهر تجازي التانيث في **نحو طلعت الشمس** فنقول فيها ايضا
 طلعت الشمس ومنه المصم واسم الجمع واسم الجنس في **نحو قامت الرجال**
او قامت الهود او قامت القوم او اوردت الشجر ملك ايضا
 تجريد الفعل المسند فيها من التانيث **الا ان سلامة جبي الصحيح** اوجبت
 التذكير في نحو قام الزيدون والتانيث في نحو قامت الهيدات
 فيها كغزديها في ايجاب تذكير الاول وتانيث الثاني بخلاف الكوه
 فيبين فيها وللغاري في جمع الموش وثلاثة احكامه ذكره بقوله
والامثل اي الراجح ان يلى الفاعل فعلة وبنا خذ المفعول جواز نحو
وورث سليمان داود ووجوب في مسلتين ان يحصر المفعول بانما
 اجاء نحو ما ضرب زيد عمرا او بالاعند الجزولي وجماعة واجاز
 البصريون والفراف والكسائي وابن الاثير في تقديمه على الفاعل
 كقوله ولما الى الاجاح نواده او خشي اللبس كضرب موسى عيسى
 قاله ابو بكر والمتاخرين كالجزولي وابن عصفور وابن مالك وحا
 لوقم ابن الحاج واجتزأ له نقل وعقلا وسرعا **وقد يعكس اي الاصل**
في الفعل المفعول وبنا خذ الفاعل جواز نحو وقد جازا لفرعون
النذر ووجوب في مسلتين ايضا ان يتصل صنير المفعول بالفاعل
 نحو يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم فلا يجيز اكثر الخوبين فيها تقدير
 الفاعل لا نثرا ولا نظما واجازه فيها الاخفش وابن جني والطوال
 وابن مالك واجتزأ بما يقتضي الجواز نظما ولذا قال ابن هشام صحيح
 جوازه في الشعر فقط او يحصر الفاعل بانما نحو انما يجشي الله من عباده
 الصلوا او بالاعين الكسائي نحو ما ضرب الاعمر اريد واجتأ الكسائي
 بنحو قوله ما عاب الا لعنم فلان ذي كرم **وقد يجي المفعول قبل الفعل**
 جوازا **نحو وبقاهدي** ووجوب في مسلتين ايضا ان يكون ثمانية الصدر
 نحو اياما تدعوا او نفع ثمانية لعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم
 عليها نحو وركبك فكير بخلاف اما اليوم فاضرب زيدا ثمانية قال

ابن هشام رحمه الله اذا كان الفاعل والمفعول ضميرين ولا حصر في احدهما
 وجب تقديم الفاعل كضربه وان كان المضر احدهما فان كان مفعولا وجب
 وصله وتاخير الفاعل كضربه زيد وان كان فاعلا وجب وصله وتاخير المفعول
 او تقديمه على الفعل كضربت زيد او زيد اضربت هذا **باب الثاني**
عن الفاعل بحذف الفاعل وجوبا في الافعال التي لم تستعمل الا مبتدئة
 للمفعول كحر وعني وحسن وادع وجوار في غيرها اما الجمل به كسرق الثوب
 واما الغرض لفظي كالإجاء في قوله تعالى انزل فيه القرآن او معنوي
 بان لا يتعلق بذكره عوض كقوله تعالى واذا اجيتم واذا أنبل لكم تسبحوا **فتنوع**
عنه عند حذفه في جميع **احكامه** من رفع ولزوم ذكره وتاخير عن فعله وغير
 ذلك اما **المفعول به** هو وما بعده من عطوفاته مرفوعات بنون **نحو**
وقضى الامر وموضوا على ربك صفا او **المصدر المختص** فاذا قوله تعالى
نفع في الصور نفعه واحدة فيمتنع نحو سير سير لعدم القابلية **او المجزور**
نحو قوله تعالى **عنبر المفضوب عليهم** ولما سقط في ايديهم **او النون**
 المصدر المختص زمانيا كان **نحو صيم رمضان** او مكانيا كجلس امام
 الامير فيمتنع بناية نحو عندك ومعك وبم لعدم نصره من زمرات
 ومكان غير مقيد بن عدم الاختصاص **واذا** انيب ما ذكر فلا بد من
 تغيير الفعل المسند اليه تتميز صيغة الفعل مسندا الى المفعول عن
 عن صيغته مسندا الى الفاعل **ويضم اول الفعل المسند مطلقا**
 اي ماضيا او مضارعامه وايضا زائدة او هزة وصل او غير مبدوء
وثاني نحو ضم اي ويضم ايضا ثاني تعلم ونحو مما زيد اول ماضيه
ثالثه نحو انطلق اي ويضم ايضا ثالثه انطلق وادغام وتقديرا
 حيث لم يسلم منها **ويفتح ما قبله في المضارع** كذلك نحو ضرب قيل
 اتقيد اختير ودارك به ويضرب يقال ينفاد به يختار يرد يرتد به
ولكن اذا اعتلت عن الفعل الماضي وهو ثلاثي نفعه كقوله رباع
 اصلها قول ويبيع نقلت الفاء نحو لها وانفاج ما قبلها **او كان على باب**
افعل او على باب الفعل فاختر وانقاد فذلك ثلاثة اوجه كسبر ما قبلها
 اي ما قبل العين **باضلا صله** وهو الاول الاصل **او تمام الضم** اي او
 كسره مع اشامته الضم وهو الثاني تقول قيل ويبيع واحسروا القيد بعد
 فعل حركة كسره العين فيها الى ما قبلها لاستثقالها على حرف علة بعد

ضمه فتقلب فيهما اي في هذين الوجهين اي في قيل ونحوه وتسلم في غيره
 بسكونه بعد كسره في الاول وبعد جانش في الثاني لكن خالصة في الوجه
 الاول مشمة في الثاني فقولته يتقلب تغليب حسنه مقابلته بتقلب الای
 والمراد بالاشهام هنا ان ينحى بكسرنا هذه الافعال نحو الضم اقوار الاشياء
 ويعينها نحو الواو فتصير حركة الفاء مركبة من حركتين جزءا الضم الاقل
 مقدم على جزء الكسرة الاكثر والعين مركبة من حرفين ايضا ولك لغة
 ايضا **اخلاص الضم** وهو الثالث **فتقلب** لعين التي هي **الياء واوا** الحاء
 لضم الفاء الخالص **لقوله** اي رؤية كاعرى اليه ولم يثبت ليت شيئا بـ
 نوع فاشتريت **وهي** اي هذه اللفظة **قليلة** هذا باب الاشتغال هو
 ان يشتغل عامل عن نصب لفظ اسم سابق عليه او محله بالعل في ضميره
 كما قال زعمه الله **اذا اشتغل فعل او وصف** عامل صالح للعمل فيما قبله
 كما قال الفاعل العامل فخرج بالوصف اسم الفعل ونحوه نحو عليك ويكونه
 فاملا زيدا انا ضاربه امس ونحوه وبالصالح لما ذكر زيدا انا الضاربه
 ونحوه **عن نصب اسم** لفظا او محلا **تقدم** اي الفعل والوصف ولو
 افرد الضمير كان اول **بضميره** اي استعمل العامل المتكبر عنه بالعل في
 ضميره سواء اتصل بضميره بالفاعل او انفصل عنه بحرف جر او باسم مضاف
 او غير ذلك لكن يجب في المنصل كون المقدّر مثل العامل لفظا ومعنى وفي
 غيره كونه مثله معنى لا لفظا كزيدا ضربته او مررت به او ضربت اخاه
 فليس من هذا الباب ضربته زيد لعدم التقدم بل نصب زيد ورفع
 الجازان على البدل منه من الضمير وتأخير المبتدأ عن الخبر **جان رفع الاسم**
السابق وهو الاصل لسلامته من التقدير وهو راجع على نصبه عند
 انتفا مخرج النصب وانتفا ايجابه واستوائه حيث لا يجب رفعه على انه
 مبتدأ مرفوع **بالانتفاء الجملة** الواقعة بعد **حده** وجاز **نصبه** اي نصب
 الاسم السابق وهو خلاف الاصل لاحتماله ان يتقدم ان هو **بضار عامل**
موافق للتظاهر معنى ولفظا او معنى لا لفظا على ما تقدم انتفا ويرجح
 حيث لا اقتضا لوجوبه واستوائه على الرفع فالاقسام للاسم السابق كما
 علمت من هذا التقدير اربعة جوارز الرفع برجحان او الاستواء وجواز النصب
 برجحان او وجوب واما وجوب رفعه فليس من باب الاشتغال كما قال ابن
 هشام ووزع فيه وقد اخذ المصنف بعدا شائكة الى البعض في بيان باقية

فقال **وَجِبَ النَّصْبُ** أي للاسم السابق **ان تَلَا** أي الاسم السابق **ما جِئْتَ**
بالفعل كان الشرطية وإذا الشرطية نحو ان زيد أو اذا زيد القيت
 فأكرمه **وعلا** التخصيصية نحو هل ان زيد أكرمه **ومتى** الشرطية
 اذا الكلام في ما يختص بالفعل نحو متى زيد القيت فأكرمه فلا يجوز
 في هذه المثل ونحوها الرفع لخروج ما يختص بالفعل كاليتة عن الاختصاص
 فان وقع كان بفعل مضارع قوله لا تجزعي ان منفس اهلكته على رواية
 الرفع أي ان هلك منفس اهلكته **ويترجح** أي النصب للاسم السابق
ان تَلَا أي الاسم السابق ما سياتي ونحوه من **ما الفعل به اولى** يكون
 الغالب فيه اياه له على ان النفي منه وان دخل على الاسم ليس واردا
 معني لا عليه **كالهزة** للاستقناء الداخلية على الاسم السابق من غير فصل
 بينهما فيحذف نحو البشر انا واحدا تتبعه واكمل يوم زيد انضربه
 اما انت زيد تضربه ونحوه فاختار فيه الرفع وكرهه الاستقناء
 غيرها من ادواته عند الاخفش **واما النافية** ومثلها لا وان نحو
 ما زيد الا لا يدا ضربته **او عطف** معطوف أي يترجح النصب على الرفع
 ان تَلَا الاسم ما تقدم او عطف مع معوله على جملة فعلية غير مقصولة
 من العاطف تاما عسقا كان العطف او تشبيها فالاول نحو **والانعام**
خلقها لكم بعد خلق الانسان الآية تبصل المشاكلة بعطف فعلية على
 مثلها والكافي نحو اكرمت القوم حتى زيد اكرمت اخاه حتى في المثال
 المذكور حرف ابتدا لكن لما اولها لفظا بعض ما قبلها اشبهت الواو وفتح
 النصب اذ ليس ترجيحه الا لتعادله اللفظ وتشابه ظاهره ناسو
 فصل العاطف بما نحو ضربت زيدا واما عمرا فاهنته اختيار الرفع لان
 اما قاطعة ما بعد ما عما قبلها **وليست وليان** أي الرفع والنصب من غير
 ترجيح **في نحو زيد قام وعمر وكرمه** أي في زيد الخ ونحوه مما
 اشتمل على جملة ابتداء خبرها فعل ومفعوله وتسمى هذه الجملة
 ذات وجهين اسمية حيث صدرت به فعلية حيث ختمت به ومفعول
 ان في الرفع عطف مثبتا بخبر عنه جملة فعلية على مثاله وفي النصب
 عطف معول فعل معطوف على مثاله نفي كل منهما مشاكلة توجب
 عدم المقاضاة لا فرق في ذلك بين صلاحية ما بعد العاطف لوقوعه
 خبرا عما قبله ونحوه ضربته زيد كلمته في دارها وعدمه فقال المصنف

هذا باب التنازع اذا تنازع من الفعل وشبهه كما سم القاعل **عالم** ان
 متصرفان متقدمان **فاكثر** من جنس الفعل او شبهه او منها **ما تاخر**
من معمول فاكثر مثل اكثر الاول الاربعة كما هو ظاهر كلام ابن
 عصفور خلا لا يعل حيث اقتصر على ثلاثة حتى قيل لم يوجد في الباب
 اربعة قال بن هشام اجتمع في قوله
 طلبت فلم ادرك بوجهي خيلتي فقدت فلم ابغ اليدي بعد سب
 تنازع طلبت وادرك في بوجهي وهما وايغ في اليدي وهي وقدت
 في يدك قال وهي اتفاقية غريبة وشمل ما تاخر السببي المرفوع نحو
 زيد قام وقد ابوه وهو ما مشي عليه بعضهم لكن استثناه بن مالك
 في تشبيهه ووجهه وهو قول الشلوبين وابن حروف وابن السكيت **فالبصير**
 جواب اذا بين به العالم المختار فان ادان المصري مختارا اعمال
 المحاور اقرب ثانيا او ثالثا او رابعا على ما تقدم قال التعبير به اول
 من التعبير بالثاني واذا اعمله **فيض** في غيره اي فيضرا المصري
 في غير المحاور **مر فوعه** مع رعاية المطابقة للظاهر التنازع فيه
 افراد او تدكيرا وغيرهما **ويجد** منه **مضنوه** لمنع الاضرار في
 غير المرفوع مثل الذكر للآزم لعدم الحدف اما فيه فلا يمتنع لكونه
 عمدة ومحي الاضرار فيه **س** صديوي وضرب قومك **ان استغنى عنه**
 بان كان القائل من غير بان كان وطن ولا ليس **والا** اي وان لم يستغنى
 عنه بان كان من بابيهما او حصل ليس **احزه** اي ضرره مؤخر حيث لا مانع
 فيقال مثلا على اعماله مع التنازع في القاعلية كما وقد اخوات
 وفي المفعولية عند الاستغناء وعدم اللبس رايت واكرمت ابوك
 وعند عدمهما استغنت واستعان على زبدي وكنت وكان زيد مطلقا
 اياه وطنني وطننت زيد انا بما اياه اما مع المانع بان كان الضمير خبرا
 عن غير مطابق للمفسر فيجب الاظهار نحو اظن ويطاني اخا الزيد بن
 اخوين **واما الكوفي** فيختار **الاسبق** للاعمال لسبقه **فيض** في غيره
 اي في غير **الاسبق** **ما يحتاجه** ولو غير مرفوع اذ لا مانع من اضراره نحو
 قام وقد اضر بني وضربتهما ومري ومريت بهما اخوات وعند بعض
 النحاة استويا بهما في الاعمال هذا **باب المفعول به** الفعل اما ان يوصف
 يتعد ولازم وكان واخواتها واما ان يوصف ياخذها فعلامة المتعدي صحة

هذه
 هي
 الاصل
 لعمد

انضالها غير المصدرية وهوب اسم مفعول تام منه كضرب اذ تقول
 فيه زيد ضربه عمرو ومضروب وحكه ان ينصب المفعول به تام ينب
 عن فاعل وهو **ما** اي الاسم والمراد الجلس فيشكل الانيب في باب ظن والثلاثة
 في باب اعلم لكنه يشك بالاول وباب ظن وبالثاني في باب اعلم اذ قال
 والياض واقعة على غيرها لا عليها وقع عليه **فعل** الفاعل **كضربت زيدا**
كضربت زيدا اي كضربا من ذلك **ويسمى** **عاملا** اي عاملا للمفعول
 به متعديا **يا ووا** **فعا و صا ورا** ومناسبه التسمية غير حقة **سوا**
تقدي بنفسه او بصيغة على فعل او غير ذلك مما يأتي وسواء تقدي
 لواحد **كافعال الحواس** كرايت زيدا سمعت كلامه وسمعت
 رائحة طيبة ولمست يده ودنت طعامة **او** **تقدي** **لاثنين** **كا عطي**
وكس تقول اعطيت زيدا درهما وكسوته خلة **اولا** كثر من ذلك
ولا اي وان لم يتعد الفاعل لشيء لشيء من ذلك **فلا عمل له**
 في غيره **ويسمى قاصرا ولا زما** لقصوره عن الوصول بنفسه
 الى المفعول به ولزومه هذا اما مشي عليه لبعضهم وبعضهم يدخل
 كان واخواته في قسم الارام ويقول الفعل الذي لم يحاوز الفاعل
 صا دق بماله فاعل وللمجاز كقام وبما لا فاعل له فكان اخر
 ناقصة لان السالبة صا دقة لسلب الموضوع وعلقات الارام
 غير واحدة منها عدم قبوله لئلا يمتي المتعدي السابقين يخرج اذلا
 بفاريد خرجه عمرو ولا يخرج بل يخرج به والخروج خرجة عمرو
 ومنها ما تضمنه قوله **كالد** **الحروف ذات البت** **فلا**
 بت في قولك بت الزرع على حدوث ذات الذرع علامة لزومه
 وقس عليه بقية الامثلة **او** على حدوث **صفة حسية** كالطول
 في **قال** **الزرع وفي** خلق الثوب **او** على حدوث **عرض** والمراد
 به هنا ما ليس بحركة جسم من وصف غير ثابت **كسر من** عمرو وخرج
 زيد **وخطف** على كالد **ال قوله** **او** **كالموازن** **ان** **الفعل** اي وعبره
 مادد على مطاوعة فاعله لفاعل فعل متعدي لواحد كسرت الانثى
 فانكسرت دته فامتد **او** **الموازن** **فعل** مادد على صفة معوية
 او نظافه اود نس **كظرو** وحسن **وطهر** ووضوء **وتجس** وقذره
و بعد القاصر **بصوغ** اي يجعله على **فعل** با دخال المرة عليه

خوفه لقالي اذ هبتم طيباً ثم اوصوعه على فعل مضاعف العين
كفرحته اوصوعه على فاعل كما شئته اوصوعه على استعمل
طلب او غير كما استخرجته واستخسسته او بالجرن الحار خو قوله
تعالى ذهب الله بنورهم وكذا ابوابي بالجار المنقولة واذا اريد
تقديمه الى ما يقصر عنه كضربت زيداً بالسوط واعطيت
درهماً من اجلك وقد جحدت وينصب مجزوءة توسعاً في الفعل
والجزالة مجزئ المتعدي وهو نوعان مقصور على السماع واد
في سعة الكلام خوشكرته وشكرت له وذهب الشام وذهب
اليه وقد ينفل هذا بالمتعدي الى واحد يتصرف متعد بالاثني
كقولهم في كلت لزيد طعامه ووزنت له مثاقيله كلته طعامه
ووزنته ما له ومخصوص بالضرورة كقولهم

كما على الطريق الثعلب وقد جحد حرف الجر
وبقي عمله كقولهم اشارت كليب بالاكف الاصابع
ومطر دقياساً في وان وان بشرط امن اللبس بينهما كيلا يكون دالة
اذا قدرت كي مصدر به وعجبت انك ذاهب وان يدرا اي يعطوا
الدية ورعت في ان تفعل لا ان تفعل ليلاً يوههم كما قال ابن مالك
لكنه يشك بقوله وتوعون ان تكلموهن حيث حدث الحرف مع هـ

اختلاف المفسرين قاله ابن هشام هذا باب المفعول

المطلق سمي مفعولاً مطلقاً لصدق لفظ مفعول عليه صد فاعبر
معتد بحار لانه مفعول الفاعل حقيقة بخلاف تسمية غيره به انما
هي باعتبار الصاق الفعل به او توقعه فيه او لاجله او موقفه فلذا
احتج في محل المفعول عليه الى الجار وهو المصدر اي صالة وكثرة

ما سبب الى انتصاب ما يعناه على المفعولية المطلقة الموكدة

او المهيمن نوعه او عده وليس خيراً ولا خلاً كضربت ضرباً او ضرب
الامير او ضربت بين بخلاف ضربك ضرب اليم وولى مديراً او المصدر
كما سبب الى اسم الحدث الجاري على الفعل يخرج اغتسل غسلاً وخو وعمله
اي وعما مثل المصدر اما مصدر مثله خوفه تعالى فان جهنم جزا
وامر جزا موقوف هذا عند ظاهر فان المدعى كونه عاملاً وان كانت
ليفظ المصدر معناه المجزئ لمجمله على جهنم فعلي لانه ان جهنم هي

السبر الذي تجارون به وفي الكشاف ما لخصه وانتصب جزاء موقورا
 بما في بيان جهنم جهنم جزاؤكم من معنى تجارون او باضار تجارون
 او على الحال لان الجزاء موصوف بالموقور انتهى فحول النصب في الاول
 بمعنى الفعل الذي تضمنه الكلام لا بلفظ المصدر فقامل قاله
 شيخنا فقامل فالاولى التمثيل بسبك السبر الحديث متعب او نحو
او ما اشتق منه اي غامله المصدر او ما اشتق منه افا دته ايضا
 او المصدر اصل ما اشتق منه وهو الاصح هو ومعطوفه بيان بالخط
 في قوله تعالى فكل الله موسى تكليما فالفعل هو غامل في المصدر والمبدل
 ياوه من القين الباقية لو نحو اشتقال المصدر على جميع حروف
 فعلة **او وصف نحو** قوله تعالى **والصافات صفا وقد يحذف**
 غامل غير المؤكد جواز القرينة من مبين نوعا كقولك ولئن سار
 سيرا حسنا سيرذي **و قد** ولمن **قدم من سقر قد وما مبارك**
 او عدا كقولك لمن قال ما ضربت زيد ابل ضربتين او غامل
 المؤكد فلا يجوز حذفه كما حققه الامام بن مالك ونبه على ذلك
 جماعة كثير من قال شيخنا رحمه الله وهو المذهب المنصور
 وجوبها ايضا في الالات تدل على فعله سمع في التوارد دعا
سقي ورعي وغيرها اي سقاك الله ورعاك وفي التوارد خيرا
 عند يذكركم اوشده **عده او شكر** الاكفرا وضربا لا جزعا اي
 اي جدت الله وشكرته وصيرت **وما اي والاسم الذي بمعنى المصدر**
 مما دل على كل او بعض او الة او نوع منه او عدا وغير ذلك
مشبه اي مثل المصدر ويقوم مقامه في انتصابه على المفعول به
 المطلقة **نحو** قوله تعالى **فلا تميلوا كل الميل** وضربته بعض الضرب
 او سوطا وقد وضربته عشر ضربات هذا **بمعنى المفعول**
 ويسمى المفعول لاجله من احله ايضا **وهو** اي المفعول له **المصدر**
الذكر على حدث شاركه في الزمان والفاعل فلا بد في لخصه
 مفعولا له من كونه ذكر على الحدث ومن مشاركته لان لك الحدث
 في الزمان وفي الفاعل وقد مثل المصدر له مجتمعة شروطه بقوله
لقد احل لك فاجلا لا مصدر وقد ذكر على حدث اعني القيام
 فضا وقد شارك المصدر الحدث المعلنه وقتا وفعلا **قال فقد**

المصدر المعلن لتحديث المد كور **شرطا** من هذه الشروط استثنى نصيبه
وخرجوا بحزن التعليل اللام او ما قام مقامها كما هبت للسوق
 وجيت لامرئ اياي كما لو كان المعلن غير مصدر كجيت **لما وخرج**
حزه اي المعلن مع **استثنا الشروط** المقتضية للنصب اي وجودها
بكثره ان كان مقرونا باب كجيت للطريق بركه **وبقلة ان كان محريا**
 منها ومن الاضافة فضرته لتأديب قتل ونادينا كثيرا **ولست**
 اي النصب والجري **المضاق** نحو فعلت حقا فاة الشروط لمخافته
تنبية لو يتفرعن الصر لصيرورته معرفة بالاضافة او بدخول
 ال و مذهب **س** و جمهورا الصبرين انه لصير معرفة ونحو الفهم
 يشترط كونه نكرة فاضافته غير محضة وال فيه زائدة هذا
باب المفعول فيه ويسمى ظرفا ومحلا **وهو** اي المفعول
 فيه ما اي اسم **ذكر لاجل ا م وقع فيه من زمان ومكان** بيان
 لا **يفض** معنى **باب** **اد** كما كنت زمنا ههنا زمنا مفعولان فيه
 الاول زمان او المكان وقد ضمن كل منهما معنى **باب** **اد**
 ومثلها الاسم الذي اضرد لالته على احدهما والجاري مجزاه فخرج
 بذلك ان تتكوهن اذا تدرى من قوله تعالى وترغبون ان تتكوهن
 فان النكاح ليس بواحد مما ذكره نحو ما من قوله تعالى يخافون
 يوما حيث يجعل رسالته في آية اذ ليسا في معنى **باب** فانصباها
 على المفعول به الاول يخافون والثاني يعلم تحذرها فان اسم
 التفضيل لا ينصب المفعول به اجماعا واسم المكان المختص نحو
 البيت في قولك دخلت البيت اذ لا يطرد تعدي الافعال اليه على
 معنى **باب** لا يقال مثلامت البيت فانصبا به على التوسع باسقاط الحاقض
 لا على الظرفية وهو مذهب الفارسي وقيل عليا ونسب الى **س** وقيل
 على انه مفعول به لان دخل يتعدى بنفسه كما يتعدى بحرف الجر
 وهو مذهب الاخفش قال ابن مالك ولو يقولوا انتقد بر في لئلا
 بوهوم جاز استعمال لفظي مع كل ظرف مع ان منما كالايدخل عليه
 تفيد ومع **باب** اي وناسب المفعول فيه يعني ان مستحق الظن
 من الاعراب هو النصب وان ناصبه هو **اللفظ الدال على**
المعنى الواقع فيه من فعل او شبهة ظاهر كجلست انا مرزئد

وصمت يوما الجمعة وزيد جالس خلفك وصايم يوم الخميس ومضمر
 حواذ اقولك فزبح لمن قال كمرست ويلي يومين لمن قال ما عيت
 عن زيد ووجوبا فيما وقع خبرا او نعتا او حالا او صلة ولا يخفى
 مثلها على المتأمل وفي غير ذلك ايضا وتعبير المؤلف عن الناصب
 باللفظ الدال على احسن من التعبير عنه بالواقع فيه **وشرط الناصب**
 ان يقتصر الى غيرهما في تقييد صورها كجانب **وكان وناحية واسما**
الجهات الست امام ووراء الخ وكامها المقادير كمثل وفترسخ واما
 اتحادها مع ما مله مادة كذهب ومرمى في قوله ذهبت مذهب
 زيد ورميت مرماه فنقول لم مثلا هو متي فقد القابلة ان لم يقد
 فقد شاد لعدم الاتحاد اذا القامل في الاستقرار واما اسما الزمان
 فكلها صالحة للانتصاب عليها مبرها كحين ومدة ومحتصا كيوم الخميس
 ومعد ودها كيومين واسبوع **فائدة** الطرف نوعان متصرف وهو
 ما يفرق الظرفية الى ما لا يشبهها كاستعماله مبتدا او خبرا او ناعلا او
 مفعولا وغير متصرف وهو ما لا يفرقها اصلا لفظ وغرض واما يفرقها
 بدخول جار كفعل وبعد فيحكم بعدم نصرة ايضا اذا الظرف والمجوز
 اخوان هذا **باب المفعول معه وهو اسم تفضل بال** اي لاسم الفضلة
لداو بمعنى من تالية اي الواو والجملة ذات فعل او جملة ذات اسم فيه
 اي في الاسم **معناه** اي معنى الفعل **وخرقه** شارك ما قبله في حكمه
 لكن اعرض عن الدلالة عليها قصد الى مجرد الدلالة على المصاحبة نحو
 جيت وزيد او انا جا وزيد او لم يشارك فيه كسرت والنبيل وانا
 ساير والنبيل فخرج بالاول الفعل والجملة في نحو تشرب منصوبا والشمس
 طالعة وبالثاني نحو اشرك زيد وعمرو وبالثالث نحو جيت مع زيد
 وبالرابع نحو جا زيد وعمرو وبثله او بعده وبالحامس نحو كل رجل صفته
 فلا يجوز فيه النصب خلافا للضمير وبالسادس نحو هذا لك وبالثاني
 فلا يتركلم به خلافا لابي علي واما قول غير الاكثر ما انت وزيد او كيف
 انت وزيد انا الضمير عنده ناعل فعل محذوف لا مبتدا والاصل ما يكون
 وكيف نصنع فلما حذرن الفعل بوز الضمير منفصلا **وانتصابه** اي انتصاب
 المفعول معه في القول الاخر **بما سبق من فعل او شبهة** بيان لما فرق

في الفعل بين الألف وغيره ولا في الشبهة بين اسم الفاعل وغيره مما يعمل
 عمل الفعل من مصدر وغيره **لاعضر** عطف على ما سبق أي انتصابه به
 لا تعضر **بعد الواو** بتقدير ولا يست مثلاً في نحو سرت والفعل ثالثة
 مفعول به كما قال الزجاج **ولا ي** أي بالواو كما قال الجرجاني **ولاب**
خلاف كما قال الكوفيون أي بما مل معنوي وهو مخالفة للاسم السابق
 عليه حيث لم يكن هو ولا كما أنه هو لأنه لمخالفة معني خالفة معني ظالفة
 أعراباً وكان العامل معنوباً وهو مخالفة التي انصف لا لا عامل
 مقدر ولا ظاهراً كما قالوا في انتصاب الطرف خبر المبتدأ لما كان
 مخالفاً له بحيث لا يطلق اسمه على المبتدأ خالفة في الأعراب وكان
 العامل معنوباً وهو معني مخالفة التي انصف بها الخبر ولا يحتاج
 إلى تقدير شريطة الخبر ولما لم يخالفه معني حيث كان هو كما في
 زيد قائم أو كأنه هو كما في أزواجه أمهاتهم لم يخالفه أعراباً وارتفع
 ارتفاعه قال معناه الرضي **ولا يتقدم** أي المفعول معه **على عامله**
 بلا خلاف فلا تقولوا البيل سرت لأن تقدم المعطوف ولو
 صورة ممنوع **ولا على المصاحب** كما قال الجمهور فلا تقول سارت
 والبيل زيد وأجازة ابن جني تبدل **ه** للاسم بعد الواو خمس
 حالات وجوب العطف كاشتراك زيد وعمرو ورجحانه كإزيد وعمرو
 وجوب المفعول معه كات زيد وطلوع الشمس ورجحانه كقمت
 وزيداً وامتناعهما خوررجن الحواجب والعوناً فتصبا لعيون
 بمقدركم كحلل عند الفارسي ومن تبعه وتبيل بالعطف بتأويل
 رجحن نحن هكذا **الحال وهو أي الحال وصف**
فضله مستوفى أي مذكوراً ما **ليسانه صاحبه** أي لتبيين هبة
 صاحب الحال وذكر الضمير لجواز تذكيره مفعولاً وتأنيثه ونسب
 هذه الحال مؤسسة لعدم حصول معنى **أيد** وهذا أول **ليسان**
ناكده عامله أو مضمون الجملة قبله **وليس** أي قسماً موكدة لحصول
 أصل معناها **أيد** وهذا الوصف خرج الفعل فخرج النوع من الرجوع
 في خورجعت القمير في إذ ليس وصفاً وبالفضلة الخبر كضاحك
 في زيد ضاحك وبالي في التغير كما رساني لله دره فارساً
 فإنه لبيان الجنس المتعجب منه والتعجب كراكب في جاني رجل راكب

فانه تخصيص المنعوت وتبيين الهيئة فيها ليس قصدا بل ضمنا فملوا
خو خائنا في قوله تعالى **خرج منها خائفا** والرفع الاول من المؤكدة
خو جميعا من قوله تعالى **من من في الارض ظلم جميعا** والثاني
 منها اما مؤكدة المقابلة لفظا ومعني **خو** رسولا من قوله تعالى **وارسلناك للناس رسولا** واما معني **خو** صاحبا من قوله تعالى **فقدس**
صاحبا والثالث منها **خو** مفردا من قوله **افا من وازمفردا**
 بها فيسمى حكمه التنبؤ كما وقع في المثل لانه فضلة وهو حق اعراضا
 وقد جري ازايدة واقعة بعد يفي **وثاني من الفاعل** ومقدم
 مثله **ومن المفعول** ايضا كضربت زيدا مكثروا ومن المجرور
 بالحرف كمررت لهذا خالدا النساء ولا ياتي **من المضاف اليه**
 الا **ان كان المضاف لبعضه** اي بعض المضاف اليه **خو** ميتا
 من قوله تعالى **انجب احدكم ان تاكل لحم اخيه ميتا** او كعضده
خو حنيفا من قوله تعالى **ملة ابراهيم حنيفا** او عاملا لافيه
 اي في المضاف اليه **خو** حنبلا من قوله تعالى **لله مرجعكم جميعا**
 واما شرط صحة تجزئ منه احد هذه الثلاثة لما تقرر من ان
 عامل الحال هو العامل في صاحبها حقيقة كما زيد تاكبا او حكما
 كهذا ان يدقايما فلا بد من صحة عمل المضاف فيها بان يكون فيه
 معنى الفعل او يكون بعضه او كعضده في صحة الاستغناء عنه
 بالمضاف اليه لانه اذا كان كذلك يصح في العامل في المضاف
 ان يعمل في الحال لانه عامل في صاحبها حكما بدليل صحة الاستغناء به
 عن المضاف **والقالب** فيها باعتبار وصفها **ان تكون مذكورة متفصلة**
متشقة يعني ان القالب بعد لزوم تذكيرها الانتقال
 والاشتقاق واما لزوم التذكير لان العنصر الاصل من الحال
 تبيين الهيئة وهو خاصا بعد التزموه احتراز عن الزيادة
 عينا حتى اذا ورد بعد روضة وعوده على بدنه والعراك
 في مثلها حكمه يشدود واول النكرة اما الانتقال والاشتقاق
 متان لا لارمان فيقع وصفا كاشا في مسایل من ان يدل عاملها
 على تجديد صاحبها غوطق الله البرقع بدنه اقصر من رحله
 ومنها ان تكون مؤكدة **خو** زيدا بول غطونا وجا مكة مؤكدة

بالمشتق في مسائل ايضا من ان يدل على تشبيه كبدت القنطرة من
 وتنت غصنا اي مضيه ومعتد لك وغير موكلة به في مسائل ايضا
 منها ان تكون موصوفة خوقرا ناغريا فتمثل لها اسيرا وشي هذه حالا
 موطيه والغالب ان يكون صاحبها اي صاحب الحال **مترقة** كما تقدم
 لانه يخبر عنه معنى فحقه التعريف **وقد يكون نكرة** كما **لخبر عنه حقيقة**
 لكن **بمسوع** كما **لخبر عنه حقيقة** كما تقدم **الحال** عليه اي على صاحبه
 خو في الدارجا لسارجل او يكون صاحبها **مخصوصا** بوصف او اضافة
 او مهول خو ولما جاءه كتاب من عند الله مصدقاني قراءة النسخ
 وفي اربعة ايام سوا وعجيت من ضرب اخوك شديدا او يكون صاحبها
مستوقا يعني كقوله تعالى يا اهلكتنا من قرية الا ولما كتاب معلوم
او شبهة اي شبه النسخ كانهي كلابيع امر على امر مستسلا او بتقدم
 ظروف خو فلي رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا وصلي وراه رجا
 قياما **وبقي** وتوقع صاحبها نكرة **بلامسوع** خو مررت بما تعده رجل
ويقع الحلال اسما مفردا **وطرفا** كرايت الهلال بين السحاب **ومجد**
 خو يخرج على قومه في زينته **وجملة** اما اسمية او فعلية بشرط كونها
 خبرية غير مصدرية بذلك على استقبال و رابط لها كما في فان كانت
اسمية مبتدئة فترتبط اما **بالضمير** منفردا **او بالواو** منفردة **او بالها**
 معا نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو **لن** اكله الديب **ونحن** عصبة ونحو
 من ديارهم وهم الالف وان كانت مبتدئة فترتبط **بالضمير** كقوله
 تعالى ذلك ام الكتاب لا ريب فيه وان كانت فعلية **وتعالي** **مضارع**
 فارتباطها **بالنكر** من ربط الاسمية فترتبط بالضمير وحده ان كان
 المضارع مبتدئا و خلا من قد نحو جاء عمرو ليضحك فان قرن بقدر لزمته الواو
 ايضا تاتى تعالى يا قوم لهم ثوابا مني وقد قلتم اني رسول الله اليكم
 وان كان منفعيا فترتبط بالضمير والواو **وتعالي** **مضارع**
 لا يضحك وجاء لهم يفرح عمرو ولا تسلم **وتعالي** **مضارع**
 تقدروا انت لا تسلم وهو الاصح فلا يكون عليه **او فعلية** **وتعالي** **ماض**
فالمضارع **المنفي** فترتبط بما يرتبط هو به من الضمير والواو وانفرادا
 ومعية كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا وهذه بضاعتنا
 ردت اليك فقول امرء القيس

نجيت وقد نضت لثوم ثيابها، هكذا **اسم التمييز**
 وليس تفسيراً وتبييناً وميزاً ومفسراً ومبنيّاً وهو اي التمييز **اسم نكرة**
 فاورد منه مفعول محمول على زيادة **الفضلة** فلا يكون عمدة كما
 سئل **يرفع الهم اسم او اجمال نسبة** اشتل على القائل ومتعلقة
 فلا يكون الا بعد نسبة مشتملة على العدة او على اسم مشبوه او منه
 تلمذ انه لا يكون الا فضلة وهو نوعان **الاول** وهو الواقع لانهما
 الاسم يكون **بعد العدد** المقدر والمركب **الاخر عشر** فوقعها
الى التسعة والتسعين خواني رايته احد عشر كوكبا ورايت عشرين
 رجلا وان هذا الحجة تسع وتسعون لحجة ويكون **بعد القادر** الدالة
 على وزن او كيل ومساحة **كقول ربنا وصاح** **مرا وشبرا رضوان**
بعد شيئا اي شبه القادر **مخوف** يعمل **مثقال ذرة خيرا**
 وذو ثوب ما وراؤد خلا هذا المعنى كلامه تنبأ لعنيد وهو غير ظاهر
 اذا الاسم الذي يرفع هذا التمييز **الهم** هو الجمال الحقيقية وهو
 ما دل على مقدار او شئ والمقدار ما يعرف به **الشيء** من
 المقاييس الموضوعة له كالعقد والمكيل والمساحة
 او غير الموضوعة له كالراحة والنجى والذنوب **ولا يصح**
 جعل العدد قسماً للقادر **هو قسم** من المقدار كما عرفت على ان
 تعريف المقدار عاذا ذكر تعين من شئ لها لدحوله ويصرفه غائبة
 ما هناك انه من المقاييس الغير الموضوعة فلست **ان** وهو
 الراجع اجمال النسبة المذكورة اقسام **الاسماء** **من**
هو قوله تعالى واشتعل النيران شيئا **تقديره** اشتعل شئ النيران
 قال المرادي في شرح التسهيل ما معناه في جعل هذا النوع مفسراً
 لاجال نسبة تشامح انما هو مفسر لانه اسم مقدر فحق تصيب
 زيد عرفاً المتصيب شئ منه فسر بالفرق فليس رافعا **الاسماء** اسم
 معنوم من الجملة لكن مقدر بخلاف الاول فانه رافع **الاسماء** اسم
 من كور وعلى قياسه بغيره اقسام هذا النوع **او محمول عن غيره**
 اي عن غير افعال والمفعول مما وقع بعد اسم التفضيل وكان **اعلا**
معني هو قوله تعالى انا اكثر منك مالا **تقديره** مالي اكثر منك
 اي من مالي بخلاف مال زيد اكثر مال يمين خفضه ولا يجوز لضربه

اذ ليس فاعلا معني **او غير محمول** عما تقدم مما وقع من مميزات النسبة
 بعد ما يفيد التنجيب **بحو** اكرمه ابا وما اشجعه رجلا **دره**
فارسا وحكمه اي التميز بنوعيه على ما تقدم **النصب** اصالة
وناصبه في الرفع الاول الاسم **المبرم** **كعشرين** في قولك ملكك
 عشرين **درها او المستند** من فعل وشبهه في النوع الثاني كطاب
 في قولك **طاب زيد نفسا وجوز جوا** اي يجوز في كل ما نصب على التميز
 الجوز **من** التفضيضية **كرطل من ريت** **الا ان كان** متميضا **محولا**
 عن مفعول كعزسته الارض بشجرا وتمنه ما احسن زيد اذ باخلاق
 ما احسنه رجلا او من فاعل صناعة كصارب زيد نفسا او غن ثيابا
 بخور يد الثريا لا اذ اصله مال زيد اكثر بخلاق بخولبه **دره** نار
 بخور حبه اذ ليس محولا عن فاعل وان كان فاعلا معني ومن ذلك متميز
 لغوي بخوفهم وجران يد قال الشاعر
 خيره فلم يعد سواه تنعم المرء من رجل تهامي
 خلا فالابس عصفور فانه منع اذ خال من على متميزها **وقال**
 ان البيت من القلة بحيث لا يقاس عليه او كان **تميز عدد**
 كملك عشرين عبدا فلا يجوز جوا التميز بمن في شئ ما ذكر **وجوز**
 ايضا **جر من الاسم بالاضافة** اي باضافة المميز اليه ولو عبر
 بالمميز او بالمضاف كان اولى **كشعر ارض** وتفسير بر ومثوي عليه
الا ان كان الاسم المميز عددا كعشرين غلاما فلا يجوز جره لها
 كما لا يجوز بمن **ونور تفة** **نه على عامله المتصرف** كقوله
انفسا تطيب بنيل المني البيت لكن قاس على مثل ذلك المارئي
 والمبرد والكسائي وارضاه الامام ابن مالك رحمه الله في التسهيل
 هذا **باب المستثنى** يطلق الاستثناء على المتصل والمنقطع
 وهل هو حقيقة فيها او في المتصل او في القدر المستزك (حوار
 فالاول اخراج مذكور بالا او احدي اجزاء من المنطوق لفضاه
 او تقدير من المتكلم وادعى والثاني اخراج منه بما ذكر لما دخل
 في مفهوم منطوق به وما تقرر لعلم مدلول المستثنى وله احكام اخذ
 في بيانها فقال **يجب نصيب المستثنى بالا** او اخذ في التقديم
 لاصالتها اذ هي حوت اجماعا والحورف هي الموضوعه لان اداة المعاني

هذه هي اشارة
 الى المستثنى
 وهو الذي
 لا يشارك
 في الحكم

التي لو تستقل هي بها وغيرها اما اسم او فعل او حرف على الاصح او متروك د بني
 الحرف والفعل فالاول غير وسوي كرضي وهدى وبوزن سماء وبنا وهي
 اعزها والثاني ليس ولا يكون **والثالث** حاشيا عند **س** ويقال
 فيها **حاس** وحشي والرابع حلا باجماع وعدا عند غير **س** وبني ثمان يجب
 نصب المستثنى بما يصلح منها له **ان كان الكلام تاما** يدكر المستثنى
 منه فيه **موجبا** بعدم تقدم رثي ولو معني او شبيهه **بحو** فثبتوا ه
 منه الا قد لا منه **وتام القوم** **الازيد** فليس منه وبالصرحة منهم
 متروك خلقا ثمان تغييرا لا التوي والوتد للثني معني ان معني تغيير لثني
واما غير الموجب بتقدم ما ذكر عليه **فان كان** المستثنى فيه **متصلا**
 بان كان من جنس المستثنى منه فانه **يرفع** على الاتباع بذلك بعض عنده
 البصريين وعطف نسق عند الكوفيين **او ينصب** على الاستثنا
حوما تام القوم **الازيد** بالرفع اشياء **والازيد** بالنصب
 استثنا ومنه ما فعلوه الا قليل منهم ولا يلتفت منهم احدا لاسرائيل
 برارضا وجرا والاربع للاتباع وبه ترااكثر السبع في **الاولي** **وان كان**
 المستثنى منه **منقطعا** بان كان من غير جنس المستثنى منه فيجب
 انصب اتفاقا **ان** يمكن تسلط الفاعل على المستثنى نحو ما زاد هذا
 المال الا ما نقص وما نفع زيد الا ما ضر وان امكن تسلطه عليه
نصب عندهما المجازيين وجوبا **وتميم** ترجمه وتعيين **اباحه** لقول
 الفرزدق **وثبت** كرم قد نكحنا ولم يكن لنا حاطب الا السنان
وعامله **واذا كان** الكلام **المستثنى منه** غير تام بان كان
 المستثنى منه **غير مذكور** فلا **لا بطلا** عملها عند عدم ذكره
 ويسمي الاستثنا مفعلا والكلام فيه غير موجب نحو وما سجد الان
 رسول ولا تقولوا على الله **الا الحق قيل** سجدت الا القوم الفاسقون
 واذا بطل عملها **اعرب** المستثنى **على حسب القوامل** لانه صار
 خلتا عنه فاعطى اعرابه تفوك مثلا زيادة على ما تقدم من الامثلة
 ما جاء الازيد برفع فاعلا وما رأت الازيد بتصبية مفعولا وما
 مررت الازيد بحره بتعدية مررت اليه بالياء **المستثنى ليس**
او لا يكون منصوب وجوبا اجماعا لانه خبر والاسم مثنى وزوجا
 عايد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق عند **س** او البعض

المدلول عليه بجملة السابق عند جمهور الصبريين او على المصدر المدلول
 عليه بالفعل تضمينا عند الكوفيين حقوقا حقا ليس او لا يكون زيدا
 اي ليس او لا يكون هو اي القام او بعضهم زيدا او ثيا مهم قبا زيدا فحذف
 المضاف على الثالث واثم المضاف الله مقامه **او بما خلا او بما عدا** اي
 والمستثنى بخلاف اولها المستحويين بما المصدرية **منصوب** بهما ان قد
 فعلين وبما مصدرية وقد تجر بتقديرها حرفين وبما زائدة **والمستثنى**
بغير وسري محفوف ابد او جبا كان الكلام او تاما متصلا الاستثناء
 او لا خوف تام القوم غير او سوي زيدا **وتقرب غير اعراب المستثنى** يا لا
 فيجب فيجب الضب او يتخج او يضعف او يمنع اتماسوي ولي عندك
 الزكاجي وابن مالك لغير معنى واعرابا وعند **س** والجمهور لا زامته
 للظرفية وعند الزمالي والكسيري يستعمل ظرفا غالبا وكغير قليل واختار
 ابن هشام **والمستثنى بخلاف عدا وحاشي محفوف** ان جعلت حارة
 منصوب ان جعلت فعلا هذا **باب في خبر حذرون الخبر**
 وهي عشرون حرفا ثلثه منها انتهى **باب** السابق وثلاثة شاذة وهي
 متي ولعل ولكي وسبعة **وهي من اول وعن وعلى والباء واللام وفي**
خبر مطلق اي الظاهر والمضمر نحو ومنك ومن نوح اليه
 مرجعكم رضي الله عن الصديق وعنه وعليه وعلى الفلك امنوا بالله امنوا
 به الله ما في السموات له ما في السموات وفيها ما تشتهي الا نفس وما بقي
 منها اربعة اقسام اولها وهو الكاف **وجتي والواو فتكون للظاهر**
مطلقا فلا تختص بفرد معنى من اتراده وقد تدخل اولاه على الصبر
 ضرورة لقول العجاج وام اوعال كها او اقربا وثانيها **وهو التاء**
 فتكون **به** ورب مضانا للكعبة اوليا المستكمل نحو وتاله لا كيدن ورب
 الكعبة وتري لا تغلن وتدر بالرحمن وتحياتك وثالثها **وهو هـ ومنه**
لزم من غير مستقبل من قاضي وجا صرفان جزاما ضيا كانا بمعنى من نحو
 ما رايتك مدا ومنه يوما الجمعة او جابرا كانا بمعنى في نحو ما رايتك مدا ومنه
 يوما وقد يصلحان للغيرين في محل واحد نحو ما رايتك مدا ومنه يومين
 ورب وهو اخرها فتكون **لنكر** اي يختص به خور رب رجل لقينته وقد تدخل
 في السعة على ضمير غيبة لانم الافراد والتذكير والتفسير بتقدير بعده
 مطابق للعني خور به امرأة لقينته **تدبر** هـ عقد بن هشام في اوضح المسالك

فصلا جامعا لما في جرون الجرن ليراجعه من اراد الوقوف عليها **وجوز**
حذفها اي حذف رب **فيبقى العمل** وهو الجر **وذلك** اي بقا العمل
 مع الحذف بعد الواو كثير وكثير الفاو بل قليل مع التقاوت فيها لان بقا
 العمل مع بل اقل منه مع الفا فبقا العمل مع الحذف كما في التسهيل وغيره
 اكثر لقوله دليل كوج البحر ارجى سدوله ويلها الفا لقوله ثالثه الله
 قبل ذلك جبل قد طرنت ومرضع ويلها بل لقوله بل بلد مثل العجاج فنه وبدن
 اقل لقوله رسم دار وقت في ظلاله وقد جربسوي رب لداحظ وهو
 تسام مطرد لحذف من بعد كرا لاستحقاقية الجرورة في نحو بكم درهم
 اشترى ومضور على السماع لحذف ال فيما الشده الجوهر من قوله
 وكرمه من ال ليس لفته **ق** اذ في كزعة اللب لغة كلامه
 اذ هو صفة مذكرو تيسر على قبيلة غير منصرف للعلمه والتانيث كما رجم
 العبيد في شواهد من ان ادخال الهاء في كريمة من التخصيف وان حذف
 التنوين من ليس ضروره **وتزاد ما بعد من وعن والياء فلا تلفها**
 اي فلا تكف ما هذه الا حرف **عن العمل** قال تعالى فيها نقصهم ميثاقهم
 وقال تعالى عما قيل لصبيح ناديين وقال تعالى راحطيا هراغوا
وتزاد ما بعد رب والكاف ايضا **فيبقى العمل قليلا** كقوله ماوي
 باريتما غارة شعوا كاللذعة بالشمس وكقوله وتنصر مولا نا ونعلم انه
 كالناسي محروم عليه وحارم وتكفرهما عنه عالنا **نيد خلال** مع على الجمل
 قال تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مثليين **وقال** الساعدي
 اخ ما جدمر حزني يوم مشهده كما سيف عمرو لم تحذنه مضاربه
هذا باب الاضافة تطلق لغة على الابهة بقول اصنعت
 ظهري في الملية واصطلاحا على ضم اسم الى اخر لا فادة تعديف او تخصيص
 وتسمى معنوية اولافادة تخفيف اورفع نبح وتسمى لفظية **بجرد** وجوبا **الاضا**
 وهو الاسم الخاص لما فيه الجمع اولافادة تخفيف الجزية في عدم تمامه
 بدونه اذا لم يبدت اضافته عما به **من تنوين** ولو مقدر الكتب
 ودراهم مقول فيما عند الاضافة ثوب زيد ودراهم **او من نون الشبهة**
 اي تشبه التنوين في تلويها لعلامة الاعراب وهي نون التثنية وجمع المذكر
 السالم وتسمى **ما قال** تعالى يبت يدي ابي هب **وقال** تعالى والمفجبي
 الصلاة وتقول هذان اثنان زيد وثلاثه ثلاثين وسياطين من نفاقها

عند الاضافة ان ليست تالية لما ذكر فلا تشبه التتوين **مطلقا** اي عن
 الفيد الا ان تجريد المعرفة من التعريف ويجرد المضاف ايضا من **التعريف**
 بال اي من المعرفة وجوبا اذ التعريف بها والاضافة الفيدلة او
 للتخصيص لا يجتمعان **الا ان كان المضاف المعرفة** بالصفة **معنوية** **بال**
حرف اي بلامه التثنية او الجمع كقوله ان يغنيا عني المستوطنا عدن
 فاني لست يوما عنهما يعني وتوكل الاخرس
الا خلا بالمعنى مستمعهم الى الوشاة ولو كانوا ذوي رحم
او صفة مضافة اي ما عرفت بال او الى مضاف الى ما عرفت
 بها او الى صير ما هي فيه نحو الصائب الرجل او راس الرجل
 او الرجل الصائب علامة فلا عجب تجر بضم منها لا تنفاه الغرض
 لوجوبه اذ مضاف الاضافة فيها التخفيف او رفع القبح وهذا
 الكلام يقتضي ان ال ههنا يعرفه وليس كذلك ان هي موصولة
 فليتم **وتعريف المضاف بالمضاف اليه ان كان** اي المضاف
 اليه **معرفة وتخصص** اي المضاف به اي المضاف اليه **ان كان**
 اي المضاف اليه **تكره** يعني ان الاضافة انواع كثيرة نوع يفسد
 ما ذكر كغلام زيد وغلام رجل وهذا هو الغالب ونوع يفيد التثنية
 منه وصابطه ان يكون المضاف متوغلا في الاخر كغيره ومثل اذا
 ارد بهما مطلق المفايرة والمماثلة لا كالمثلين ونوع لا يفيد شيئا
 من ذلك وانما يفيد التخفيف او رفع القبح وهو ما استشكلنا
 من النوع الاول بقوله **الا ان كان المضاف صفة عامة**
فلا يعرف باضافته الى معرفة **ولا يتخصص** باضافته
 الى تكره وصابطه ان يكون المضاف صفة يشبه المضارع معي
 كون المراد بها الحال والاستقبال وهي اسم الفاعل كراحيبا واسم
 المفعول كزوع القلب والصفة المشبهة كقليل الحبل وقد يفيد
 الاشارة الى هذه الانواع الثلاثة اول الباب ثم ان المتضامين
 يعرب الاول منها بحسب العوامل **وجاء الثاني** منها اذكر اول الاضما
 فة اما على معنى في بقلة او على معنى من بكثرة او على معنى الام بالثرة
ثاني في جاء الثاني **ان كان طرق الاول** نحو كقولك تعالى
 بل نكروا الليل **او ينوي من ان كان** اي لا اول **بعضه** الثاني

او بعضه

ولا بد مع ذلك من كون الثاني صالحا للاخبار به عنه **كأنه فضه**
 اذا لفضه كل لم ويجبرها عنه **فان اتقى الشرطان** أي البعض
 والصلاحية **كثوب زيد** اذا لا لفضه ولا صلاحية **أو الأول**
 وهو البعضية **كثوم الخيس** اذا لا لفضه **أو الثاني** وهو الصلا
 حية **كيد زيد** اذا لا صلاحية **فلاضافة** أي عند الانتفا المذکور
يعني اللام التي لتلك أو الاختصاص خبرا المتبدا والحالة جواب
 الشرط صح التلطف باللام كوثوب زيد أو كعند عمرو وما تقرّر من
 انتفاء معنى في هونامشي عليه ابن مالك تنع الجماعه والذي **س**
 واكثر المحققين أنها لا تعد واللام ومن كما ذكره الشيخ بدر الدين
 في شرح خلاصة والده هذا **بما في المصدر وهو** أي المصدر
اسم الحدث أي الاسم الدال على مجرد الحدث **الجاري على**
الفعل أي الموافق له في الحروف ولو تعدى أو الدلالة على الجرد
 خرج بذلك اسم المصدر وسبأ في الكلام عليه آخر الباب وهذا
 الحد غير مانع كما يعلم من تقدير اسم المصدر لا في ذلك
كضرب في الثلاثي واكوام في غيره **ويعمل** أي المصدر **عمل**
فعله اللازم والمتعدى أو أحد واكثران **فهم** أن يقصد به
 قصد فعله من الحدث والنسبة إلى خبر عنه بأن يصح **طول**
فعل فاض أو يستعمل مع **ان المصدرية** أو حلول فعل جالي **مع** ما
 اختار **محله** أي محل المصدر بحيث من ضربك زيد أو من
 ويجعني ضربك زيد أعذا أي ان ضربته وان تضربه ويجعني
 ضربك زيد الآن أي ما تضربه الآن فلا يجوز في مثل ضربت
 ضربه زيد أو زيد انضربه بالمصدر لا تنف الشرط وهذا
 ما عليه النحاة ووقع للامام ابن مالك في شرح التسهيل أن ذلك
 ليس شرطا بل غالب ومن غير الغالب سم اذني زيد يقول
 ذلك **ولا يتعدى** أي ومن الشروط لعله لا يتعدى أي المصدر
ممره ولا يقال انجيتني الفاكهة أكل زيد الا اذا كان طرفا
 أو شبهة كما اختاره الرضي ومنها ان لا يفضل بينهما فلا يقال
 لميت حسن شربت زيد بكر الفسول رشا أو لا يكون مضرا ولا مضغرا ولا
 متغويا قبل معوله إلى غير ذلك مما ذكر في الطولات وعمله أي عمل المصدر

منونا هو ما بعده من المصنوبات احوال عمله **اقتبس** من عمله مضافا
 ومقرونا بال تشبهه بالفعل لكونه نكرة وعمله **مضافا للفاعل** مع ذكر
 مفعوله بعده **اكثر** من عمله منونا ومقرونا بال ومضافا **للمفعول**
 لان نسبة الحدث الى من وقع منه اظهر من نسبته الى من وقع عليه
مخو قوله تعالى **وقلادع الله الناس وعمله مقرونا بال ومضافا**
للمفعول مع ذكرنا عمله بعده **قليل** كقوله ضعيف النكاية اعداه وفعل
 الآخر افتى بلادي ما جمعت من نسب فرغ القوارير افواه
 الاباريق برغ افواه وما ذكره المصدر من كون عمله مضافا للمفعول
 قليلا هو ما نص عليه ابن هشام في بعض كتبه وهو ظاهر لما تقدم من قليل
 كون عمله مضافا للفاعل اكثر لكن خالفه في اوضح المسالك حيث جعل
 عمله مضافا مطلقا اكثر تبعا لابن مالك في تشبيهه اما اضافته
 لاختلافها مع عدم ذكر الاخر فكثير قال تعالى ربنا وتقبل دعاي وقال
 تعالى لا يسام الانسان من دعا الخير وتابع الجور وجعل اللقطة وقع
 او يرفع على المحل وقد يضاف المصدر الى ظرفه الواقع منه ويجوز
 ومضوية بعده ان كانا نقول عرفت انتظار يوم الجمعة زيد عمر
 اي عرفت انتظار زيد عمر يوم الجمعة **وقد يعمل عمل فعله** **اسم**
المصدر وهو الاسم الدال على مجرد الحدث المخالف للمصدر وخلوه
 لفظا وتقديرا دون نقولين غن لبعض ما في الفعل كفضل ووضو وغسل
 وتوضا او بالعلمية كساروجا دلمين للبسر والمجده او بالافتتاح
 بيمين زائدة لغیر مفاعله كالضرب لكن قال ابن هشام في شرح شذوذ
 ان الاخير مصدر حقيقة وتسميته اسم مصدر يجوز ومن هذا التعريف
 يعلم ما بينهما عليه اول الباب من عدم ما يعينه تعريف المصدر واللام
 عمله مع القلة المشار اليها بقدر غير ظاهر فان النوع الثاني لا يعمل
 والاخر يعمل اجماعا والاول لا يعمل عند البصريين ويعمل عند الكوفيين
 والبعيد اذ بين **مخو قوله** العوا بعد رد الموت عني **وقد عطاك** **الما**
ية الرنا عا ولا يقال ان في التمثيل اشارة الى التماثل من التواضع
 يلزم عليه من اخراج المتفق على عمله هذا **باب اسم الفاعل**
وهو ما اي اسم الفاعل اسم **اشتق من فعل** **لن قام به على معنى الحدث**
 من حيث الصيغة فنقوله اشتق من فعل دخل فيه المحدود وعينه من

اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفصيل ولو غير متصل كان
اولى لان غيره لا يشتق الا منه عند الصريين وهو الاصح وتوابعه
لمن قام به خرج به اسم المفعول وقوله على معنى الحدوث خرج
به الصفة المشبهة واسم التفصيل فانهما لا يفيدان الحدوث وانما
يدلان على الثبوت ومن ثم لم يكونا لغير الحال وقتل من حيث
الصيغة لا دخال نحو عالم من قولنا الله عالم فانه ذاك على الحدوث
من حيث الصيغة ودلالة على الدوام وعدم الحدوث مستقاة
من الشرع وصيغته اي وصيغة اسم الفاعل **من الفعل الثلاثي**
المجرد **على زنة فاعل** بكثرة من مفتوح العين مطلقا ومن مكسور
متعد يا ومنه لازما ومن مضمونها بقللة كضارب وداهب
وشارب وسالم وفاره وكانت على زنة فار على لانه اسم من قامه
به الفعل وهو الفاعل وقياس اللازم من مكسورها في الالف والخلق
اقبل كاخضر واعور وفي الاعراض فعل كفرج وفيما ذلك على الامتلا
وحراره الباطن فعلا كسعيان وعطشان وقياس مضمونها بفعل
كظريف ودقته فعل كضم وذو زها اقبل كخطب اذا كان اجرا الى
الكدرة وفعل كطل وجميع هذه الصفات صفات مشبهة الافعال
الا دل على الثبوت المضاف الى مرفوعه كظاهر القلب فانه صفة
مشبهة ايضا وانما اطلق عليها اسم فاعل لانه يطلق في اللغة كثيرا
وفي الاصطلاح قليلا على الوصف المشارك للفعل في مادة حروف
الاشتقاق وتحل ضمير الفاعل وان كان يطلق في مشهور الاصطلاح على
المعروف اول الباب **ومن غيره** اي وصيغته من غير الثلاثي المجرد
رباعيا كان او مزيدا **على زنة مضارعة** مفتوحا **بهم مضمومة** **مكسر**
حرف المضارعة قرأ بينه وبين المضارع **وكسر** اي مع كسر ما
قبل الاخر فقرأ بينه وبين اسم المفعول سواء كان مكسورا في المضارع **كمكسر**
ومستخرج فيقدر الكسرة منه غير السابق او مفتوحا مما قبله بالمطابقة
كمستخرج ومتدحرج وحج في غير الثلاثي على هذه الصيغة اشعارا بالبا
الذي اسم الفاعل منه ليكون المعنى المستفاد من كل باب موجودا في
اسم فاعله **وقيل** اي اسم الفاعل **عما فاعله** القاصر والمتعدي لو احده
او اكثر مجردا من **ال بشرط** ان يكون بمعنى **الحال** او **الاستقبال** لشبهه

ح بالصارع لفظا ومعنى فلا يعمل اذا كان بمعنى الضي الذي هو شبه لفظه
 لفظ الصارع ولم يوافق معني تقول هذه اصاب رب زيد الان او عند الامس
 خلافا للكماء وهشام وابن نمضا ولا حجة لهم في باسط دراعيه لانه
 على حكاية الخائب اي تقديرا المشكك باسم القاعل انه موجود في ذلك
 الزمان وان ذلك الزمان موجود الان لانه يحكي اللفظ الذي
 تلفظه في ذلك الزمان لحوان عدم التلفظ بلفظ في ذلك الزمان بشرط
الاعتماد على نفي نحو اصاب رب زيد **او استمر** ولو تقديرا
 نحو انا ورحالك قتل امرئ ومهين زيد عمرا ام مكرمه اي امهين **او**
مخبر عنه حالا او اصاله نحو زيد اصاب ابوه عمرا وكان زيد اصاب
 ابوه عمرا وان زيد اصاب ابوه عمرا وطفت زيد اصاب ابوه
 عمرا واعلمت زيد اصاب ابوه عمرا **او موصوف** ولو تقديرا نحو
 ممرت برجل اصاب ابوه عمرا وياطعا جلا اي بار جلا فلا يعمل عند
 عدم الاعتماد على شيء مما ذكر خلافا للاخفش واكوفيين **فان كان**
صله لا يعمل عمل فعله **مطلقا** اي ولو ما ضيا حلا جلا برضا عند
 جميع النحويين نحو هذا اصاب ابوه زيد امس **وكقوله اذا كنت**
معتيا محمد وسود فلا تترك الا الجمل القول والفعل لانه لما
 وقع صله للوضوء واعني برفوعه عن الجملة والفعلية اشبه الفعل
 معني واستعمالا فاعطي حكمه في صحة عطف الفعل عليه **ونحو اصابته**
 اي اضافة الوصف القائل **الى مفعوله** الظاهر التالي له تخفيفا
 كما يجوز نصبه على الاصل نحو هذا اصاب زيد اصاب زيد فلو
 كان غير تامل وتنسبه لا مفعول واحد او ضمير او جيت اضافة
 نحو هذا اصاب زيد امس او صار بك او ظاهرا مفعولا او انقضى
 الوصف معمولا اخر وجب نصبه نحو اني جاعل في الارض خليفة وقد
 معطى زيد امس دها وهذه المعطى خالد ثوبا الان او عند او معلم العلاء
 عمرا تشبها لكن نصب الا في بعد غير القائل باصناف فعل **نحو في تابعه**
 اي تابع المفعول المضاف اليه الوصف المذكور **وحال** الجر وهو
 الوجه على اللفظ والنصب على المحل عند بعضهم او باصناف وصف متو او نقل
 اتفاقا وتعيين الفعل حيث كان الوصف غير تامل فنصب الشمس بعد جاعل
 الليل بكتا باصناف جعل الان قد جاعل على حكاية الحال **وما صيغ منه** اي ما

من اسم الفاعل كإفادته المباعدة والتكثير **كفعال** و**مفعول** **دخول** و**بعل**
ويفعل مثله أي مثل اسم الفاعل علا وشرطا ولم نصنع منه للمباعدة عنهما
 فلو قال وهو فعال الخ كان أولى وإن أمكن أن يقال أن الأفراد الذهبية
 لما صيغ منه لها اسم من وإن لم يوجد في الخارج غيرها حكى **س** أما العسل
 فأنما شراب وأنه لم يجرأوا عليها وقال أبو طالب ضروب بضم الباء الضروب
 سماها ولكن أعمال الثلاثة الأولى اتفق عليه جميع البصريين بخلاف
 الآخرين فلن أخالف **س** فيها فومر من الصبريين سمع أن الله سميع
 دعاء من دعاه وقال زيد الخير رضي الله عنه أتاني إنهم موقوف عوفي
 وقوم في فاعل لأنه على وزن الصفة المشبهة لا يفي فعل لأنه على وزن
 الفعل أما الخفيفين فلا يجوزون أعمال شيء من ويجعلون المنضوب
 بعده على إضمار فعل وهو تعسف **والمثنى والمجموع** من اسم الفاعل
 وما صيغ منه للمباعدة **كالمفرد** عملا وشرطا وافتته تارة لقال خسعا
 البصار هم وقال تعالى هل هن كاشفات ضره وهن ممسكات رحمته قويا
 بالتعويض ناصبين ويبركه خافضين ونقول مثلهذا ضاربان زيدوا شرابا
 العسل وهو ضاربون زيدوا شرابا العسل **واسم المفعول** تاء أي اسم
اشتق من فعل لو عبر بمصدر كان أولى لما تقدم **لمن وقع عليه** وتو
 لقد براد خل بالاول غير المحدود من اسم الفاعل وغيره وبالثنائي
 خرج ما عداه لكن لتعريفه غيرها مع الخروج اوجدت ضربا ومثلت
 عدم خروجه مثلهذا خلا بالمزيد لأنها كالمفرد عليهما إذا ضرب
 موحدا والعدم معلوم وجميع أحكام اسم الفاعل باسمه له مع زيادة افتته
 إلى مرفوعه معنى بعد تحويل الاسناد إلى ضمير راجع للموصوف وضرب
 الاسم على التثنية فأنما يمتنع في اسم الفاعل لما يلزم من إضافة الشيء إلى نفسه
 ولذا وجب تحويل الاسناد إلى الضمير عند إضافته إلى مرفوعه دفعا لهذا
 المحذور ونحو الورد محمودة المقاصد إذا أصله محمودة المقاصد بعد
 محمودة مقاصده **وصيغته** أي وصيغة الماخوذ **من الثلاث**
على زنة مفعول كضرون ومقتول وصيغة الماخوذ **من غيره**
 أي من غير الثلاث **على زنة** اسم **فاعله** **وقبح** أي مع فتح ما قبل الآخر
 فترقا بينه وبين اسم الفاعل وهو النسب بفتحة في المضارع المبني
 للمفعول من العكس **ككرم** **ومستخرج** هذا **باب** **الفعل وهو**

اى اسم الفعل ما **باب عن الفعل بمعنى واستعماله** بان يكون ابداعا
 ملا غير معمول عاملة ومعموله فيرد بمعنى الامر كثيرا **خوبله زيد** **اي**
دعه **وعليك بمعنى الزم** **وه** **ونك بمعنى خذ** **ور** **وبد بمعنى امهل** **ومنه**
بمعنى اسكت **واية بمعنى حدث** **وبمعنى الماضي والمضارع قليل فالاول**
كثيها **ت بمعنى بعد** **وسياق بمعنى افترق** **والساقى كواو** **وي بمعنى**
المعجب **قال تعالى وي كانه لا يعلم** **الكانرون** **اي** **عجب لعدم فلاهم**
داوه **وان بمعنى التوجه** **والضجر** **م** **هو ضربان** **ما وضع من اول الامر**
ما ضيا **مضارع** **وامر** **الستان** **وري** **وصبه** **وما نقل من غيره وهو نوعان**
منقول **من ظرف** **او** **مديله** **خود** **ونك** **زيد** **اي** **بمعنى خذه** **وعليك** **زيد**
بمعنى الزمه **ومنقول** **من مصدر** **راستعمل** **نقله** **او** **من مصدر** **راهل** **نقله**
او **من مصدر** **راهل** **نقله** **فالاول** **خور** **ويد** **فانه** **مضارع** **الاول** **والصدر**
لصغير **الترجيم** **اقاموه** **مقام** **نقله** **واستعملوه** **تارة** **مضارع** **المفعول**
نقلوا **او** **زيد** **وتارة** **منونا** **ناصب** **باله** **فقالوا** **ارويدا** **م** **نقل** **وسمى** **نقله**
فقالوا **ارويد** **زيد** **اي** **امهله** **والثاني** **خوبله** **زيد** **افان** **اصله** **مضارع**
فعل **مهل** **مرادف** **لنزع** **يقال** **بله** **زيد** **بالا** **ضافة** **كما** **يقال** **ترك** **زيد** **شمر**
قيل **بله** **زيد** **انصب** **المفعول** **ويعمل** **عمل** **مشاء** **تقول** **هي** **ت** **تجد**
كما **تقول** **بعدت** **وتقول** **ستان** **زيد** **ومرو** **كما** **تقول** **افترق** **زيد** **ومرو** **وتد**
يكون **مشترا** **كابين** **افعال** **سميت** **به** **فيستعمل** **با** **اعتبارها** **ولا** **ايضاف**
ولا **يتاخر** **اي** **لا** **يجوز** **ا** **اذا** **لا** **يتصرف** **ولا** **تاخره** **عن** **معموله**
وكتاب **الله** **عليكم** **مول** **وجوز** **التاخر** **الكساي** **وما** **يكون** **منه** **اي**
من **اسم** **الفعل** **فرو** **تكنه** **وقد** **التزم** **ذلك** **في** **وها** **وها** **كما** **التزم**
تكريرا **احد** **وعرب** **وديار** **وما** **لم** **يكون** **هو** **معرفة** **والتزم** **ذلك** **في** **تراك**
وتراك **وبارها** **كما** **التزم** **التعريف** **في** **المضمرات** **والاشارات** **والموصولات**
وما **استعمل** **بالوجهين** **فعل** **معنيين** **وجاعل** **ذلك** **صه** **ومنه** **والفاظ**
اخر **كما** **كتاب** **وقرئ** **ورجل** **ونحوها** **هذا** **با**
الصفة **المشبهة** **باسم** **الفاعل** **المقدي** **لواحد** **وهي** **ما** **اي** **اسم**
اشتق **من** **فعل** **لازم** **لمن** **قام** **به** **على** **معنى** **النبوت** **دخول** **بقوته**
ما **اشتق** **من** **فعل** **غير** **المحدود** **وتقدم** **ما** **في** **التعبير** **بفعل** **وخرج**
بلازم **اسما** **الفاعل** **والمفعول** **المقديان** **ومن** **قام** **به** **اسم** **المفعول**

المعد في بحرف الجر وأسماء الزمان والمكان والالة وبعل معنى الثبوت
 أي الزمور والاستمرار اسم الفاعل اللازم كقاييم وقاعد فانه
 مشتق من لا ز من قام به لكن على معنى الحدوث وخرج بحرف
 صارب وشارب وطالب وان كان بمعنى الثبوت لان وضع فاعل
 للحدوث ولذا اطرذ تحويل الصفة المشبهة اليه عند نقصان
 النص على الحدوث كحاسب ومنايق فانه دلالة هذه الصفة
 على الاستمرار والزمور ليست ومنعية اذ معني كون زيد حسنا
 انه ذو حسن اعم من بعض الارمنة او جميعها لا دليل لفظا على
 احدها فهو حقيقة في القدر المشترك اعني الاتصاف بالحسن
 لكن لما اطلق ولم يكن بعضا اولى من بعض ولم يحز نفيه في جميعها
 لان الحكم بالثبوت بعين وتوابعه في زمان كان الظاهر ثبوت
 في جميعها الي ان تقوم قرينة على التخصيص به على ذلك الرضي
 انما انقضاء من لازم على غير زنة المضارع ان كان ثلاثيا كثيرا
كحس وعمل وعلى زنة وان لم يكن ثلاثيا لكن بقوله فيه وزمور
 في غيره كظاهر القلب وصامرا بطن ومنطلق اللسان ومستخرج
 المتكادن بخلاف اسم الفاعل فانه يصاغ من المتعدي ايضا ولا يكون
 الاعلى زنة المضارع **وتختص** اي وتتميز عن اسم الفاعل ايضا
بالحالات اللازم المستمر بالاطلاق كما تقدم فلا تكون لاصفي متقطع
 ولا المستقبل بخلاف اسم الفاعل فانه يصلح لهما اي ولم يرد الصنف
 بالحال خصوص الزم من مع عدم ملاحظة وصفة السابق بل
 معها فلا اعتراض عليه بانها لم تكن بمعنى الحدوث بل بمعنى الثبوت
 اللازم المستمر بمعنى لا اشتراط زمرا لعمليها **وتختص** ايضا
بالمعول السببي المؤخر فلا يكون معمولها الاسباب اي متصلا
 بضمير موصوفها لفظا او معني بخلاف حسن لقصورها عن اسم
 الفاعل الخالف لها في ذلك فان معموله يكون غير سببي ايضا ويتقدم
 منصوبه لقوة سببه بالفعل **ويكون** اي المعول المذكور على وجه
 اما **مضاف** واما **باللام** وتقدم مثلا لهما اما **مجردا** منها
 نحو مررت برجل حسن وجه اي منه وله مع ما قلت حالات **ترفع**
فاعلا اي على الفاعلية عند الجمهور قبل او على الابدال من منير

مستتر في الصفة وهو مذهب الفارسي **وتنصبه مشبها بالمفعول**
به ان كان معدونة **او مميذا** ان كان نكرة **وتجرده بالاصافة**
الا ان كانت اي الصفة **بال وهو** اي المفعول **عازمها**

اي من الاضافة اما لهما ايضا تحتها صور اربع الحسن ووجهه
ووجه ابيه ووجه زوجة ابي فلا يجوز اعرابي في هذه الصور
الاربعة لان الاضافة فيها من اضافة المفعول الى الفاعل منها المبنية
وما عداها جاز وهو اثنان وثلاثون لان مسايلها المكنة كانت
اين هتاهست ولا تثن لان حالات المفعول المقدمة ثلثه
مضروبة في العامل المفعلة والنكرة تصير ستة مضروبة في احوال
المفعول الستة ايضا لانه اما بال كالمفعول او مضاف الى مفعوله
ال كوجه الاب او مضاف للصغير كوجهه او مضاف للمضاف
للصغير كوجه ابيه او مجرد كوجه او مضاف الى مجرد كوجه اب
ولا بد في عملها من الاعتماد على ما يعتمد عليه اسم الفاعل في عمله
من نفي او غيره لانه فرعة في العمل في اجوع الى الاعتماد
منه هذا **باب اسم التفصيل وهو مشتق من**

فعل لموصوف بزيادة على غيره دخل بقوله ما اشتق من فعل
غير المحدود من اسم الفاعل وغيره وقوله لموصوف اخرج
اسمي الزمان والمكان وقوله بزيادة على غيره ميز اسم التفصيل
عما عداه لتعلقه بموصوف فالمعنى هو المشتق من اقص بزيادة
على الغير وغيره لا يصح عليه ذلك لكن يتقضى هذا التعريف
كما قال الرضي خور ايد وغالب فالاول ان يقال هو الموصوف
على الفعل لزيادة صاحبه على الغير في الفعل ويدخل فيه خير
وتشر لكونها في الاصل على ذلك وحققا لكثيرا لاجتماع

وقد يستعملان على القياس انتهى **وهو** اي اسم التفصيل **افعل**
اي صيغة افعل ولو تعد برا **افضل واغنى وخير** **واذا كان**
بال طابق او مجرد او مضافا للنكرة افرد وذكر او لمذكره
فالوجهان يعني ان اسم التفصيل ثلث حالات اخدا لهما ان يكون
بال فيجب له حكماء المطابقة لموصوفه نحو محمد الافضل وسفي
الفضلي والعمان الافضلا والزبدون الافضلون والريثنا

بالع

الفضل او الفضليات وعدم الاتيان بمن كما مثل واما قول الاعشى
 وليست بالاكثري منهم حتى تخرج على زيادة ال او على ان من
 متعلقة بالكثر نكرة محذوف بدل من اكثر المنكر والثالثة
 ان يكون مضافا فان كانت نكرة وجب الافراد والتذكير لكن
 يجب في المضاف اليه المطابقة نحو زيد افضل رجل وهذا
 افضل امرأة والعمران افضل رجلين والا محذوف افضل
 رجال والمهندات افضل نساء وان كانت لمترفة فان اول
 بما لا تقضيل فيه وجب المطابقة نحو الناقص ولا يسمح اعدا
 بنى مروان اى عمار لا هم وان كان على اصله من اعادة المفاضلة
 جازت المطابقة لقوله تعالى اكبر بحجوبها وهم اذا دلنا وتركها
 لقوله تعالى وتجد لهم احصاء الناس وهو الغالب واس السراج
 بوجه فان اغرب اكبر مفعولا ثانيا وبحجوبها اول لزمته المطا
 في المجرد المستغنى فيه وقد جاء الى قوله صلى الله عليه وسلم
 الا خبركم باحقر الى واقرنكم منى سجاس بوز القيمة **ا** خاسكم
 اخلاقا حيث جمع مجلس واقرن احب واقرن الثالثة
 ان يكون مجردا من ثانيا فيلزمه الافراد والتذكير لمضاف لنكرة
 لاستوائها في التكبير كما حب خيرا ليوسف وقل ان كان اباكم
وبوني ايضا بعد هذا المجرد بمن لزوما جارة للمقصر
وقد يستغنى بتقديرها عن ذكرها نحو والاحزة خير وابني
 وجا الاثبات والحذف **نحو** قوله تعالى **انا اكثر منك واعز نفرا**
 اى منك وتقدرها في هذا المجرد في هذه الآية ومثلها اكثر لوفوع
 افعل خيرا ويقل اذا وقع صفة لقوله
 بروحي اجد ان يقبل او حالا **قوله**
 دنوت وقد خلناك كالبراج **وبرفع اسمه**
 التفضيل **صبرا مستترا** نحو زيد افضل لكل لغة وصبرا منفصلا
 واسما **طاهرا** في لغة قليلة نحو مورت برجل افضل منه ابوه اوات
 ويحذف رفعه الظاهر على وزن افعل عند اكثر العرب **ان مع حلول**
فعل محله اى محل اسم التفضيل بان سبقه نفي او استفهام او نهي وكان
 بعده اسم جنس موصوف باسم تفضيل بان سبقه نفي او استفهام او نهي

بقية

وكان بعده اسم جنس موصوف باسم تفضيل مرفوعة احسن
 منفصل على نفسه باعتبارين **كقولهم ما رايت رجلا** او هل رايت رجلا
احسن في عينه الكل منه في عين زيد اولاً يكن احد احب اليه
 الخبر منه اليك اذ يصح ان يقال هل رايت رجلا يحسن في عينه الكل
 كحسبه في عين زيد مثلاً **والجود جود هز ته** اي كثر حد
 هزة انقل في اسم التفضيل **من الخير والشر** فلا يثبت فيهما الا نادراً
 فيقال زيد خير من بكر والحاج بشر من ابي مسلم حذف الهمزة كثيراً
 وبألفها نادراً **وشدد حد** مع بدورة فيهما **من الحب** فيما افعله
 من صيغ التعجب كقولهم ما خيرا الحمية للرفق وما شر تركها له اي
 ما خيراها وما شر تركها له وهو الكثير العاشي **باب** صفة لا
 يصاغ اسم التفضيل الا ما يصاغ منه للتعجب وسببه عليه المص
 اجر الباب الثاني لهذا هذا **باب** **التعجب** اصله
 انفعال يعرض للتعجب عند الشعور بما هو جفئ سببه وكذا قيل اذ اظهر
 السبب بطل التعجب يستحيل حقيقة في حقه تعالى اذ لا يحق عليه
 شيء وفي اصطلاح النحاة ما دل عليه لصيغة ما انفعله اذ انفع
 به والباب معقود لهما والاولى اشهر هيئته لان فعل التعجب
 لا يبنى الا ما وقع في الماضي واستمر حتى يستحق ان يعجب منه اما
 الحال الذي استكمل بعد والمستقبل الذي لم يدخل بعد في الوجود
 والماضي الذي لم يستمر فلا يستحق التعجب منها قاله الرضي وما دل
 عليه من غيرهما بقدرته نحو سبحان الله والله ذو له فاعلم من
 عند هم **ينصب المتعجب منه** مفعولاً به بعد ان كان ناعلاً لدخول
 همزة النقل المقضية لذلك بعد اسناد الفعل الي غيره **بفعل** وهو
 انقل فيما انفعله عند المبررين والكسائي للزوجة متقبلاً بينا المظلم
 نون الوقاية نحو ما ارغبني في عفو الله مسند لصبر ما ففحته بنائه
 كفتحة صبر كفي زيد ضرب وقال **بقية الكوثين** هو اسم لمحبة
 مصغرة ففحته اغرابه ففحته عندك في زيد عندك لان محالقة
 الخبر للمبتدأ يقتضي نصب عندهم كافتحة والمبتدأ في المعنى
 وصف لزيد لا لصبر ما ورد لبند وذه مع مكان ان التصغير وعله
 تشبهه باسم التفضيل لفظاً ومعنى على ان التصغير للتعجب منه معني

جبراً اي بالفعل المذكور **عن مبتدأ** اجماعاً لا بحجوة للاسناد
 اليها وفي احسن صغير غايد اليها وهما لا لاسميه ولا ابتداءً
 وهي نكرة تامه عند سى بمعنى سى شبه الابتداء لا لاسم المتعجب
 فحل ما بعد ما رفع على الخبرية ومعرفة ناقصة بمعنى الذي عند
 الاخفش وما بعد ما صلة فلا محل له والخبر محذوف وجوباً اي
 الذي احسن زيدا شئ عظيم والاول اولي اذ لو كانت موصولة
 لما وجب حذف الخبر لان وجوب الحذف مشروط بعلمه وشده غيره
 وهو مشتق على ان المتعجب المتعجب للاسناد ناقص التعريف بالموصولة
 قاله بن عصفور **وجر بعد بعداً فعل بيا لا زمنة** اي نصب
 المتعجب منه بعد صيغة الفعل على ما تقدم وجبر بعد صيغة الفعل الجمع
 على فعليتها لكن معناها الخبر عند البصريين وليس امر من الفعل اذ هي
 انقل لتعدية ما كان لازماً بالاصالة نحو ما احسنه او صار لازماً
 بالنقل الى فعل الى مفعول غير مفعوله الاول وهو فاعل اصل الفعل
 كضرب زيد عمراً حول الى فعل عند ارادة التعجب ليدل على المتألفه
 ففعل ما ضرب زيد العمرو ما مبتدأ والفعل خبره وفيه ضمير راجع
 الى ما هو فاعله وما بعده مفعوله على ما نشرنا اليه اتفاقاً وانما هو
 كما قال سى لموصولة ومعناه الماضي من الفعل اي صار ذا الفعل الحزم
 اي صار ذا الخبر والبا بعده زايدة في الفاعل لزوماً كما انقل الرضى
 عنه واعترضه بما فيه طول فليبرأ عنه من ارادة فتص
خوما احسن من يداو جره نحو اي يزيد ثم اعلم انه
 لا بد من ذكر المتعجب منه فلا يجوز ما احسن لغته الفائدة نعم العمل
 جاز الحذف كقول على رضي الله عنه جزى الله عني والجزا افضل
 ربيعة جبراً ما اعف واكرماً واكثر ما يستباح في الفعل به اذا كان
 معطوفاً على ما ذكره الفاعل كقوله اسع بهم والبصر وقد يحدث
 بدون ذلك شذوذ كقوله فذلك ان يلق المسنة بلفظ حميد وان
 يوماً فاجد راى فاحد يكونه حمداً قال سى وانما جاز في الفعل
 مع عدم حذف الفاعل لالزامه الجر وكون الفعل قبله في صورة
 ما فاعله مضر والجار والمجرور بعده مفعوله فاشبهه الفضلة فجاز
 حذفه حتى لو لم يكن الجر كفاعل كفى لم يجز الحذف **ولا يتصرفان**

اي فعلا التعجب ممنوعا التصرف والبناء على غير الصيغة التي جعلها
 سلوك بها سبيل واحد ليكون بحجة عليه ادل على ما يرد **ب**
 ولتضمنها معنى هو بالحرف اليق **فلا يتعد** **بها المعول**
 فلا يقات ما زيد احسن ولا يزيد احسن اذا التقدر من اشار
 التصرف وقد علت عديبه وكذلك **لا يفصل** اي المعول منهما
 بشي وان تعلق بها وكان غير ما ياتي فلا تقول مثلا ما احسن با
 عبد الله زيد ولا احسن يا عبد الله بزيد **واعتقر** اي احازوا
 على الصحيح **الفصل بالنظر** والحار **والمجور** المتعلقين بها للاتساع
 فيها مع التعلق ايضا بل ويكان الزائدة كقوله اقيم به اثر الحزم مادام
 جزها واجرا اذا خالت بان الحولا وكقول عمرو بن معدى كرب
 ما احسن في الحجا القاها واكثرني للزيات عطاها جمع الزبة
 وهي السدة والقط كما قال الجوهري وكقول ما دح رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما كان اسعد من اجابك اخذ اهداك **يحتبنا**
 هو في وعنا اذا نلو تعلقا بمعولها لم يحز الفصل اتفاقا فلا تقول
 ما احسن في المسجد معتكفا ولا احسن عندك بحاس **ولا يفتان**
 اي هذان الفعلان **الام من فصل** بل قيل شرطه ضم عينه ولو تعلقا ليدل
 بذلك على ان التعجب منه صار كالغريزة لوضع هذا الباب لهذا
 المعنى فلا يبينان من اسم كالحلف لا يقال ما اطفه وسن من قولهم
 امرأة ذراع ما اذرعها اي اخف يدها في الغزل وما اطفه وما
 اذره بكذا لكن نقل ابن الفطاح درعت المرأة وعليه ما اذرعها
 غير شاذ **ثلاثي** كحسن فلا يبينان من غيره لانه كان من غير حذف
 فاستحالة ظاهرة وان كان معه فلا يلباس واجاز سيبويه اليان من
 افضل ولو كانت همزة للنقل وشبهه محققوا اصحابه وقيل تمتع منه
 ايضا وان كانت همزة لعين النقل **تأمر** فلا يبينان من ياتر كان وفيه
متصرف فلا يبينان من لغم وييسر ونحوها **متفاوت المعنى**
 فلا يبينان من فتي ومات ونحوها لا تنفاه **ليس يكون ولا عيت**
 فلا يبينان من خضر وسود وعوز وعرج ونحوها لانه في معنى ما اراد
 على الامة لال مؤن لا اسم فاعل ما كان لونا او خلقه واكثر نجي افئال
 الالوان والحل على افضل كاحمر واسود فلم يبينان من ثلاثها كما لسم

بينما مما زاد اجرا للاقل مجرى لاكثر وعن هذا المنعني يعبرون بقولهم
 ولا يكون اسم فاعله على افعال فعلا اذ تقول في اسم فاعل خضر وما عطف
 عليه خضر وخضر آمنه كواو موثا الى فالمعنى شرط واحد **ولا من**
مبنى للفعول فلا يبينان من صوب مبنيا له لما احضره شاذ
 لسانه من مبنى له بل ولكونه من زائد على ثلثة ولا من عنى ورش
 وان لم يصيغته خلا لبعضهم ولا من مبنى كزمه النفي خو باعاج بالثرا
 اى يا انتفع به او لا خو ما قام **ويشترط ذلك** اى ما شرط فى بنا
 فعل التبع من الشرط السابقة واحسن منه لا من غيره
فان علة لا يتبع الا من معرفة او نكرة مختصة لانه مخبر
 عنه معنى وشرطه فاذا كقول ما اجل زيد او ما احسن رجلا يطعن
 الله لا ما الكرم رجلا **ويتوصل الى التبع مما ذكر امتناعه**
 اى اذا اردت التبع من فعل فقد بعض الشرط السابقة
 الصحيحة للتبع من لفظ فتوصل اليه فى الزائد على ثلثة وفيما
 وصفه على فعل فعلا بما يتوصل به مع استيفاء ايضا من **اشد**
او اشد وما فى معناها من اعظم واكثر واقيح وخوها
 مفتوحة اعينها ومكسورة **عامة** اى اشد واشدد وما فى
 معناها **فى مصدر المنع منه** النصب والجر بالها بعد
 الفعل والفعل نحو ما اشد او اعظم دحرجته وانطلاقه وصمته
 واعظوه واشدد وكذا المنع والمبنى للفعول الا ان مصدرهما
 يؤول لا صرح ليمكن من استيفاء النفي معه واعمال الفعل الذي
 يتبع به فيه نحو ما البتران لا يقوم وما اعظم ما ضرب واشدد
 بهما اما الفعل الناقص فانه مصدر من النوع الاول
 وللاثنى الثانى اما الحامد وما لا يتفاوت معناه فلا يتبع
 منهما البته **ويعمل مثل ذلك** اى مثل التوصل السابق نكبا
 امتنع التبع من لفظه **باسم التفضيل** من حيث الجملة يبين
 من اشد وما جريا مجراه ويميز مصدره ما فيه المانع يقول هو
 اشد استجرا جاحمة واقيح عورا الا ان مصدر المبنى للفعول
 معرفة لكونه مؤلا فلا يقع بميزاها هنا **هنا**
نعم ليس وما جرى مجراها من حمدا وغيره **وهنا** اى نعم

رجلا ابومسلم الخراساني لداع لهم الى ذلك وهو انهم غلبوا تاجن
 هذا المبتدأ عن الخبر ليحصل به التفسير بعد الايام اذ له في النغو
 وقع فاوردوا الفاعل في صورة المعرفة وان كان نكرة في الحقيقة
 ليكون الكلام المفيد للمدح او الذم في الظاهر على وجه لا ينكر لان مدح
 شخص منكور صورة من الاشخاص او ذمه لا فائدة فيه فتتواءم
 امر المدح والذم من اول الامر على وجه يصح في الظاهر ثم طردوا
 ذلك مع تقدم المبتدأ لان تقدمه كالنادر بالنسبة الى تاخره
هذا وقد يرد فاعلهما منكرا مفردا او مضافا الى مفرد نحو
 نعم رجل زيد وكقوله فتعمر صاحب قوم لاسلاح لهم **ومنه**
 اي من هذا الباب قوله تعالى **فتعماهي** اي تاتي هذه الآية
 ونحوها ليست كانه مطبوع نعم له خول على الخلق كما قيل به في فلما
 وطمايل هي من باب فاعل نعم المعرفة بال عند سر والكسائي
 لا في عندها معرفة تامة بمعنى الشيء وهي مخصوص وضعفه
 عدم مجي ما يعني المعرفة التامة اي بمعنى الشيء في غير هذا الوضع
 الا ما حكي من انه يقال اي مما ار افعلي من الامراء من الشبان
 ان افعلي ذلك فاك وان شئت قلت اي ما افعلي بمعنى رعا افعلي
 او الموصول بمعنى الذي عنده الفراء واي على في احد قوله وضعفه
 حذف الصلة جميعا لان هي مخصوص اي نعم الذي فعله الصدقات
 او المضمر المفسر بتميز ليدل عند الزمخشري واي على في قوله
 الاخر وضعفه اي التميز لرفع الايام وما مبهم في نفسه ما تكلف
 تميز **ويذكر بعد ذلك** اي بعد الفاعل على وجه من اوجهه المبتدأ
 المخصوص بالمدح او الذم غالبا كما تقدم نحو نعم الرجل زيد وليس
 الرجل ابوليب **وهو** اي المخصوص المذكور **مبتدأ** على المرتضى عنده
 المحققين **خبره** ما اي الجملة التي قبله او هو خبر محذوف **ون المبتدأ**
 وجوبا فالكلام عليه جملتان وعلى الاول واحدة **وتتمين**
استدائه اي استدائه المخصوص المذكور ان تقدم وسلك
 به غيرا لغالبا نحو نعم نعم المصطفى **واي افعلي** اي المخصوص
 لغزيبه **جاء حذفه** نحو قوله تعالى انا وجدناه صابرا **نعم**
العبد انه اواب اي هو زكوي بشر الشراب اي هو والغالب

ان يكون معرفة كما تقدم من المثل او لكونه مختصة كنعمة الفعل عمل
حسن وقد يرد غير مختصة كنعمة البعير جمل ونعمه فالالف **ولا بد**
من صلاح حقيقته للاختيار به عن الفاعل او المفعول بعد وصفه
بالممدوح او المذموم كما تقدم من المثل فلا يصح عند انتفاها
جعلها مخصوصا كنعمة الرجل الانسان وليس رجلا المرء لا متناع الاضا
في ذلك ومثله لعدم الفائدة **ومثل نعم** في افادة المدح **حيذا**
الفعل جيب والفاعل ذا عند سباقيان على اصلهما وقيل ركبا
وغلبت الفعلية لتقدمه فصارنا فعلا ما تقدمه فاعله او الاسمية
لشرفه فصارنا مبتدأ ما بعده خبره **ولا يتغير** اي الفاعل وهو
ذا عن الانفراد والتذكير وان لم يتصف المخصوص بهما **وبذكر**
بعد ذلك اي الفاعل **المخصوص** وجوبا لا يجوز تقدمه وان جاز
فيما سبق محالة عليه فيقال **حيذا** زيدا **وحيدا** **كما عراب مخصوص**
نعم زيدا مبتدأ او خبر على ما تقدم **ومثل ليس** في افادة الدم

لا حيدا قال الشاعر
الاحيد اعماء ذري في الهوى ولا حيدا الجاهل العادل
هذا باب اعراب الفعل لما قدم تقييد المعرب
منه بالفارسي عن مباشرة كل من التثنية له اطلاق الترجمة هنا
فيقال **بفتح المضارع** اي السابق لخلوله محل الاسم عند البصريين
وخلوه اي تجرده **من ثاصب وجازم** عنه الكوفيين وهو المرفع
وينصب بلن لوجود المعترض وانتفا الثاني كما يحزم لذلك وليس
اصلها لان فحدثت الالف لا لتقا الساكنين بعد حذف الهمزة
تحقيقا لما يلزم عليه من تقديم معقول الفعل المنصوب بلن في زيدا
لن اضرب ونحوه المرفوع لكونه معول صلة الموصول وهو هنا
جاء بزا اتفاقا ولا فائدة لنا خلافا للفرا والخليل والكسائي
في الاول بل في ثنائية وضعها هكذا مدلولها في المستقبل وهي حرف
نفي واستقبال لا يعقل تأنيده النفي ولا تأكيدها خلافا للرحماني
فيما ونقل عن غيره في الاول ووافقه كثير في الثاني حتى قال بعضهم
ان منعه مكابرة قال في الفصل كالكتاب سئلتا كيد نفي المستقبل
وفي الاثودج هي نفي المستقبل على التأييد وهو تأكيد التأكيد

نصب

الله

١٢

وهو فيما اذا اطلق النفي قال في الكتاب مغرقا بقولك لراقيم مؤكّد
 بخلاف لا اقيم كما في التي مقبّم وانا مقبّم وقولك في شيء لرافعله مؤكّد
 على وجه التابيد كقولك لا افعله ابدا والمعنى ان فعله ينافي خالي
 كقوله تعالى لن تخلقوا ذبابا اي خلقه من الاحياء مستحيل من ان
 لاحوالهم انتهى وضعفه الشّاح بن السبكي لما قال غير انه لا دليل
 عليه واستفاد من التابيد في اية الدّباب وغيرها خوول خلف
 وعده من خارج كما في ولكن يمتوه ابدا وكون ابدا فيه للتاكيد كما
 قيل خلاف الظاهر اما اذا قيد النفي بخوولن اكلم اليوم انسيا ولا
 تابيد طعاما وترد للدعاء فاقا لا ين السراج وعصفور لقوله لن
 تزلوا اكد لكم ثم لازلت لكم خالدا خلود الجنّات ولم يثبت
 الامام ابن مالك وغيره ذلك وقالوا لا حجة في البيت لاحتمال
 كونه جيزا قال محقق عصره مولا نا الجلال المحمّد وفيه لعل
 وينصب ايضا **المصدرية** اما التعليلية فحادة والمناصب
 بعد ما ان مضره وتتبع الناصبة ان سبقتها اللام نحو لكيلا
 تاسوا والجار ان تاخرت عنها اللام او ان خو جيت كي لتقييني
 رقية ما وعدتني غير مختلس ونحو كيا ان تغرو تخدعا فان لم يسبقها
 اللام ولا تاخرت ولا ان عنها او سبقها وتاخرت ان عنها ايضا
 جاز ان تكون مصدرية وان تكون تعليلية كقوله تعالى لا يكون
 دولة وكقول الشاعر

اردت لكي ان نظير يقربتي . وينصب ايضا
باذا وهي حرف جواب وجزاء ايما عند السّلوطين وغالب عند
 الفارسي **ان** وجدت شروطها بان **صدرت** **وكان الفعل**
مستقبلا متصلا بقسم نقول لمن قال ازورك اذن اكرمك
 او اذا والله اكرمك جوابا وحذاه اي ان زرنتني اكرمك فلو فوّت
 حسوا او كان الفعل غير مستقبل او متصلا وتو تظرف او محوور
 وجب الرفع الا ان تقع حسوا يعاطف نحو زاعمالها والغالب
 اسما لها نحو وامكنني منها اذا لا اقبلها ونحو اذا تصدق جوابا
 لمن قال احبك واذا انا او عندك او في لدار اكرمك وقال
 تعالى فاذا ابوتون الناس تقربوا واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا

وفري شاذا بخذف نومها كاشد عملها خشوا لقوله اني اذا اهلكه
 او اطيروا وبعضهم قاس الطرف والجور على انفسهم للاسراع فيهم
 وبعضهم اهلها مع وجوب شروطها وينصب ايضا **بان المصدر**
خو قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين
 وان تصوموا وبعضهم يجعلها حملا على ما المصدرية اخبر قرا ابن
 محيص برفع ميم يثم من قوله تعالى لمن اراد ان يسم الرضاغة
 اما المفسرة والزيادة والمخفة من ان فلا تنصب على تفصيل في
 الاشارة فالاولى هي المسبوقة بحلة فيها معنى القول دون حروره
 خوفا وحيا اليه ان اصنع الفلك باعيننا والثانية هي التي
 لما اوتغى بين الكاف وحرورها اوبين انفسهم ولو خوفوا ان جاء البشير
 وكان طمعة وفاشتم ان لو التقينا والنا لثا هي لواقعة بعد
 علم خوفا ان سيكون او بعد ظن على غير الارح ان يكون ناصبة نحو
 وحسروا ان لا يكون فتنة رفعا ونصبا واعمو على نصب احسان الناس
 ان يتركوا **وقوله** اي ينصب المضارع بان ظاهره مشاركة
 لغیرها ومضرة مختصة لانها ام الباب فامتازت بذلك عن غيرها
 وانما اخذت طول الكلام على مساييلها مجمعة المراد للناسبة تضمن
 اما جوارا واما وجوبا وبداية اهتماما وان كان في ضمنه ما تضمن
 فيه جوارا فتضمن وجوبا في خمسة مواضع **اولها بعد حتى** اذا السو
 تكن عاطفة نحو مات الناس حتى الانبياء وهو اقل استعمالا كما ياتي
 ايضا **ولا استبدائية** نحو قام القوم حتى زيد قام او حتى يقوم
 زيد بل كانت بمعنى لا وكان الفعل بعدها مستقبلا باعتبار التكلم
خو قوله تعالى حتى يرجع اليها نوسى او باعتبار ما قبلها نحو
 قوله تعالى وركزوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه
 فان كان حالا متبعا فضلة وتوينا وبلا رفع نحو مومن زيد حتى لا يرجونه
 ومنه حتى يقول الرسول في قراءة نافع **وثناني بعد السلام** وهو
 المشار اليه ايضا بقولي وان كان في ضمنه منها الخ ضم احد
 القسمين فيه الى الاخر اختصارا حيث قال **تعليلته**
كانت **خو قوله تعالى لستين للناس** والاصار منه جائز لما
 يقتدر الفعل بعدها بلا تا فيه او مؤكدة كما مثل فان اقترن وجب

اهلها زها لئلا يكون لنا اسرائيل يعلم **او نحو دية والا صار نية واحب**
 حيث سبقت بكان الماضية لفظا ومعنى المنفعة **خود ما كان الله**
ليعلمهم ولم يكن الله ليغفر لهم بخروج حقوقا او يكون او كان
 مثبثا او ما يكون زيد فاللام الواقعة بعد هذه المثل للخروج
 ونحوها للتقبل وقد علم حكمها **وقالت لها بعد او التي بمعنى الى**
خوتك لا يستعملن الصعب او ادرك التي اي الى
 ان ادركه او التي بمعنى الاخوة فتكلمه اي الكافرا وتكلم
 اي الا ان يسلم **وقال فيها وخامسها بعد فالسببية وراو المعية**
 خاك كونهما **مسيو قين بنفي او طلب** محضين يخرج بوصف
 المسيو قين العاطفة والاسيت فيه وبوصف تعلقها بالنفي
 اليالي تقديرا او تغيارا المستقص بالانحوا لم تاتي فاحسن
 اليك وما تزل تاتي لنا فتجد لنا وما تاتي لنا الا وتجد لنا
 والطلب باسم الفعل وما لفظه الخبر خوفنا ان نذكر ما ك
 وحسنك حديث نبينا ما الناس نلبس فيها الا الرفع خلافا للفتا
 في الاخرين فانه جوزا النصب **فالنفي خولا يقضي عليهم فيقولوا**
او نحو ولما يعلم الله الذين جا هذ واسمكم **يعلم** الصا بر **نحو**
يشمل اي لفظ بعمر سبعة اشيا **الامر والنهاي والدعاء والاستنها**
والعرض والتخصيص والنفي مع بعضهم مع النفي في قوله
 مروانه وادع وسل واعرض حضهم وثن وارج كذا ك النفي
 قد كمالا لا ماري صيغته وكذا ما عطف عليه ليدها **نحو**
قولك وروني فاكروك وكقوله نقلت ادعي وادعوان اندي
 لصوت ان ينادي داعيان **والنهاي** يفيد هنا **خوف قوله فقال**
لا تظفروا فيه بفعل و**خوف قوله لا تبه عن طلق** ونائي **مثله**
 بعد هنا **خوف قوله رب وفتي فلا عن سين الساعين في غير**
 او لا اعدل **والاستفهام** بعد هنا **خوف قوله تعالى فاعل**
لنا من شفعا فيشفعوا لنا او **نرد فنعمل** وهل لنا من صديق
 وتركنا اليه **والعرض** بعد هنا بمهمة نرا كنه تضاد معية **نحو**
قوله الا نزل فتصيب خيرا او **والتصبيه والتخصيص** بمهمة
 فيجملين وهو طلب بحث وازعاج **نحو** **لولا اعزل اليه ملكك**

اعدل

فيكون معه نذيرا وهلا احسنت الي زيد وليشكر ك وما قبله
 بئين ورفق **والثاني** بعدها **نحو** قوله تعالى يا ليتني كنت معهم **فان**
نحو قوله تعالى **فان** **لوا** **يا ليتنا نرد** **ولا نكن** **ب** **يا ليت** **ب**
نكون في قراءة ابن غامرو حمزة وحفص والحق الفاء الترجي به
 في نصب الفعل المقدون بالفاء بعده بان مضرة وجوبا وعليه
 قراءة حفص طبع بالنصب فالفعل بعد الفاء والواو المذكورين
 في هذه المثل ونحوها منصوب بان مضرة وجوبا مؤك معها
 مصدر معطوف على مصدر مؤخر من الفعل السابق معمول لكون
 مخذون تقديره في ارنى فاكرمك مثلا لتكن منك زيادة فاكرام
 مني وهكذا **والثاني** **نحو** **ان** في موضعين **احدهما** بعد اللام التعليلية
 كما تقدم **والثاني** **بعد** **عاطف** **على اسم** **خالص** **الذي** **ليس** **في** **تاويل**
 لعل والعاطف اما **نحو** **قوله** **تعالى** **او** **يرسل** **رسولا** **عطفا** **على**
 وحيا في قراءة غير نافع **وا** **عا** **وا** **نحو** **قوله** **و** **ليس** **عبادة** **وتقر**
 عيني **وسها** **من** **رواه** **للس** **واما** **فان** **نحو** **لولا** **توقع** **بغير** **فارضيه**
واما **نحو** **اني** **وقتي** **سديكا** **ثم** **اعقله** **ليس** **غير** **فعموم** **عاطف** **غير**
 مراد اذا انقرر ذلك فيغضب في قولك الطائر فيغضب زيد
 الذباب واجب الرفع لان الطائر فيه بمعنى الذي يطير واختاره
 بالاسم عن الفعل فحكم المعطوف عليه حكمه ولا ينصب الفعل
 بان مضرة في غير هذه المواضع الاشد وذا كفول بعضهم لتصح
 بالعبارة خير من ان نزاه وقول **الآخر**

خذ **الضر** **قبل** **يا** **خذ** **ك** **و** **يجزم** **المضارع** **ومجزومه**
تسمان **فيه** **ولما** **النا** **في** **بين** **ولا** **اللام** **الطبيعتين** **فعل** **واحد**
 ملفوظ به واستفيد هذا القسم من مقابلته فيما يأتي بما يجزم
 فعلى فلم ولا مثالا لما قوله تعالى قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا
 ولما دخل الايمان في قلوبكم ثم هما **يشتركان** في الجزمة والجزم والنفي
 وقيد تابه لافادة اشتراكهما فيه خالة للجزم وان لازم لم قبل
 المضارع ما ضيما ما تل بحرف الشرط فان وليته تقرر
 المستقبل على تابه ومنع الشرط رده الى المضى كقوله تعالى
 فان لم تفعلوا الآية ومثله جوابه لتعلقه به كقول الشنقي



وان مدت الايدي الى الزاد البت وهي منفردة بمصاحبه وقد
 مثل وجواز انقطاع نفي متفيها بخلاف لما فان نفيها متصل بالحال
 متوقع بثبوته ومن ثم جاز ان يكون كما كان وامتنع في ما ومثالب
 لا الطلبة بها وادعائه فلا تغل لها ف ولا توافدوا وجزمها
 فعل المتكلم مبنيين للفاعل نادركقول النافية

لا امرتن روبريا حور مدا معها البيت وقول الآخر
 اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد وجزمها لها مبنيين
 للفعول وفعل القاب كثير لا اخرج ولا تخرج ولا تخرج ومثال
 اللام الطلبة امر او دعاء لتنفذ وسعة وكف عن قلبي اربك
 وجزمها نفي المتكلم مبنيين للفاعل قليل نحو قولنا فلا تصلكم
 ونحو قوله تعالى ولا تجعل خطاياكم وقل منه جزمها فعل الفاعل
 مخاطب نحو هذا فليخرجوا في رواية وليس عن يعقوب
 ولنا خذوا مصافكم والاكثر الاستغناء عنه بفعل الامر **وجزم**
فعلين اي وجزم ادوات الشرط فعلين وان لم يذكر في بعض
 وهو مذهب س ومحققي المصيرين بل الجمهور خلافا لمن زعم
 غير ذلك مضارعين وهو الاصل او ما صيبن او ما ضارعا
 او عكسه وليس ضرورة نحو وان تند واما في انفسكم الالية
 ونحو وان عدم عدنا ونحو من كان يريد الحياة الدنيا الآية
 ونحو قوله صلى الله عليه وسلم من نعم ليلة القدر انما نادى
 عن غمر له ومنه ان يشاء تنزل عليهم من السماء قطرات لان
 تا بع الجواب كالجواب وما كان مضاعفا لفظا من شرط وجزمها
 فهو مجزوم محلا واما المضارع فان كان بشرط وجب جزمها لفظا
 او جوابا مسبوقا بما ضارعا ومنفي بلم نرفعه قوي والان
 تضعيف وادوات الشرط انما جرف باتفاق وهي ان وتقدمت
 مثلها وحرف على الاصح وهي **ادما** مركبة عند النحويين من اذن
 مسلوب **الدلالة** على معناه الاصل مستعمل مع ما المزيدة حروف
 بمعنى ان كقولنا اذا ما آيت على الرسول فقل له حقا عليك
 اذا اظمان المجلس يا خير من ركب المطي ومن مشي فوق التراب
 اذا لقد لا نفس وابتها اسما باتفاق فاعدا انها فاسم

على الاصح معول لفعل الشرط او الابتدائي وهو **اي** يقولك طرف
 زمان ومكان ومصدر او مفعولا ضارحا ايما الاخرين قضيت فلا
 عدوان على راي فرسخ سير سريته واي ضرب تضرب اضرب واي
 رجل تكرم اكرم لا يحسب ما لضاف اليه ويضع مبتدأ وفاعلا ومفعولا
 نحو اي سائل يا بني اكرمه وان كان وهي طرف زمان عام في الازمنة
 نحو انان نومتك نوم من غيرنا **واي** وهي طرف مكان عام في الامكنة
 نحو اينما تكونوا يدرككم الموت **واي** نحو خليلي اني تائبان تائبان احا
 البيت **ومن** كقوله تعالى من يعمل سوءا يجزيه **وما** كقوله تعالى
 وما تفعلوا من خير يعلمه الله **ومنها** كقوله تعالى مما تائبان
 من اية الاية **وحيت** كقوله تعالى وحيتما كنتم تقولوا **ومتي** كقول
 الشاعر **متي** تاتيه لغشوا وضوء ناره مجد البيت **وكسبي**
اولها اي اول الفعلين الداخل عليهما هذه الادوات شرطان
 لانه علة وسبب لوجود الثاني فهو علامة عليه وهي تسمى شرطا
 وليست شرط فيه ستة شروط **فلا يكون ماضي المعنى** نحو ان قام زيد
 امس **ولا طلبا** نحو ان تهر **ولا جامدا** نحو ان عسى **ولا مقروبا**
بحرف تنفيس نحو ان سوف يقهر **ولا مقروبا بسايف غير لاو**
 نحو ان لما يقهر اما بها فجاز قال تعالى وان لم تفعلوا ولا تفعلوه
 الايتين **وثانيهما** اي ثاني الفعلين **جوابا** تشبيها له بجواب
 السؤال لوقوعه بعد الاول كوقوع الجواب بعد السؤال
وجزا ايضا تشبيها له بجزا الاعمال لوقوع الجزاء بعد الفعل المجازي
 فيجوز حب صح ووقوعه شرطا اقتترانه بالفاء لاكثر خلود من **ويصح**
ان يكون اي الثاني المسمى ما تقدم **واحد من هذه** التي امتنع
 ووقوعه شرطا لكن بشرط تصديره بالفاء اشارة اليه بقوله
 اي ح لا متسا لزموا ولا تحذف الاضرورة او نذر او قد اخذ
 في ذكرها على ترتيب منفيه نقاك **نحو** قوله تعالى **فكن**
وهو من الصادقين مثال لماضي معني **ونحو** قوله تعالى
وان جعلوا السلام اخيرا مثال للماضي من انواع الطلب
 ولا تخفي مثل بقية انواعه على المتأمل **ونحو** قوله تعالى **ان تبدوا**
الصدقات شعاعا مثال للماضي **ونحو** قوله تعالى **وان خفيتم**

الاشياء

عبادة فتسبوت بغيركم الله من فضله **وحو** قوله تعالى **وان**
نفسهم فاستترع له **ان** مضافا لان المقرون بتفليس **وحو**
 قوله تعالى **ان كنت قلته فقد علمته** مثال للمقرون بقدم مع الضم
 معني الضم **وحو** قوله تعالى **وما تفعلوا من خير فلن ننكره**
وحو قوله تعالى **وان توليتم فاساتكم من اجر** مثالان للمقرون
 بالثاني المذكور **فا** **ف** لا يصح ان يقع شرطا وجب قرن للثاني
 اذا وقع جوابا باله يكون محبا او نسيا او جملة شرط نحو ان تقم فاحسنك
 او نواله لا كرمك او فان تعد زيدا اكرمت فلو قال وجب قرن بالا
 يصح تقديره شرطا بالفا اذا وقع جوابا ومثل جملة او شيء منها كان
 اولي **او جملة اسمية** عطف على واحد اي ويصح ان يكون جملة اسمية
فيعتزل ايضا بالفا وجوبا او با ذا الفعلية اذا لا يستدلها
 ولا يقع الا بعد ما هو معتق بالبعد ها فاشبهت الفا فقامت مقامها
 وشرطها ان تكون الاداة والجملة غير طلبية **حو** قوله تعالى
وان بمسك بخير **هو** على كل شيء **قد تبر وحو** وان ضمهم سببة
 بالقدمت ايديهم **دا** **امر يقتضون** **تشرع** **فصل** **عجز** **ما بعد**
فا او او من فعل **سا** **ما** **كان** **للشرط او الجواب** عطفا ومثلها ثم
 بعد الجواب **تري** كرفعها بعده **ونصبه** اي نصب ما بعدها
 اما لكل منهما باضمار **ان** **ضعيف** **قال** تعالى **وان تبدوا ما في انفسكم**
الاية **وقال** تعالى **من يضل الله فلا هادي له الاية** **تري** **ما** **بعد** **الجزا**
فيها **ما** **لا** **وجه** **الثلة** **قال** **س** **سالت** **الحليل** **عن** **قوله** **ان** **فان**
فجد **شي** **احد** **ك** **ان** **تاتني** **وتجد** **شي** **احد** **ك** **اي** **عن** **نصب** **ما** **بعد** **ها**
نقال **هذا** **يجوز** **والوجه** **الجزم** **ومن** **شواهد** **النصب** **قوله** **ان** **اعز**
ومن **يقرب** **منا** **وبخضع** **نؤوه** **وجوز** **حد** **ما** **علم**
شرط **بيان** **ما** **كم** **طونه** **ان** **كانت** **الاداة** **ان** **كانت** **مفرونة**
تلا **لا** **حيث** **لم** **تجد** **الاداة** **معه** **حو** **ان** **فعل** **والا** **عاش** **ك** **اي**
وان **لا** **تفعل** **وكثيرا** **ان** **حدثت** **معه** **حو** **قوله** **تعالى** **لم** **تقلوهم** **وقوله**
تعالى **قاله** **هو** **الولي** **اي** **ان** **انحرم** **تقتلهم** **وان** **اردم** **وليا** **بحق** **او** **جواب**
اي **وجوز** **ايضا** **ولا** **يجب** **حد** **ما** **علم** **من** **جواب** **شرطه** **اي** **فعل** **ش**
ما **من** **لم** **يقدم** **عليه** **ما** **يعني** **عن** **ذكره** **ما** **هو** **جواب** **في** **الضمي** **حو**

قوله تعالى **فان استطعت** الآية اي فافعل ولو كان مضارعاً امتنع الحذف
 او تقدم عليه ما ذكر وجب الحذف نحو اعمل كذا ان فعلت **او حمله شرط**
 اي ويجوز ايضاً حذف ما علم من جملة شرط **فاداته** يعني ان خاصة وايراً
 الجزاء يجوز ما بان المضمره مع الشرط **ان تقدم بها** اي جملة الشرط
 واداته **طلب** من امر ونهي واستفهام ومن وعزم لاداله الكلاص
 الطلبي على حذفها لان الحامل المتكلم به كونه المطمقصد اياه
 لذاته اولغيره لتوقف ذلك الغير على حصوله وهما معني في
 الشرط فاذ اذكر الطلب وذكر بعده ما يصلح توقفه على المطمقصد
 على ظن المخاطب كونه المطمقصد الذي المذكور لا لنفسه فيكون
 اذن معنى الشرط في الطلب مع ذكر ذلك الشيء ظاهراً ولذلك لم يقع
 الجزم بقدر النفي لان المقصود منه غالباً اعلام المخاطب بمصونه فحذفها
 بعد الامر **نحو قل تعالى انزل** وبعد النهي نحو لا تشتم يكن خيراً لك **وبعد**
 الاستفهام **نحو اين بينك ازل** وتبعد النفي نحو كنت في مسالا
 انفقته وبعد العرض نحو الانزل نصب خبراً اي ان تاتوا وان لا تشتم
 وان لغزيتيه وان ازرقت وان تنزل والاخبار لا بعده اهل المعاني
 قسماً براسه ويقولون هو تولد من الاستفهام ويجوز حذفها مع
 غيره لغزيتيه وتقدم مثلاً **وشرط ذلك** اي حذف جملة الشرط
 واداته **بعد النهي** لا غيره **ان يحسن** وضع **ان قبل** لا دون مخالف
 بين وضع قبلها دسومة في المعنى **لا تكفرتك** **خل الجنة** اذ يحسن
 ان تقول ان لا تكفرتك بخلاف لا تكفرتك خل النار لا يحسن فيه
 وامثاله ذلك خلافاً **للتكساي** حيث اجاز ذلك مقدر وضع بدون
 لا وغيره بوجوب كون المقدر مثل المظهر والاول اصوب لان المثل
 ادل على المثل منه على مقابلة وكذا قدر فعل الشرط عند المحققين
 القرينة اشاناً لقيامها قولهم في العرض اي ان تنزل فلا فادته
 الاثبات لكون هزته للانكار لكن قال نجم الآية وفاضل لامة
 لا بعد فيها ذهب اليه الكساي لوساعه عليه نقل **فصل**
ومن ادوات الشرط او وهي اي والقي مراداته **للتعلق في**
الله فيقتضي امتناع شرطها اذ لو كان ثابتاً لم يكن تعلق في البين بل
 ايجاب لا يجاب وجوابه حيث ساوي الشرط هو ما كقولك لو كانت

نحو

الشمس طالعة كان انهار موجودا والقدر المساوي معه للشرط ان كان
 اعم منه كقولك لو كانت الشمس طالعة كان الصبح موجودا ثم ان كانا
 متا صنيين فهو الاصل والكثير **وان ولبها مضارع** قليلا **اول** على
 وفق معناها **بالماضي** وصيرت اليه **حوق** قوله تعالى **لو يطيعكم**
 في كثير من الامر لعنتم **وجواب** اي جواب لو اما مضارع لفظا مجزوا
 بلم واما ماضى معني كقولك نعم العبد صليب لولم يحلف الله لعم
 بعضه او وصفا فهو **اما مثبت** **فاقتراناه باللام** كثير ويجزوه
 من قليل **حوق** قوله تعالى لو نشاء جعدناه خطا ما لو نشاء جعدناه اكلجا
او منفى **فاقترادها قليل** ويجزوه من كثير **كقوله** تعالى ولو شاربك
 ماء فقلوه وكقوله

ولو لعلني الخيار لما اقدرنا ولكن لا خيار مع الله تعالى
 وقوله او منفي مع المبتدأ المقدر وخبره معطوف على مثبت
 الخ ولا يجوز عطف منفي قليل على مقابلة ما يلزم من العطف
 على معطوفي غاملين مختلفين وقد يستغنى عن جوابها كقوله تعالى
 ولو ان قرا تاسيرون به الجبال وقد تحاب بحملة اسمية لقوله
 تعالى لمثوبة من عند الله خير ولاختصاصا بالفعل لزوم وكقوله
ويلي اسم قليل لفظا لهم في التقدير **مهمول للفعل محذوف**
يفسر صا بعدة اي يفسر الفعل المحذوف الفعل الذي بعد الاسم
 كقوله اخلاي لو غير الحمام اصابكم غيب ولكن باعلى الدهر يغيب
 وكثيرا ان وصلتم **حوق** قوله تعالى ولو انهم صبروا لانيكونان مبتدأ
 لا خبر له او خبره محذوف عند سر وجمهور البصريين او باعلى
 ثبت مقدر اعند الكوينيين والمبرد والزجاج والزمخشري
 كافي ما وصلته في لا اكله ما ان في السما جها عند الجميع هكذا
ما قبل التوابع **الترجيح تابع والمتابع هو المشارك ما قبله**
في اعزابه وعامله مطلقا خراج التمييز وحال المنصوب مثلا
 اذا اول لم يشارك وللتا في تزول متشاركه بتغير العامل
 وهذا التعريف غير جامع لخروج البدل اذا عامله على الصحيح مقدر
 مثال للمفوز وغير مانع لما حول حاض في ذاك الزمان حلوا كمن
 وكان حلوا حاضا سواء كان خبرا او جزاء خبر فلوزاد بعد عامله ولو لم يلا

وزاد فيه وليس خيرا ولا جزءه كان حسنا وهو اي التابع خمسة انواع هـ
نعت وتوكيد وعطف بيان وعطف نسق وبد
 فالاول منها **النعت** وهو اسم تابع **مشتق** اي بمعناه المراد للنحاة
 عند الاطلاق وهو الصفات الاربع من اسمي التفاعل والمفعول واسم
 التفضيل والصفة المشبهة فتخرج اسما الزمان والمكان والالوه
 وان اخذت من المصدر لانه لهذه المعنى مراد الصرفيين قاله
 ابن هشام **او مول به** اي بالمشتق لتضمنه معناه وضعا كما سما الاشباح
 وكما سما النسب او استعمالا كعرج في قوله مررت بتاع عرج اي
 خشن وكما يعنى بالمشتق والمولد به نعت بالجل بشرط ان يكون
 المنعوت نكرة لفظا ومعنى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
 او معنى لا لفظا وهو المعرف بلا الحنسية نحو وكذا امر البيت
 وان يكون مشتق على ضمير يربطها بالموصوف لفظا كما تقدم او تقديره
 كقوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى لاية اي فيه وان تكون حنسية
 لا انسانية فان جاء ما ظاهره الانشاء اول باضمار القول والمصدر
 كرجل عدل بتاويله يعادل عند الكوفيين او تقديره مضاف عند
 الصبريين اي ذكرا وكذا التزم افرادة وتذكيره كما لو صرح
 بالصفات او متباعدة **يقضي** اي النعت **تخصيص متبوعه** النكرة
 كجاني رجل تاجر او تاجر ابوه **او تو صبحه او بدعه او دمه او ابيه**
او التزم عليه مقطوعات تخصيص والمضاف اليه فيها غايد على التنوع
 وامثلة جازية التا والتا جزاؤه والحمد لله رب العالمين واعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم والنجاة واحدة والهم انا عبد المسكين ونحوها
 ويقضي الاتهام ايضا كتصدت لصدقة قليلة او كتبيرة **ويتبعه**
 اي يجب ان يوافق النعت المنعوت **في اثنين** من خمسة **في واحد**
من اوجه الاعراب الثلاثة الرفع والنصب والجر وفي واحد من وجوه
التعريف والتكثير جري على من هو له بان رفع ضمير الموصوف المستتر
 او على غيره بان رفع غيره من ظاهر او ضمير بارز **م اذ رفع** اي النعت
ضمير مستتر للموصوف وجري على من هو له تبعه ووافقه في اثنين
 من خمسة ايضا **في واحد من وجوه التكثير والتانيث** وفي
واحد من اوجه الافراد وفعليه اي التثنية واجمع فيكمل

له من أربعة من عشرة تقول مثلا جاني امرأة كريمة وامرأتان كريمتان
 ورجال كرام **والا** اي وان لم ترفع ما ذكر بان رفع بارنا او ظاهر او جزئ
 على غير من هؤلاء فنواي النعت مستند الى مرفوعة **كالعقل** مستندا
 الى مرفوعة تذكير وتاثيرا واذ اول لا نظرا الى منفوته تقول
 مررت برجل تايمة امه وبامراة تايمة ابوها وبرجلين تايمة ابوها
 وبرجل تايمة ابوها وافصح منه تيا م اقا وهو ومن قال قاما
 وقاما هي النعت وجمعه **وحوز قطع** مفرد او متعددا عن
 منفوته وان كان مفردا **وعلم متنوعه بدونه** جاز قطع
بالرفع خبر المستند المحذوف وب **النصب** معولا لفعل محذوف
 واجبي الاضمار ان كان لدح او ذمرا وترحم نحو الحمد لله الحميد
 وحالة الخطب ومررت بزيد المسكين وان لم يلزم وجب الابتاع
 وان كان متعددا وعلم ببعضها جان فيما عداه القطع كلها حيث
 علم بدونها فان لم يعلم الا بها وجب اتباعها وقد **حذف النعت**
لقرينة دالة عليه كقوله تعالى تد مر كل شيء اي سلطت
 عليه او مقالية كقوله تعالى فضل الله المجاهدين باموالهم
 وانفسهم على القاعد من اي من اولى الضرر درجة وفضل الله
 المجاهدين على القاعد من اي من غير اولى الضرر درجات
ولد لك اي تحذف **المنعوت** لكن بكثرة اذا كان للنعت صالحة
 المتبادرة القائل لقوله تعالى وعندكم فاصوات الطير
 اثرات فان لم يصلح لمباشرة العامل امتنع الحذف غالبا الا في
 الضرورة كقوله **يومي** بكفي كان مراد مني البشر اي بكفي
 زامو من غير العالين ولقد جاك من نبي المرسلين اي نبي **والنوع**
 هو ما بعده من التوابيع معطوفات النعت اي والثاني منها
 المؤكدة وهو تسمان لفظي سبائي ومعنوي وهو **تايمة بقدر امر**
المتنوع في النسبة برفع احتمال تقدير مضاف الى المتنوع
او المتشبه برفع احتمال ارادة الحضور فيه بجي لقرنين
الاول منهما محافيه بالنفس **حواجا في زيد نفسه** ان
 وبالعين كما قال **والعين كالنفس** حولت زيدا عينه فقد
 حور الامر المتنوع في النسبة حيث رفع احتمال تقدير مضاف

كيد

اليه كرسوله **وحب الصالحين** اي اتصال النفس والعين
بغير مطابق للمؤكد افترا او تثنية وجمعا **واما في جمع**
على الفعل مع غير المفرد من تثنية وجمع **مذكر** كان او مونثا
 فلا يشترط الطائفة والتثنية على الاصح كراهة احتجاج
 على ما في تثنية اما المفرد فظاهر وتقدم مثال مذكرو تقول
 في امثلة النبا في حات هذه نفسها او عينها وجمعا الزيدان والهندان
 انفسهما او عينهما والزيدون انفسهم او عينهم والهندات
 انفسهن او عينهن واذا اكد بها ضمير رفوع متصل وحب
 تأكيدها ولا بالمتصل نحو قوموا انتم انفسكم **والثاني** منها وهو
 المقرر امر المتبوع في السموات بحات فيه عند تأكيد غير المثنى
 بكل وجمع وعامة تامة لذي اجزا يصح وقوع بعضه فوقه
 مضافا الى ضمير مطابق للمؤكد افراد او جمعا كيدا وتابشا
خوفا الجيش كله او جميعه او عامته والقبيلة كلها او جميعها
 او عامتها **والقوم كلهم او جميعهم او عامتهم** والنساء كلهن او
 جميعهن او عامتهن وليس منه جمعا في قول تعالى خلوقكم
 ما في الارض جميعا بل هو حال ولا كلا في قوله تعالى انما كلال هو
 بذلك **وبيتبع** لزيادة التوكيد وتعدده **كلهم** **باجمع** من كل
بجمع **وكاله** **باجمع** **وكلا** **بجمع** قال تعالى فسجد الملائكة كلهم
 اجمعون وتقول حات الهندات كلهن جمع والجدش كله اجمع
 والقبيلة جمعا وتاتي قللا بدون متبوعها نحو لا غو بينهم اجمعين
 كاتعها باكتع ولتعاوا لكتعين وكتع وكاتباع الكنع وما بعد
 بالتضع والتضع الخ وعندنا كيد المثنى **ليسغني** **بلا** **وكلت**
عن تنبيه اجمع وجمعا كما استفوا عن تنبيه سوا تثنية شئ بجمعا
 ليا كيد فيقول جال الزيدان كلاهما لا اجمعا والهندان كلتاهما
 لا جمعا وان خلانا للكونيين والا خفش **وبوكد** شريع في الثاني من
 نوعي لتأكيدنا قاداته تكرر معني التوكيد قارة **باعدة اللفظ**
 نفسه لزيادة التقدير فليس منه اكلت سكا مليجا اذا كان احدهما
 من الملاحة والاخر من الملوحة فان كان مجله وهو الاكثر فالأكثر
 افترازا بالمعطف نحو كلا سيعلون ثم كلا سيعلون وقد ياتي بدونه

كقوله عليه الصلاة والسلام والله لا عزون قریشا ثلث مرات
وقد حجت تركه عند اتمام التعداد كضرب زيد او ان كان
بمجرد فاما اسم **خود كا** وصفا وصفنا بعد ان المثالان
غير طاهرين اذ المعنى كالت الزمخشري وغيره **دكا** بعد
ذلك وصفنا بعد صف فالصواب التمثيل بقوله عليه
الصلاة والسلام نكحنا بطباط واما فعل واكثر
ما يكون مع فاعله ظاهرا خوفا من زيد قام زيد او مضمرا
خوفا من احوالك تاما وقد يكون خاليا عنه خواتك
اناك الاحقون واما حرف جوابي نحو لا ابوح البيت
ونارة باعادة مرادفه لان لك ايضا خوفا جاي مسالك
سبلا والاولى اليه كما مشي عليه الامام المحلي في تفسيره
والتمثيل باذرك ذراك وخوفا **ولا بعد ضمير متصل**
ولا حرف غير جوابي عنده ارادة تأكيدها **الامع سا**
التصل به لان اعادة المتصل بعد ون عماده يخرج عن
الاتصاف الى الانفصال وغير الجوابي لكونه كالحر
بما اتصل به لا يجوز عا لبا ان يؤكد الامع الموكد مثل الذي
معه ولو معنى لقت قت واني زيدا او انه فاضل **وقد**
يفرد غير الجوابي عن مصحوبه وبسبيل اذا كان على اكثر
من حرف فان كان على واحد كان غاية في الشذوذ والان يكون
مبايرا في اللفظ فيجف فخرج الظاهر والمتصل والجوابي
وتقدم مثله لتعدد عملة فخرج **وبوك د** الضمير **المرفوع**
المتصل الضمير المستتر نحو اسكن انت وروحك الجنة
كل ضمير متصل مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو فعلت
انت ورايتني ناو مددت به هو اما اتباع المتصل بمتصل
مثله كرايتك اياك يقال الكوفيين تؤكد ومشي عليه
ان ما لك مويد آله وتوزع وقال البصريون بذلك ونظروا
فيه ايضا والبالك منها عطف البيان وهو تابع **توهم**
مشو او بضمه غير صفة ولا مقصود بالكنس
لاخاصة الى البالك فان بالاول خرج التاكيد اذ لا الاضاح

ولا تخصيص فيه لموكله وإنما حقق أصل نسبته أو شمولها
لا حزا به وعدم الضام المنسوق وتخصيصه لمتبوعه ظاهر
وكذا البديل عند النجاة لأن متبوعه في حكم الطرح فلم
يبق إلا الصفة خرجت بالثاني على أن عطف البيان ليس
الأبدل غيرا لفظا كما احتجوا به بحج لا لغة وبأصل اللفظ
وقالت أنه ظاهر كلام من يحق قولنا أقسم بالله أبو حفص عمر
وقوله تعالى وأخلق قومهم دار البرارج منهم فالعبد المتبوع
في المثالين عطف بيان لطيفة فضة قابل الأول أنه اتى
إلى أمرا كوميئين وصلى الله تعالى أن أهلى بعبده وأنا على
ناقة دبر أعجفا تقبلا واستحله نظنه كاذبا فلم يحمله فأنطلق
فحمل بعبده ثم استقبل البطحا ومشى خلف بعبده قايلا أقسم بالله
أبو حفص عمر باسمها من تقب ولأدبرا غفرله اللهم أن كان
فخر قال اللهم صدق حتى التقيا فآخذ بيده فقالت ضع
عن راحلتك فوضع عنها فآذا هي كما وصف فحمله على بعبده وزو
وكسا. **وبين** عطف البيان متبوعه في أربعة من عشرة أوجه
الأعراب والأفراء والنداء والكبر والتكبير وفروعها **وحوار**
اعرابه أي أعراب عطف البيان **بدل كل إلا أن وجبت ذكره**
كهند قامر بد آخرها أو امتنع أحلاله محل الأول نحو

أنا ابن المبارك المبكر يشر
ونحو قولك يارب الحارث فلا يجوز
أعرابه بدلا لوجوب في الأولى لا شتماله على رابط الجملة
فإذا أعرى بدلا خلعت عنه إذا لمعامل مع مفرد مماثل لذكره
وامتناع الأجلال مثالي الثانية لأن مضاف الأول محلي
باب فلا يضاف إلا إلى ما هي فيه وتابعه في الثاني كذلك
فلا مباشرة حرف النداء مباشرة ما هي فيه في صورة
مخصوصة ليس مثلا الثانية منها وفي الأولى نظر يعرف
بالتأويل كما ستنبأها فقط إذا هناك صورة أخرى لا يعرف
فيها بدلا مذكورة في الطولات **والرابع** منها **عطف النسيق**
ويسمى باب السزكة وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه

احد حروفه الابه تدخل سابع غير المحدود اخرجه بما بعده **وهي**

اي حروف العطف نوعان ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى
اما سلفا وهو الواو والفاو ثم وحتى واما مقبدا وهو او واما
ان لا يقتضيا اضرا باو ما يقتضي التشريك في اللفظ دون المعنى اما
لاشائه ما انتفى عما قبله لما بعده وهو بل عند جميع النحاة ولكن عند
س ووافقيه واما النفي ما ثبت لما قبله عما بعده وهو لا عند الجميع
وليس عند الكوفيين واستدلوا بقوله

والاشترام المغلوب ليس الفاعل **قال** بن هشام اما
يتم لولا تلاها مخفوضا ان يجئ مع الرفع حذف الخبر ومع النصب
اضارا لاسم **قالوا والطلاق الجع فيعطفت متاخرا في الحكم** **متقد**
ومصاحبا تقول مثلا جازيدا وعمر وبعده او قبله او معه وقبل
للترتيب وتيل للعبية **وتفرد** بعضا ما لا يعني متنوعه عنده
كما صطف او اختصم او تضارب زيد وعمر وكجست بني زيد
وعمر واد معاني هذه الافعال نسبية لا تقوم الا باكثر من واحد
ومن الاخبار قول امرئ القيس

بين الدخول نحو ما سما موضعان اذا المعنى بين اما كن
الدخول واما كن حومل فهو بمنزلة اختصم الزيد وكن فالعرون
على بعض المحققين ان عطف نحو مل من العطف المجرد المشاركة
في الحكم بحيث تحسن الواو الذي هو احد نوعي الترتيب المذكور **والن**
للترتيب وهو نوعان معنوي يكون بلو الثاني لما قبله حقيقة
والتعقيب اي الاتصال في كل شيء بحسبه والاكثر كون المعطوف
بمتسببا عما قبله كقوله تعالى خلقتك سواك وكقولك الله فقام
وتزوج قوله له اذا لم يكن بين التزوج والولادة الامدة الجمل
مع لحظة الوطى ومقدمته وذكري وهو نوعان عطف مفضل على
بجمل كتوصاف فسل وجهه الخ وعطف المجرد المشاركة في الحكم بحيث
تحسن الواو ومنه قول امرئ القيس كما قدمناه **انفا** **وتفرد**
الترتيب المعنوي ايضا **والامثلة** اي الاتصال والترجي كقوله
تعالى وعصى ادم الابه وقدياني لاحد نوعي الترتيب المذكور كقوله
تعالى ثم اتيت موسى الكتاب الابه **وقد يتعاقب الفاو ثم اي يعقب**

كل منهما الاخر في معناه فيقيد ه حلاله عليه بحاج اشتراكها في الترتيب
ثالثا كقوله تعالى فجعله غنا احوي وثم كقول الشاعر
كهمز الردني تحت المعراج جري في الانابيب
ثم اضرب **وحيث** والعطف بها قليل حتى انكره الكوفون وهي
للفايدة في زيادة او نقصي حسا او معنى خوزية ذهب الاعداد الليرة
حتى الالوان ومات الناس حتى الاثينا والمومن تجزي بالحسنات
حتى مثال الذرة وعلى الناس حتى الصبيان **وشرط معطوف**
كونه اسما وكونه مظهرا وكونه **بعضا** كاكلت السمكة
حتى راسها **او مولا** اي البعض كقوله الفتي الصحيفة كي يحف
رحله والراد حتى نغلة القاها اذ هو في ناول التي ما يتقله
او مشي به كعجبت الجارية حتى كلامها ويمتنع حتى ولدها اذ الضابط
حسن الاستئناس وكونه غاية على ما تقدم ولو ذكرها مع الشروط
كان اولي **او** فان كانت **بعد الطلب والتعجيل** نحو تزوج زينا
او خالته **او الاباحة** نحو جالس الزهاد او الورعين والاول مفيد
لمنع الجمع دون الثاني وان كانت **بعد الخبر والطلب** نحو تاو زيدا وغرو
او التشكيك وتعب عنه باللام نحو وانا اياكم لملي هدي الانية
او التقسيم نحو الكلمة اسم الخ واستعمال الواو فيه اجود كالقالب
ابن مالك ولها ثمان اخر وام وهي ثمان المتصلة وهي القسم الاول
وهي ما توسطت بين شيئين لا يستغني باحدهما عن الاخر لكونهما
مقتردين حقيقة او تقديرا ونسبة الحكم اليهما عند المنكسر مما اولى
احدهما من غير تعيين وتسمى معادلة للهمزة وشروط استعمالها كذلك
سبق ما عطف عليه بها اما بمنزلة التسوية وهي التي مع جملة يصح تقدير
المصدر موضعها فعليه مع المعطوف عليها كثيرا كقوله ما ابالي اب
بالحزن بدس امر جفا في بظهر غيب ليتم اي ما ابالي بنبيب نكسر
ولا يجفالي ليتم او اسميين قليلا كقول متمم
ولست ابالي بعد فقي ملكا اموتي نا ام هو الان واقع
اي ما ابالي بعد فقد بني موتي ولا يوقعه او مختلفين نحو سوا عليكم
الاية او همزة **بطلب** اي بقصد بها ونام ما يقصد بأي المطلوب
بالتعيين لاخذ الشئين في احكم معلوم النبوت وتقع هذه بين مفردين

خواريد في الدار ام عمرو بين فعليتين كقوله اهي سرت
 ام عادني حكم اى سرت هي ام عادني حملها واسمين كقوله
 شعث بن سهرام ام شعيث بن منقر اى لا ادري اى النسبين
 هو الصحيح اى كونه ابن سهرام او كونه ابن منقر ومختلفتين
 كقوله اختتم تخلفونه ام نحن الخالفون وقد يقع بين نفرد
 ومجمله كقوله تعالى قل ان ادري اقريب ما توعدون ام
 يجعل له ربي امدا **وهي** اى ام **في غير** ذلك اى السبق باخذ
 التميزين بان لا تقع بعدهما **مقتضية مختصة بالحل** التي ليست
 في تقدير المفردات **ومرادفة لسل** فلا ينافى معنى الاضراء
 وتند يقتضى مع ذلك استنفها ما حقيقيا خوفا لا بل ام
 شاي بل هي شا وقدرا لمبتدأ الاختصاصها بالحل كما علمت
 او انكارها كقوله تعالى ام له السات اى بل اله السات
 وقد لا يقتضيه خوفا هل يستوي الظلمات والنور اى بل
 هل يستوي اذ لا يدخل استقمام على استقام **ولكن** خلاف
 لبولس وانما نقطف بشروط افراد معطوف وان لا يقترن بالواو
 وان يكون **بعد نفى او نفى** وهي **لتقدير حكم ما قبلها**
 من النفي او النفي **وجعل صندة لما بعدها** نحو ما مررت
 برجل ضالح لكن طاح ولا يقم زيد لكن عمرو قات في اوضح المنا
 ويكون حرف ابتداء ان لم يكن جملة كقوله ان ابن ورفا لا تحشى كواد
 لكن وقا يبعه في الحرب تقنطرا وتلت واوا نحو ولكن رسول الله
 اى ولكن كان رسول الله وليس المنصوب معطوفا بالواو لان متعاطفين
 الواو المفردة بر لا يختلفان بالسلب والاحباب اوسفت باحباب
 نحو قام زيد لكن عمرو على انه معطوف خلافا للكوفيين **ول** فان كانت
بعدها نكدة لك اى فتكون لتقدير حكم ما قبلها وجعل صندة
 لما بعدها وان كانت **بعدا لاثبات والامر فتكون لتقدير حكم ما قبلها**
 او سلبه عنده وجعله **لما بعدها** فيصير الاول مسكوبا
 عنده وكونها بعد ما ذكر احد شرطى عطفها والثاني كونه معطوفا
 مفردا تقول في الاول ما جاز زيد بل عمرو ولا تضرب زيدا بل
 عمرا في الثاني جاز زيد بل عمرو واضرب زيدا بل عمرا واجاز المبرد ⑤

ب

ك

في الاول نقل حكم ما قبلها لما بعد ها فتقول ما زيد قايما بل قاعدا
 على معنى ما هو قاعد او مذهب الجمهور ان لا يقيد ذلك الا بال
 الثاني **ولا** بشرط افراد معطوفها وان تكون **بعد ايجاب**
او امر اتفاقا كذا زيد لا عمرو واضرب زيد لا عمرا
او نداء خلافا لابن سعد ان نحو يا ابن احمى لا ابن عمي وان لا
 يصدق احد من طائفتي على الاخر كما قالت السهيلي فتقول
 جاني رجل لا امرأة لا رجل لا زيد قال الرجاء جى ولا ان لا يكون
 المعطوف عليه معنوف فعل ماض فلا يجوز جاني زيد لا عمرو
 ويرده قوله كان درا حلفت بكونه عقاب تنوفي لا عناب
 الفواعل **ولا يعطف** اي لا يحسن **غالبا على ضمير رفع متصل**
 او بارزا **الا بعد** **ضمير رفع منفصل** مؤكدا للمعطوف
 عليه لقد كنتم انتم واباؤكم **او بعد** تؤكد به **فصل**
 غيره نحو دخلوا ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا وقد
 اجتمع فصلان في قوله تعالى كما لم تغلبوا انتم ولا اباؤكم
 ومن العطف بدون فصل تا دراني غير شعير مورت بوجل
 سوا والعدم اي مستوهو والعدم وقاشا بينه قول جرير
 ورجا الا حطل من سعا هبة رايه ما لم يكن واب له
 لسا **ولا يكثر على ضمير خفي** **الا باعادة الحافض**
 اسما او حرفا نحو فالتوا بعد الهك والله اباك فقال
 لها وللارض وليس بلام وفاقا ليوئس والافقش والكوفين
 بدليل قوله قراة الارحام خبر الجزة وغيرها حكى
 قطرب ما فيها غيره وفرسه والمسجد الحرام اذ لا يصح
 الوطف على شئبل لانه صلة المصدر وقد عطف عليه
 كعوف فلا يصح العطف حتى يكمل معنويات المصدر وانما كثر
 عليه من الفضل بينه وبين مفعوله بالاجنبي انما الشظا هو
 والمنفصل فينما طفا ن يجوز بد وانت متفقان وانت
 وعمرو مقيمان ولا تصحب الا خالدا واياي وانما رايت
 انا له ونشرا ويعطف الفعل على الفعل بشرط اتحادهما
 زمانا وان لم يتخذانوعا كقوله تعالى تعجب به بكلمة

ميثاقه نسقيه وكفوله تعالى لقد مرقومه يوم القيمة فأورد هـ
 النار والفعل على الاسم المشبه له معني كفوله تعالى صافات
 ويقضن والعكس كفوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج
 الميت من الحي ويختص ألفا والواو بخذ فاما مع مقطوعها فالقول
 كفوله تعالى اضرب لعضاك الحجر فاجرت اي تضرب
 فاجرت والمخذوف معطوف على ففعلها وكفوله فاما كان بين
 الخبر لوجاهه الما ابو محمدا لا لئلا فلا يل اي بين الخبر وبينه
 ويختص الواو بجواز عطفا عما لا قد حذف وبقي معمولة
 مرفوعة كان نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي ولتسكن زوجك
 او متصوبا نحو والذين تبوا الدار والايمان اي والافرا الايمان
 او مجزورا نحو ما كل شئودا امرد ولا كل يتضا حمة اي ولا كل
 يتضا لما يلزم من العطف على الموجود من رفع فعل الامر الاسم
 الظاهر ومن كون الايمان متبوا واعايتبوا المترك ومن
 العطف على معمولة غاملين مختلفين ويجوز حذف المعطوف
 عليه بالفاو الواو وكفوله لمن قالت لك مرحبا بك واهلا
 وسهلا اي مرحبا بك واهلا وسهلا وكفوله تعالى اقتضرب
 عنكم الذكر صفحا اي اتملكم فتضرب وخاتمة الخمسة
البدل وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة محل
 تابع غير المحدود وخارج بالمقصود بالحكم النعت والبيان
 والتوكيد فانها مكملات المقصود بالحكم واما الفسق فتمه
 ما ليس مقصودا بالحكم كجاء زيد لا عمرو وما جاء زيد بل عمرو
 فان الجعي وبقيته ليسا تابعتين للتابع ومنه ما هو مقصود
 بالحكم مع ما قبله كالمعطوف بالواو كجاء زيد وعمرو فيصدق
 عليه انه مقصود بالحكم لا ان هو المقصود بالحكم وهذا ان
 التوابعان خارجان باخرج به النعت ومعطوفاته ما هو
 مقصود بالحكم دون ما قبله وهو المعطوف بكل بعد الاشارة
 كجاء زيد بل عمرو وهذا خارج يقولنا بلا واسطة وسلم الخ
 بعد ذلك للبدل وهو ادعية اقسام لانه اما **بدل كل**
 من كل وهو بدل الشيء بما هو طبق معناه نحو صراط الذين

انتم عليهم وما احسن تسمية ابن مالك له بالبدل المطابق لقوله
 في اسم الله تعالى كقوله تعالى الى صراط العزيز الحميد الله في قرأة غير
 تافع وابن عاصم واني جعفر وصلاد ويدا لا ونسبا فوصلا لا
 لفظ كل لا يطلق الا على ذي اجزا الله تعالى عن ذلك **او بدل**
بعض من كل وهو بدل الجزء وان لم يكن اكثر من كلمة المنصل به له
 بضميره وجوبا مذكورا كان كالتاء العنيفة ثلثه او نصفه
 او ثلثه او مقدرا نحو من استطاع اليه سبيلا اي منهم **او بدل**
اشتمال وهو بدل شيء من شيء يشتمل على ماله على معناه اشتمالا
 بطريق الاحاطة او البدل منه كما قال ابن مالك وامره
 في الضمير كذلك البعض **نحو** اعجبني زيد علمه وسرق زيد ثوبه
 وتسلطت عن الشهر الحرام **فتقال** **نحو** وقتل اصحاب الاطراف
 النار اي فيه **او بدل** مابين وهو اقتسام ثلثه لانه اذا كان مقصودا
 بالحكم كالتاء فانما ان يكون بدل **اضراب** **ويدا** بان قصد الاول
 معه قصد البريتيين تساه **او بدل** شيان اي بدل شيء بآخر
 تساهنا بان قصدتم شيان تساه **او بدل** غلط بان لم يقصد
 اصلا لكن سبق اليه اللسان فهو بدل عن اللفظ الغلط لانه
 هو الغلط كما قد يتوهو مثاهما مداني قولك خذ بيلا مديدا
 صالح للاقسام الثلاثة بالاعتبار التذكيرة **ويوافق**
 اي البدل باقسامه **مشبوه** **ويخالفه** اي يجوز ان يخالفه
 من حيث الجملة **في الاظهار والتعريف** **ويشبه** اي لا تضاهي
 والتشبيه **ويبدل الظاهر من الظاهر** كان تقدم **ولا يبدل**
المضمير من المضمير نحو انت من مررت بك انت تو كيدا لتفاد
ولا يبدل الضامن الظاهر ونحو رايت زيدا اباه ليس
 بمسموع بل من كلام الخويين **ويبدل الظاهر من ضمير الفا**
 بدل كل **نحو** الذين ظلموا من اولاد في قوله تعالى **واستزاده**
الخوي الذين ظلموا في احد الاربعه **ويبدل ايضا من ضمير**
الحا ضمير **بعض نحو** **كان** **ترجوا** الله في قوله تعالى
 لقد كان لكم في رسول الله الاية **او بدل** **اشتمال** في قول النافع
 اجدني رضي الله عنه بلغنا السما نجدنا وسنانا وانا لرجوا

فوق ذلك منظرها لما بعد السماء بدلان من فاعل بلغ الشدة
 بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان المظهر يا ابا النبي فقال الحنة يا رسول الله
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجل ان تشا الله ثم انشد بعده
 ولا خير في حلم اذا لم يكن له يواد رخص صفوه ان يكره
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا انا اورد الامر اصدوا
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يفضض فوك مرتين ويدل
كل انا اذا الاخطاة نحو قوله تعالى تكرون لنا عبداً اولاً
واخيراً فان لم لقد هاهما امتنع خلافاً للاختلاف فانه احاز مثل
قاي يدي عمارا ويدل الفعل من الفعل نحو يصاعف من يلعو
 في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاماً يصاعف كابدال
 الاسم فيما تقدم وتبدل الجملة من الجملة نحو قوله تعالى
امدكم بالعام وبشئ من قوله تعالى امدكم بما تعلمون
وقد تبدل الجملة من المعرزة نحو قوله تعالى هل هذا
الا بشر مثلكم مبدلاً من النحوي في قوله تعالى واسرود النحوي
الاية ويبدل المعرزة من الجملة نحو قلت له علم زيد امسك
وتبدل المعرفة من المعرزة الى صراط العزيز الحميد الله
وتبدل المعرفة من النكرة كقوله تعالى الى صراط مستقيم
صراط الله وعكسها فتبدل النكرة من النكرة لقوله تعالى
لنسفعاً بالنا صبة ناصية وكقول الشاعر
ولن يبرح العمران عزم وليله البيت وفي تسمية
الاول عكساً نحو حسنه صه الى الثاني فالتبدل
 اذا اجتمعت التواضع تقدم البغت لانه كالجزء من متبوعه ثم
 عطف البيان لشبهة البغت ثم التوكيد لشبهة يعطف
 البيان ثم البدل لانه بالنسبة الى ما قبله مشتمل فكان لا يبرح
 تابعا وبالنسبة الى النسق المتأخر عنها تابع بلا واسطة تقوى
 حيا احمد الفاضل انوا البشر نفسه اخوك ورشد هذا باب
النداء تقدم ضبطه وتقرينه لغة واصطلاحاً اول الكتاب
وحروف النداء الهمزة قصر اوبدا اللقب نحو اريدواي

كذلك **ويا ويا ويا وهيا للبيد** وان لم يكن حقيقة واقعة
 عبارة ان لا وسطى وهو من هب الجمهور وهذا كالحلاف
 في الاشارة الا ان الاكثر من هناك على اثبات الوسطى **ولم**
اي للمنادي في الندبة وهي الندبة ندبا المستغنى عنه او المستغنى
منه وافي الاكثر وتيقن يا ان اسم اللبس نحو ازيداه ورا
واساه كسومرت وخووقت فيه بامر الله يا همر او حكم اعراب
 الهند وبصاها ونصبا كالمنا دي يقولوا زيدا واما امير المؤمنين
 ولا يكون نكرة ولا مبهما ولا اسم اشارة ولا موصولا الا ان اشتهرت
 صلته نحو دامن حفرة يزره ماء فانه بمنزلة واعيدا لطلبها
 والمقالته ختمه بالالف كما تقدم وعذت لها فاقبلها من الف
 او تنويع في صلة او مضان اليه او يحكي من صفة او كسرة ان لم
 يوضع حد فيهما في ليس والا انشا وحملت الالف وارا ابدا الضمة
 وبابعد الكسرة ولك زيادة ها السكت في الوقف بعد الحرف
 المد **واعلم يا ثار** تدخل في كل ندبا **وتعقب في يا**
الاستغاثة وهي دعا المنادي يخلص من شدة او ليعين على مشقة
 فلا ينادي المستغاث بغيرها ويجب ذكرها فيه فلا يجوز
 في ندبة ولا ندبا الهند وب والمتعجب منه والمنا دي البعيد
 واسم الجنس غير المعنى والمضمر ونداه شاذ مرفوعا كان او
 منصوبا واسم الله اذا لم يقو من الميم اخره عند الاكثر وناور
 من اطرق كرا واصبح ليل ونحوها فناد عند البصريين ونحذف
 في غير ذلك كقوله يوسف اغرض **نوبا لله للمسلمين** بجر المستغاث
 باللام تقريبه للتعبية وتنص على الاستغاثة مفتوحة وجوبا
 فوافق بين المستغاث به وله ولومع العطف حيث اعينت باو
 والا كسرة كقول عمر رضي الله عنه يا لله للمسلمين وكقول الشاعر
 يا قومى وبالا مثاف قومي **وكقول الآخر**
 يا كركول وللشبان للعجب **وكقول الآخر**
 يا لأم فالأكثر ان يحتم بالالف كقوله يا بنيد الامل نيل عنز
 وقد يحذف منها كقوله ايا قوم للعجب العجيب ويجوز ندبا المتعجب
 منه نيدا مل مقاملة المستغاث كقوله يا لاما ويا لله واهي

اذا التحقوا من كثرتهم وما صح ان يكون منادي صح ان يكون
 مستغاثا ومتجربا منه وبلا فلا الا المقرون بال فيجوز كونه
 مستغاثا ولا ينادي الا فيا ياتي **والتنادي** في اعوا به وبثا
 على اربعة اقسام احدها ما يجب لضبه والثاني ما يبي على
 ما يرفع به والثالث ما يجوز ضمه وفتحيه والاربع ما
 يجوز ضمه وضبه **وان كان مفردا نكرة** غير مقصوده نحو
 يا رجلا خذ بيدي **او مضافا** ولو اضافة غير محضة نحو
 رب اغفر لنا ويا حسن الوجه **او سببا** اي بالمضاف
 وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو يا حسنا وجهه ويا
 ثلثه وتلثين في مسمى به **لص** ويمتنع اذ جال با على ثلثين
 فان ناديت جماعة هذه اعدت وكانت غير معينة لضبها
 ايضا وان كانت معينة ضمت الاول وعربت الثاني بال
 وضبته او رفعتة الا ان اعدت معه با فيجب ضم
 وتجريده من ال **وان كان مفردا** بان لا يكون مضافا ولا به
 شيئا به وهو المراد بالمفرد في باب النداء فيد حل فيه المركب
 المزجي والمكي والمجموع **مفروق** بتعريف سابق على النداء
 او ما رخص في النداء بسبب القصد **بني** على ما جهل له في وضعه
 قبل النداء فينبى **على الضم** حيث ترد به معينا **نحو يارب**
 ويا رجل ويا تعدى كرب ويا هندات **او يني على ما كان**
يوقع به من ال ف و او **نحو يارب ان و ياربون** لان
 رفعهما قبل النداء كما و رفع ما قبلها قبله بالضمة وما كان
 مبني قبل النداء كنه ام في لغة الحجاز يقد ر فيه الضمة ويظهر
 ذلك في التابع تقول ياخذ او المنعشة رعا وضما كتابع
 ما تجد بنا وه كيا زيد الفاضل والمحكي كيا نابط شر المقام
 وان كان علما مفردا موصوفا يابن او ابنة متصل به مضافا
 الى علم نحو يارب بن سعيد او مكررا مضافا نحو يا سعيد سعيد
 الاوس كما في الضم والفتح بينهما ووجب لضب الثاني منه
 ويتعين الضم في نحو يا رجل ابن عمر ويا زيد ابن اخينا وفي
 الوصف سنت فيجب الضم في نحو يا هدينت فيجب الضم

ن
 يارب زيد الفاضل ابن عم
 في نحو يارب الفاضل ابن عم
 شرط جوارها ولا يندم

في نحو يهتد بهت وان كان منادي مستحقا للضم واضطر الشاعر
الي تنوينه جازضه ولضبه كقوله سلام الله يا مطر عليا وقول الآخر

اعبد احل في شمي غريبا لا بالك واعترا بابا

واختارا الخليل وسن الضم وابو عمرو وعيسى النصب ووافق النظم
والاعلم الاولين في العلم والباسين في اسم الجنس **ولا يباشير**

حرف الهمزة اعني يا في السبعة **والالف واللام** اي صاحب
ال اذ لا يجمع حرفا معني **الاي** اربع صور الاولى ان يكون

نحو اسم الله تعالى يقول يا الله يا ثبات الالف والهمزة حذفهما
وحذف الثانية **والاكثر** استعمالا **ان تحذف** **يا ويعوض**

عنها الهمزة المشددة فيقال اللهم وقد يجمع بينهما ضرورة
نادية كقوله اقول يا اللهم يا اللهم وقال

ضرورة وهو ما يؤمنه كلام المؤلف الثانية الجمل المكنة
نحو المنطلق زيد بن سمي به ليس نص عليه س وزاد عليه

المبرد ما سمي به من موصول مبد وبك وضوبه ابن مالك في
الثالثة اسم الجنس المشبه به نحو يا خليفة هبة الاربعة

ضرورة الشعر كقوله عباس بالملك المقوق والدي
البيت **فصل** في اقسام المنادي من حيث تابعه

اعرابا وبنا وتفصيل ذلك ان تقول **اذا اتبع المنادي**

المبني ثقت كياريد صاحب او تو كيد كياتيم كل قسم
او مبتدأ كياريد يا عبد الله نصب وهو با مراعاة المحل

المنادي **لحده** فان التابع واحد اما ذكر **وكان مضافا مجردا**

من ال كما مثل فان لم يكن مضافا مجردا منها فان اقترون
يا مضافا او معطوفا كما يأتي **او كان مفعلا** انفتا او بيانا او اكيد

كياريد الحسن الوجه ويأيد العالم والعاقلة وباعلام بشر
ويأتيم جمعون **حاز الرفع** فيها شبهها بالمرفوح في اطراد

الهيئة **والنصب** ايضا وهو الاصل اذ حق كل تابع منافي
مضموم للنصب لكن المختار في المعطوف المذكور الرفع عند

الخليل وسن المازني والنصب عند ابي عمرو وعيسى بن عمرو
ويونس والجزمي ويرده قراه القسرة والطبر بالنصب

والرفع شاده رويت عن روح وابي عمرو وعاصم وغيرهم وقال
المتردد ان كانت للتعريف فالتختار والنصب اول غيره فالتختار
الرفع **والنق والبذل كالمنادي المستقل** تنعاً بينيا او مضوباً
فيعطيان ما يبطاه المستقل من نصب او سألان المبدل في نسبة
تكرار الالف مل والعاطف كالسبب عنه تقول يا زيد وبشر
ويا زيد بغيرهما ويا زيد ويا ابا عبد الله ويا زيد ايا عبد الله
نصباً الا ان يفترن النسق بالي فالوجه ان تقدم شرحه **وكذلك**
تابع العرب منها اي من النسق والبذل اي فيه الوجه ان النبا
نحو يا ابا عبد الله وزيد ويا ابا عبد الله زيد فالنصب لتقريبها
منصوباً والصنم لما تقدم **وتابعه** اي وتابع العرب **عندها**
اي غير المنسوق والبذل من لغت واسنان وتوكيد **منصوب**
ليس غير نحو يا ابا حفص الطزيف او عمرا ونفسه وانتم الرفع فيها
لانها محلات لمتبوعها بالايضاح او غيره فاعطيت اعراسه
فصل في الترجيم وهو لغة ترفيق الصوت وتليينه
يقال صوت رحيم اي رقيق واصطلاحاً حذف بعض الكلمة على
وجه مخصوص وهو انواع حذف اخر الاسم في البدأ وحذف
اخره في غيره بشرطه لضرورة الشعر وترجيم التصغير **جوز**
ترجيم المنادي ان كان معروفة غير مستغاث ولا متبدو به
ولا ذي اصنافه ولا ذي اسناد خلافاً للكوفيين في ترجيم النالك
ولا في نالك في الاحتراف ان سل نقله ثم لا خلوا المنادي اما
ان يكون **موشطاً بالها** فترجيمه بحذف حرف واحد وهو الغالب
من اخره **مطلقاً** اي وان لم يكن علماً زائداً على ثلثة احرف
كياهب ويا جاري في هنة وجارية معيتين بالنداء او باسه
ربا ساعلمين او يكون علماً الا اسم جنس ولا اسم اشارة ولا موصولة
زايداً على ثلثة احرف فترجيمه بحذف اخره **ومضروباً** اي مع كونه
مضروباً بما اي لا يحذف ما قبله من حرف لين زائد مسوق بالكسر
من حرين وبجركة كاسمه ولو تقديراً خلافاً للجرى والمبرد
فالمحذوف حرفان كيا مرويا اسم ويا منصرفاً مضطرباً
مصطفونى علماً بخلاف نحو جعفر وشمال وتور ومختار وسعيد

وفريون لعدم حرق اللبن وتحركه واصالة الالف وكون السابق
 حريفين نقط وعدم بحالة الحركة اما المركب فالحدون منه
 كلمة شبرا معدي في معدي كوب ويا سيب في سوباء ورو في برق
 حكره او هي حرق كيا اثن في اثنى عشر والعرب في المصادي المرحم
 بعده من هتان اخذها وهو **الاكثر ان ينوي الحدون** فلا يفسد
 ما بقي فيقول مثلاً في اجعفر او حارث ومنصور وهزقل ويثود
 وعلاوة وكروان يا جعفر ويا حار ويا مضوب يا هرق ويا غو
 ويا علا ويا كرو و**يجوز ان لا ينوي** وهو السالي فيصير ما بقي كانه
 اسماً تام موضوع على تلك الصيغة فيعطى ما يستحقه فيقال
 يا جعفر ويا حار ويا هرق بالضم فيمن ويا منضمه بضمة خادثة
 للبناء ويا نجي بابدال الواو والضمة قبلها اذ ليس في اللغة ن
 العبدية اسم مغرب اخره واولا زمة مضوم ما قبلها وتقول
 يا علا بابدال الواو وهزة لتطرفا بعد الف زايده ويا كرا بابدال
 الواو القا لتحركها وانفتاح ما قبلها **فصل** كثيرا ما يتوسع
 في الكلام فيخرج على خلاف مقتضى الظاهر كما استعمال الطلب موضع
 الخبر والعكس ومن ذلك الاختصاص لانه خبر استعمال لفظ النداء
 والحامل علم اما التواضع او زيادة البيان او التمجيد كالمثل الاول
 الانية في المتن وهو اسم معبوه لاجب الحذف فان كان انما
 واسم استعمالا لا يستعملان في النداء فصان ولو صفان لزوما ناسم
 محلي بلا لازم الرفع نحو انا افضل كذا اليها الرجل والام اعز لسيا
 ايها العصابة وان كان غيرها وهو ما **هو من منصوب على الاختصاص**
 بواجب الاضمار كذا كونا **بعد ضمير متكلم** كثيرا ولو مشاركا فهو
كثير في المضاف نحو قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه
 الشيخان وغيرها لكن بتغيير بعض الفاظه او سقاها نحو **لما سارا**
لا تورت ما تركنا صدقة وتوكله صلى الله عليه وسلم
 فيما رواه الامام احمد في مسنده وابو حيان في صحيحه **انا**
محمد لا حمل لنا السدقة تغا سراً من منصوبان على الاختصاص
 بواجب الاضمار بعد ضمير متكلم مشاركا وهما مضافان **في العرف**
بال معطوف على في المضاف اي وكثيرا ايضا في المعروف **بال**

خو قولهم **عن العرب** **أرب الناس** **الضعيف** قال العرب
 كالسايقين لكن معروف بال **وأسبل** معطوف كثير إى ما يذكر
 الخ كثير فها تقدم قليل **في العلم** **خو** قول ردية **بنا عينا**
يكشف الضباب فيها مثل ما سبق لكن علم **وشد خو بك الله**
ترجوا الفضل من وجهين محبة علما وبعد خطاب ولو قال
 وقل كان أولى وبفارق المختص المنادي في أشياء فليس معه
 حرف ندا لفظا ولا تقديرا ولا يقع أول الكلام بل إن شاء
 أوله تمامه وينصب مع كونه مفردا معرفة حرف ندا
 لا لفظا ولا تقديرا ولا يقع أول الكلام بل إن شاء وبعد تمامه
 وينصب مع كونه مفردا معرفة ويكون بال
 ويتركونه علما ويشترط أن يكون المقدم عليه اسما بمعناه
 وينصب كونه ضمير خطاب **فصل** **والمسمى بالتخدير والاعمل**
 أي المفعول المسمى بما الاسم المنصوب بالزم وخو في الاعمال
 أو الاسم المنصوب بالوعو في التخدير وهو نشر غير مرتبط
 ولو غير با لواء كان أولى حال كون ذلك الناصب **واجل اخذ**
ان كرم **والتخدير** **او عطف عليه** **او كان** **بنا** وفي كونه من المسمى
 بهما هو المنصوب بما ذكر بحون أذ هو الة لهما وهما تنبيه المخاطب
 على تكرره ليجتنبه ومحمود ليفعله **خو** **الاسد الاسد** في المكرر
 أي احذر **وخو** قوله تعالى **ثأفه الله وسفياها** أي ذروها
 وشربا وكان لها يوم ولهم يوم **وخو** **ياك** **والشرب** **بنا** كانت
 بابا وأصل الأول احذر تلا في نفسك والاسد فخذ الفعل
 وقاعله ثم المضاف الأول فانصب الثاني لنيابته عنه
 ثم الثاني فانصب الثالث والنقل لنيابته عن الثاني
 فان انتفى شرط انجاب الحذف كما زالاظهار لقوله جل
 الطريق لمن بين المناربه **و** المنصوب بالاعرا حكه حكم
 المنصوب بالتخدير في انجاب حذف عاملة ان وحده تكرار او
 عطف اذ لا يصح أبدا وجوانه ان انتفيا فالاول **خو** قوله
اخاك **اخاك** **ان من لا اخاله** **كساع الى اطيحا** **بغير سلام** **والنا**
خو **المودة** **والنجد** **و** **الثالث** **خو** الصلاة منصوبة

ف

لي

من قولنا الصلاة جامعة بتقدير احضروا ويجوز اظهاره
باب العدد والعدد بحقيقته عند الحاجة ما وضع
 فكيفه الشيء اي عدده المعنى لان كمية الشيء ما يحجب به عن
 السؤال بكم وهو العدد المعنى كما ان ما هيته حقيقته المعينة
 المستفهم عنها بما الموصوفة للاستفهام عن حقيقته وكيفية
 وصفه المعين الذي يسأل عنه فكيف فيدخل فيه الواحد
 وما فوقه لان لفظ الشيء يقع على كل ذي عدد معزدا كانت
 او غيره ولذا ابدى بالواحد فقال **الواحد والاثنتان وما**
واذن فاعلا ما صيغ من اثنين وعشرة وما بينهما كثنان
 وثالث الى العاشر **والعشرة مركبة** بدكون مع **الذكر**
ويؤتى مع المؤن على القياس فنقول واحد واثنان وثالث
 واثالث الى العاشر وواحدة واثنان واثنان وثالثية
 وثالثية الى العاشرة واثنان عشر رجلا واثنان عشرة امرأة
 مسكتنا شفتي في لغة الحجاز مذكور في لغة عجم وقد يفتح
 ورماسكن عني عشر المركبة كاحد عشر وتسعة عشر
 وبه قرأ أبو جعفر **الثالثة والتسعة وما بينهما مطلقا**
 اي مفردة ومركبة اث بعد دودها ولوحقيقة **اولا والعشرة**
مفتردا كلها بالعكس فتذكر ان كان معدودها مؤنثا ونون
 ان كان معدودها مذكرا فأتى الله تعالى سحرها عليهم سبع
 ليال وثمانية ايام حسوما جرد عدد ليال من الثالث
 نيك ولو لمجرد عدد الايام منها لتذكر كبرها وتقول مثلا
 عندي عشرة رجال وعشرة نسوة ووجه ذلك كاختاراه
 الرضي ان ما فوق الاثنين من العدد موصوع على التانيث
 اصالة لان صيرورة كل مع مؤنثا في كلامهم كبسبب كونه
 على عدد فوق الاثنين فاذا صار المذكر في نحو رجال مؤنثا
 بسبب عروض هذا العرص فتانيث العرص في نفسه
 اولى ترك حيث كان المعدود مؤنثا للفرق **وحمل العشرة**
 ان اجاورها **مع النيف** وهو التسعة فادونا **اسما** واحدا
 مركبا **مبغيا** لتضمنه حرف العطف **على** حركة الفتح لعرشه

وحققنا الاثنان واثنان وثنا فتعديراً كالمثنى واجريت بقية النيف
 ما عدا الواحد علاخلاف القياس لا انك تأتي بذلك واحد وواحدة
 باحد واحد كما علمت منظر ذلك حكم البضع تذكيراً وتأييداً حكم
 النيف المعنى وان اظهرت العاطف اعربت لزوال مقتضى البناء **وتغير**
 اي العشرة اي وتغيرها معه **بمفرد منصوص** كثلثة عشر رجلاً
 واربع عشرة امرأة والعشرين لعدتها واخواتها مع النيف متقدماً
 ان كان **الى التسعة والتسعين** بمفرد منصوب ايضا نحو ووجدنا
 موسى ثلثين ليلة فتم مبيعات ربه اربعين ليلة واختار موسى
 ثومته سبعين رجلاً لمقاتلته تسع وتسعون نعمة واما اسباها
 من قوله تعالى وتطغيا هم الاية فهو يدل من اثنى والتميز
 بخلاف تقديره فرقة او تمييز لصدقه على الواحد من هذا
 العدد اذ التقدير اثنى عشرة فرقة كل فرقة اسباط **وتغير**
المائة وما فوقها وهما النوع الاول من الاعداد التي
 تصنف لمعدودها **بمفرد مخفوض** نحو مائة جلدة والفس ستة
 وقد تصان المائة الى مجموع كقوله تعالى ثلث مائة سنين
 في قراءة حمزة والكسائي **وتغير بمفرد منصوب كقولهم**
اذ انما شئ القتي ما لي بما وتغير العشرة وما دونها الى الثلاث
 وهو النوع الثاني ولونال والثلثة وما بينهما كان اول
مجموع مخفوض وحققه ان يكون مكسراً من ابيته القلة
 نحو اربعة اعمدة وسبعة ابحر وقد تصان لمعدود اذ كان مائة
 نحو ثلث مائة وسبع مائة وست ثلث مئة الملوك وفي الجمع
 تصحح في مسئلتين ان يهل تكسير الكلمة كسبع بقرات او يجمع
 ما اهل تكسيده نحو سبع سنبلات فانه محاور لسبع بقرات
 ولنا الكثرة في مسئلتين ايضا ان يهل بهما القلة كاربعة
 رجال او يكون شاذاً ان ينزل لئلا يمتزلة المعدود ثانياً
 كثلثة نساء اذ جمعه على آخر اثنان او سما كثلثة شيسوع
 فان اشياء قليلة الاستعمال **ولا يعم الواحد والاثنان**
 استغناءً بافراد المميز وشبهه لان رجلاً يفيد الجنسية والوحدة
 ورجلان يقيدها وشيخا الواحد فلا حاجة الى الجمع بينهما بخلاف الثلثة

والعشرة وما بينهما فلا يقيد الا بالعدد فاذا نصبت افادة المودود
 فلا بد من ذكره مميزا على ما تقدم واما قوله كان خصيه من اللد
 لظرف مجوز منه ما حنط **فضرورة** فصل في كتابات العدد وهي
 ستة اولها لود وهي من حيث هي **اسم** لجوار كونها مبتدأ ومفعولان
 ومجوزة بمضاف او حرف جر **لعد** **د** **بها** اي مجهول جنسه مؤنث
فيقتضي الى **ميز** مجوز حذنه ولو كانت خبرية للعلم به كقولك
 كمر صمت وكمرعة في رواية الرفع **وتكون خبرية** فتشارك الاستغناء
 الالية في خمسة امور كونها كباين عن عدد مهم كما تقدم وكو
 نها مبتدئين وكون النبا على السكون ولزوم التصدير وروا الاحتياج
 الى التبيين وتعارفها في خمسة ايضا **فميز** **مجزور** بكسر لا بمن
 مقدرة **مفرد** وهو اكثر واكثر ببلغ نحو كمر رجل حاك او **مجموع**
 كمر رجال جا وكمر لانها بمنزلة عدد مفرد ايضا في المفرد تارة
 والى والى الجمع اخرى فالاول مثل ثابة رجل رايت والثاني مثل
 عشر رجال صحبت ويختص الماضي كرب فلا يجوز كمر عمان **نصب**
 سامه لكم ويجوز كمر عبدا شترته وانها لا تستدعي جوابا من الخطاب
 بها وان المتكلم بها يومه الله التصديق والتكذيب والحدرك
 بها لا يقدر بالضرورة الاستغناء تقول كمر رجال في الدار عشرون
 بل الثوب واستغناء متبة معطوف خبرية بمعنى اي عدد **فميز**
مفرد لا مجموع خلافا للكونيين **منصوب** ما لم يبل حرف
 جدي ولم يرد كرس غيره خلافا لمن يجوز الجوا ايضا فان دخل
 عليها حرف جرجا نصب ميزها وجده عن مضمع لا سكم
وثانها كامن وهي مركبة **مفعولة** **الخبرية** في افادة **التكثير**
ولزوم **التصدير** **وتجرا** الى التبيين **ان** **خبره** **من** **ظاهرة** لا بجاز
 ولم يات في القرآن الا كذلك قال تعالى وكان من هي وكان
 من اية وقد نصب كقوله
اطرد الياس بالرجاء فكان الماختم لسر ولعد عسره
واما **الثالثة** وهي كذا مركبة من اسم الاشارة وكان التشبيه
 زايدة فلا يتعلق بشئ **فيكون** **ب** **عن** **العدد** **والقليل** **والكثير**
ويجب في **تمييز** **النصب** وتتم اجابتنا كالشأنه للحاق

هذا هو الذي في المتن
 وهو الذي في المتن
 وهو الذي في المتن
 وهو الذي في المتن

اسم الاشارة لها والتووين للتأنيده على انها محكيان وانحكيه
لايضاف **وليس لها المصدر** تقول قضيت كذا درهمًا
ولا يستفهم بها خلاف كما بر على ما تقدم هذا **يا**
ما لا ينصرف الاسم اما ان لا يشابه الفعل او يشابهه فان
شابهه فاما ان يكون قوياً المشابهة بان يصير معناه معناه
كاسم الفعل فيبنى ويعطى عمله او متوسطها ان يوافقه حيث
تركيب الحروف الاضليله وليشابهه في شئ من المعنى كاسم
الفاعل فلا يبنى ويعطى عمله او ضعيفاً بان لا يشابهه في فرعيتين
تختلفين او فرعيه تقوم مقامهما فان لم يشابهه في واحد
منها فهو المنصرف والاخر له تووين التوكيد الدال على معنى
به يكون الاسم امكن وذلك المعنى هو عدم مشابهته للحرف
واللفظ كزيد وفرس وان شابهه في الثالث فهو **غير**
المنصرف وهو ما فيه **علتان** فرعيتان مختلفتان **من عمل**
تسع مرجع احدهما الى اللفظ والاخرى الى المعنى **او واحدة**
من اي من التسع **تقوم مقامها** وذلك ان الفعل فرعيه
على الاسم في اللفظ من حيث استقامته من المصدر وفرعيه
في المعنى من حيث احتياجه الى الفاعل الذي لا يكون الا اسماً
فالاسم اصل للفعل من ههنا المحيدتين واللفظ فرع عليه
فلا يكمل شبه الاسم بالفعل الا اذا كانت فيه الفرعية كما
في الفعل اي من جرته اللفظ ومن جرته المعنى **بجميع قوليه**
احمر وقد عا دال انك معروفة ركب **ورد عجمه فالوسف**
قد يلاو كل واحدة من التسع غير ما قام مقامها
اثنتين منها علمه محاز اذ عدم الصرف انما يحصل باجماع
اثنتين منها او بواحدة تقوم مقامهما **فالتا ثلث** قدومه
والجمع لقوتها ببقيا كل منهما مقام اثنتين يكون **مالا لاف**
المقصورة **كهاى** ومرضى او المردودة **كحل وصحرا** **والجمع**
المائل لمساخه اعني الذي بعد الالف تكسيره حرفاً زائداً له
ميم كالمائل اولاً لضوامع **ومضارع** اعني الذي بعد الالف
تكسيره حرفاً بينهما ساكن اوله ميم كالمائل اولاً كقنا دبل

كل منهما اي من التانيث بالالف ومن الجمع المذكور **يستقل**

بالفتح اي يمنع صرف يا ان تصف به اما في الف التانيث فلفوعية
اللفظ وهي لزوم الزيادة وفرعية المعنى وهي الدلالة على
التانيث واما في الجمع فلفوعية اللفظ بخروجه عن صيغ
الاحاد العربية يكونه منتهى الجموع وفرعية المعنى وهي
الدلالة على التجميع وما كان من هذا الجمع الموازن لمفاعل مبتلا
فهو صرحان **احدها** يتبدل فيه الكسرة فتحة وما بعدها
الف ويجري مجرى الصحيح فلا يتون بحال كعداري وصحاري
والاخر تقر فيه الكسرة ويلزم اخره لفظ التافان خلا من
الف والاصاقه جري في الرفع والجري مجرى سائر التوس
وحذف التاء في النص مجرى ذراهم بقول هو لاجوا كروم
نحو اورياث جوارى وما سمي به من هذا الجمع يمنع الصرف
ايضا منقولا كان عن جمع تحقق كحساد او كساحيل

واما التوافي من العلل ومنها **ما لا يمنع الاسم العلية**
وهو ثلثة اشيا كما ذكرنا في الاصل الاول **التانيث** فان كان لفظيا
بالتاء المتقلبة هاء في الوقت فلا يشترط زيادة تها في فيه علي
ثنية ولا كون مدلوله موشا وذلك كقوله علماء **وكفاطة**
وطلمحة وان كان معنويا بالوضع على مؤنث بشرطه الزيادة
او تحرك الوسط على ما شيا في اخر الباب او سكونه وهو انجي
او منقول من المذكور الى المؤنث فان وضع له ابتداء فوجها
وان كان سكونه اعلا ليا لدار علم المؤنث وقد مثل له ذلك
بقوله **وزنوب** ويجوز في نحو **هند وجهان بخلاف سفير**

وبلح وزيد لامرأته اما الاول فللزيادة على الثلثة
واما الثالث فلا قامه حركه الوسط مقام الرابع واما الرابع
فندجيه واما الخامس فللثقل بالنقل من المذكور الى المؤنث
فعاد له الحققة فسقطت فكانه متحرك واما الوجهان في التا
نبا لنظر الى حقه اللفظ والوجود الشئ في الجملة **والثاني**
منها **التركيب الموحى كعدى كرس وبعلك** وقد يضاه
او لما وقد بيننا على الفتح واخر الاول حيث كان محلا

كالاول واجب للتلون مطلقا **والثالث العجيبة** لستان
غير العرب وشرطها الترخيم كون علميتها في اللغة الاعجمية
كاسيا في اي منقوله لان غير العرب ولو غير فرس وزيادة
ما هي فيه على ثلثه **كايهاهم** واسما عيل فلو سمي نحو كام ونوح
وشرقا لضرب الحدوث العالمية وعدم الزيادة وان
عرك الوسط لان العجبة اصغت من التانيث لتوهها
وقوته بالتلفظ به غالبا فلا يلزم حكمه **قاعدة** عجيبة
الاسم تعرف بوجوه اخدها نقل لغة اللغة باسمها خروجه
عن اوزان الاسماء العربية ثالها غروبه من حروف
ينقل حاسا كاه او ربا عيا ما لم يكن في الثا
سر كعسجد لكن نقل شيخنا في شرحه على الجزرية اسم اعجمي
راعيها اجتماع ما لا يجتمع في كلام العرب من الحروف فيه
كالجيم والفاء من غير فصل كحي والصاد والجيم كسكرجة
والرابع النون اول كلمة كترجس ومنها **تاريخ تارة مع**
العلية وتارة **اجرم الصفة** بالشرط الاتي فيها **وهو**
ثلاثة ايضا الاول **العدل** ويكون تحقفا مع الصفة في نو
احدها العدل في العدد مما وازن بفعل وفعل كثن وثلاث
بعد وليس عن اثنين اثنين وثلاثة ثلثة ثالما في نوازها
المسوخ الصفة مع العدل اذ لم يستعمل الا صفات لفظا او
معنى كاولي اجتهة فانكحوا ما طاب لكم من النساء الايتير وكوله
علي الله عليه وسلام صلاة الليل مشي مشي **والثاني اخر**
المقابل الاخرين اذ ليس لما في ثمة ايضا الا الوصف والعدل
اما الوصف فظاهر واما العدل فلانه غير ما كان يستحقه
من استماله بل فقط ما لواحد المدة كرفانه جمع اخرى موث
اخرى مغاير من باب الفعل التفضيل نقياسه من التجريد
من كوالا مضافة ان لا يثنى ولا يجمع ولا يوث لكن قالوا
عندي رجلان احزان ورجال اخرون وامرأة اخرى ولسا
اخر فوقع في كل من هذه الامثلة صفة معدولة عن احده
الا انه لم يظهر اثر العدل الاتي اخر لانه معرب بالحركات

عين

لاني اخرى لاني فيها الف التانيث وهي اوصح منه ولا في اخران
 واخران لانها مبربان بالحروف **او تقديرا** لكن في الاسم
 الموازن للفعل علما لذكر **كهمز وزجر** لان العطف لا يستقل
 بالمتن فقد روه بعد ولا في صيغة فعل قد كثر فيها العطف
 كعدرو فسق وجمع وكأخروا اما طوي عند من منع صرفه
 فقلنا ثبت باعتبار البعثة لا المدك عن ظراد لا وحده
 لتكفه مع امكن غيره ولان صرف باعتبار المكان الثاني
الوزن للفعل مع العطف او الصفة فتح العطف لا يبد
 كما ياتي من كونه محضا بفعل او الى به فليكنه منه او يبد به
 بوايد يدل فيه لاني الاسم ومع الوصف لا يبد من كونه
 على اقل وان لا يقبل لسا كما ياتي وذلك كسمر وخصم
 واستخرج واكثمد واصبح وايلم **واحد ويزيد ويشكر واحمر**
 وافضل واكم والبالك **الزيادة** للالف والنون مع العلم
كعنان مع الوصف **كفضبان** ويكران **وشروط** **تأثير الصلة** للالف
 مع ما ذكر **او اضالته** فالقارضة لا يوطها كما ياتي **وعدم**
فعلها التا اما **الاول** مؤنث ذي الزيادة فعلى كمالها
 اولانه كلحمان بخلاف سيقان والياوندان من المنازسة
 كما ياتي لا من التدم فان مؤنثها
 ففلا ونحما المدكور ونهما ارفعلي ولا مؤنث له وتقدمت المثل
فقد لك من اشتراط الاضالة وعدم القبول **صروف**
 اربع من قولك **مدرت** **بفسرة اربع** لغرض الوصف فيه
 لاذ صله الالهة على العدد **وامتنع نحو اي** وامتنع صرف
اسود وارتمى الحسنة ادم للفتيد ونحوها لاضالة الوصفية
 وغروصن التسمية **ومررت نحو ندمان** اي ندمان كاشفا
 من **المناذمة** ونحوه لقبوله الباء وتولسه **وشروط العجة**
كون **عجينة** في اللغة **الجمية** تقدم شرحه واما قوله **والزناد**
على التثنية او **تجرك** **الوسط** **موج** **ينصرف** **مخلاف** **شبه**
 بالكنية الى تحرك الوسط في اقامته مقام الرابع في العجة
 مع العطف فهو سري اليه من اقامته مقامه في التانيث

ممتا او ضعيف ان كان يري راي من يري ذلك لما علمت
 سابقا من الفرق بين التائيت والعجة وقوله **شرط الاول**
اختصاصه بالافعال كشيء للعرض وحكم له **وكان**
وعليته فيه كخذ واصبع تقدم شرحه مبسوطا عند
 ذكر مثله **ويجوز صرف المتخوع** صرفه **للضرورة** وان كان
 اسم تفضيل خلافا للكونيين او في اخره الف خلافا لبعضهم
 لقوله ويوم دخلت الحد جدر عنيزة **او التا**
 كقوله تعالى سلا سلا في قراءة من تون او التصغير المزيل
 لاحد السبعين حمدا وغيره في احد وعمر او التذكير لاحد
 سببها العلية كدب فاطمة وعمران وحكي الاخفش ان بعض
 القرب يصرف في الكلام جميع ما لا ينصرف قال وكان
 هذه لغة الشعرا لما اضطرروا اليه في الشعر **ح**
 المستثناة عليه في غيره **واطار الكوفيون** والافخش
 والفارسي **منه** صرف **المصرف للضرورة** واختاره
 ابن مالك كقوله رفوقا مرفا في مجمع واباه معظم
 الجبريين لانه خروج عن الاصل بخلاف العكس **ب**
جمع التفسير سمي بذلك لتغيير بليته تشبيها بتفسير الانا
وهو ما اي اسم **دل على اكثر من اثنين** بناء على الضم
 ان اقل شيء اجمع ثلثة خرج المشي والمصرف بتغيير **ظاهر**
او مقدار فهو قسما **الاول** التغيير الظاهر **والثاني**
 ما اشتمل عليه على ما ذكر ستة انواع لانه **اما بزيادة** كصبر
وصنوان او ينقص كخج **وتح** **او تبدل** **شكل** مع اتحادها لفظا
 كاستد بفتح اوليه واستد بضم اوله وسكون ثانيه
او بزيادة وتبدل **الشكل** **او تبدل** **وحوال** **او ينقص** **وتبدل**
الرسول **ورسل** **او تبدل** **اي** بالنقص والزيادة وتبدل **الشكل**
 كخلان جمع غلام فقد تبدل شكلها وبعكسا بزيادة وقصا
ومع **المع** **ابن مالك** في هذا التقسيم وبعضهم **قال**
لا بد من تبدل الشكل في جميع الاقسام وهو النسب وعلمه
 لاتحاد في جميع انواع التغيير **والثاني** وهو التغير المقدار

شكل

الدال ما اشتمل عليه على ما ذكر نحو فلك وهجان ودلاص
 تكون مفردة ومجوعا نحو كذا جموعا غيرها مفردة والـ
 الجمع عقب الـ المفرد المحذوفة كاذب اليه س والـ
 ابن ملك دعاه الى ذلك تشبيه فلك فعلم بها انهم لم يقصدوا
 به ما قصد بجنب ونحوه مما اشرك فيه بين الواحد وغيره
 حيث قالوا رجل جنب ورجلان جنبان ورجال جنب
 بالفارق عنده بين ما يقدر تغييره وما لا التشبيه وعدا
 هذا واختار ابن مالك ان فلكا اسم جمع **جمع القلة منها**
اربعه يعني ان ابنيه جمع التفسير كثيرة جمع القلة منها
 اربعة وما عداه جمع كثرة اولى الابنية **افعل** وهو جمع
 لتوعين احدها فاعل بفتح او له اسما ولو غلبت صحح العين
 ولو اعتل لا باسا او او كالع **واعيد** وانظروا ذلك
 فلا جمع عليه صخر لكونه صفة ولا ست وسوط لا غللا العين
 وشهد فاسا اعني وسماعا ايضا ابوب واسيد ثا نهما
 ما قبل اخره مدة من اسم ربا غي مؤنث كاعنق وادرع وما
 خرج بقيد من هذه القيود لا يطرده فيه افعل فان ورد
 سم ولم يقس عليه **وتأثها** افعال وهو لا سم ثلاثي
 لا يستحق افعلا **ك** اثواب **واجمال** وانما رواعضاذ واعنا
 لكن الغالب في فعل بحيه على فعلان كصردان **وتأثها** **افعله**
 وهو ما قبل اخره مدة من اسم مذكر ربا غي **كاعده**
 هذا الوزن في فعال بفتح الفا وكسرها مضاعف اللام
 او معتلها كرامة واقبه وابنيه **وابها** فاعلة وهو
 يطرده في شي لا محفوظ في اشيا منها فاعل كصبيه ومنها فاعل
 كعدسة ومنها فاعل كسبحه حتى تال بعضهم انه اسم جمع
 لعدم اطراده وقد جمعت هذه الاربعة مضافا اليها
 الجمع السالم ففعل با فاعل ثم افعال وافعله وفعله يعرف
 الاذي من العدد وسالم الجمع ايضا داخل في ذلك الحكم
 فاحفظ ولا تنزد وما عدا ذلك ما بقي من الابنية وهو
 ثلثه وعشرون بنا عند البصريين اما الكوفيون ففعل

كسر وفعل كج مماثلة عندهم تصغير جموع ثمانية صرح به الامام
 مالك **جمع كثر** وترك المص الكلمة عليها اختصارا وتبعته على
 ذلك فزارادها فليطلبها من الكتب المبسوطة **وقد** يستعمل
 كل من الجمع مكان الآخر **والفرق** بين مفهومي الجمع كما قرره
 ابن مالك وجماعة ان جمع القلة مدلوله بطريق الحقيقة من
 الثلاثة الى العشرة وجمع الكثرة مدلوله ما فوق العشرة
 من غير ان ينال الى عدد معين وخالفوا السعد النقناري
 وقد كوفي بعض كتبه ان مبداهما متحد وهو الثلاثة وان الفرق
 من حيث المنتهى ووجهه ظاهر **باب التصغير**
 ويعبر عنه بالتخفيف ومن فوائده تقريب زمن الشيء كقيل
 او نفا فنه كفويق وتقليل ذاته ككليب او كميته كدنه فان
تصغير الاسم الخليل من شبه الحرف وضع التصغير
 وشبهها وما فاة معناه كما في التسهيل فلا يصغر الفعل
 والحرف ولا ما شابه الحرف من المبيئات الاسماء العبر
 المتصرفه كالصا در والطريق اللازمة للنصب والاسماء
 الملازمة للابتداء والنها والنفى ومن اسما الشرط والاستفهام
 وغرها من المبيئات الا افعل فمن التعجب والمركب المحرج
 في لغة بنييه والكلمات الخمس من اسم الاشارة ومن الاسم
 الموصول وهي ذواتا وتثنيها واولى والذي والبي
 وتثنيها وجمع الذي ولا المصغر ولا شبه هذه مما يدرك
 على معناه ولا المنا في معنى التصغير من الاسماء العظيمة كالاسماء
 الله فيصغر ما وجد شرطه من الاسماء المتكئة **بضم**
اوله وفتح ثانيه **وزيادة** و**زيادة** با ساكنه **بعده**
 مطلقا ولكن له اي للاسم المذكور **ثلاثة ابتيه** وهي **فعل**
وقبيل وقبيل فان كان ثلاثيا اقتصر على هذه الاعمال
 فصيفته قبيل كزخيل وتليس وان واو والثلثة ضم اليها
 رابع وهو كسر ما بعد بالتصغير ان لم يكن قبل علامة
 تانيث او قبل مدة زائدة قبل ألف التانيث او الف
 افعال او الف فعلان الذي لا يجمع على تقالين كشجرة

وجعل رجلا او اجالا وعثمان واقتصر عليه ان لم يكن بعده
 حرف لين بصيغته ففعل جميعه **ودرهم** وان كان
 بعده خيف لين فصيغته ففعل لانه ان كان ياسم
 في التصغير والقلب يا لسكون وانكسار ما قبلها فتدبر
ودنبر وعصيفير وما سمح محالفا لما ذكر من **معربات**
والصلة وروجل ورجل وبنون ذلك **عن القياس** اذا تباها متغير
 ولسلة ورجل وبنون **باب النسب** هذه هي الترجمة
 المعروفة وتزعم ان بياب الاضافة تتبعه لغير من النحاة
 قالين ان النسب عند العرب انما هو اضافة الانسان
 الى ابيه واحداه والنسبة كسر او ضم في هذا الباب
 اعمر لصدقها بالمذاهب والصنائع وغيرها فكانت الترجمة
 بها اولى منه لغومها وقصوره **بجعل حرف اعراب المنسوب**
اليه عند ارادة الاضافة اليه **يا مشددة** تلي كسرة **النسب**
 بيا المتكلم فيصير المنسوب اليه ذالا على غير ما دللت عليه ثيل
 النسبة دعاما لعمل الصفة المشقة لان معناها **وحذف**
له الاخران كان تا تانيث او الفاعل مجاوزة للاربعة او لم تجاوز
 وتحرك ثاني كلمته فيقال في النسبة الى مكة وفاطمة وجارية
 وعمرى بكى وفاطمة وعمرى وعمرى فان سكن حازا القلب
 والحدوث لكن الانح في التي للتانيث لجعل الحذف وفي التي
 لا لحاق كلفي وفي المنقلبة عن اصل كلمتي القلب او كان
 علامة تنبيه او جمع تصح من كوفي قال في النسبة الى نهران
 وزيدون غلبين عند معمرهما بالحروف ويدي اما عند من اجري
 الاول مجرى ثلمان والثاني مجرى غلبين او مجرى هرون
 او مجرى عربون او الزمه لكوا وضح النون قال في الاول
 زيداني وفي الثاني على الاول زيداني وعلى ما عده زيداني
 فان لم يكونا غلبين او كان الجمع تصحيم موت باقيا على حقيقة
 فالنسبة الى معمرهما على ما في وان جعل على من حكم اعرابه
 نسب اليه على لفظه ومن منع صرفه حذف الفة وتاءه قال

تكون

تمري بالفتح **او كان بامشدة** وافتاح ثلثة احرف
فصا عدا بنيت الكلمة عليها اولا كما سارا ندين اولا ولى
ككري وشافقي ومروى تالي با في النسب اليها على هذه
اللفظ فيتحذف قبل الغيبة وبعد ها والتقدير مختلف وبعض
العرب يبقوا اصلية بعد مكها واوا فيقول مروى **الا ان**
ثالثة فتقلب الثانية **واوا** بعد حذف الاول **كقوي** او
ثالثة فلا يحذف شي منها بل تقلب الثانية واوا وتفتح
الاولى بعد رد ها اليها في نحو حي وطي فيقال حروى وطروى
وكذا اي وكالمقوب واوا فيما ذكر تقلب **اخرا المصود**
والمنقوص واوا لكن لا بد من فتح الكسر قبلها في الثاني
كفتحة في عين فقل مثلث الفا **كقوي ونجوي** ومروى واب
رد الى الان يكون **الالف** في الاول **او الباء** في الثاني
والعنة في الحذف **كشركسي** في الاول **وقاضي** في الثاني
والقلب قليل **كن بنوي** في الاول **وخانوي** في الثاني
وقد تزداد الف قبل الواو التي من الف الثانية ليشبهها
بالمدة ودة **وله ابي ديناوي** وما مائله **ويقالون في النسبة**
الى فضيله يفتح الفاء والى فضيله بضم **يفلي** **وقليل** **كخنفون**
وجهمي تحذف الياء والثامنة بعد فتح ما قبلها تقولام في
النسبة الى ذات وخليفه داني وخليفتي حن والصواب
ذووي وخلفي **ويرد الجمع** عند ارادة النسبة اليه كالمثني
على ما تقدم **الى مقفحة** فيقال في النسبة الى ابيض وقبائل
وحزروضي وقبلي يفتح اول كل من الاولين وثانيه وامرئ
او حراوي **الا ان يكون** الجمع شبهها بالواحد كان يكون جاريا
بحري **الانصار** ومثله المثني العلم على ان ما تقدم
او جمع تكسيرا واحدا كابييل او اسم جلدس كشجر ثم حكمه
المولف النسبة في كلمات غيرت شذوذ اصلا وتقولواي
في النسبة الى بني امية والبصرة والدمرو مروى والى والبادية
اموي بالفتح اي التمرة **وبصري** **بالكسر** اي البناو **دهري**
بالهم اي للداد اعني الشيخ الكبير **ومروزي** **وزارزي** **وبروزي**

شاذ

بالضم

حنر قولهم اذ تناسول الاول الضم والفتح والآخر عدم
 حزن الالف والنا في مروي وردوي **باب الوقف**
 هو لغة قطع العمل مطلقا اخذ من قولك رقت عن كذا اذا لم
 يلبسه واصطلاحا قطع الكلمة عما بعدها حيث كانت
 ساكنة وعزا وعن حركتها حيث كانت متحركة يتنفس فيها
 والاصل منه الاسكان لان لغة العرب ان لا يوقف على متحرك
 ولانه اقف من حركة الفتح وخفيف بالنسبة الى الآخرين
 فكان عربيا بالاصالة ولذلك لم يقف بحركة غير مزمومة لقربها
 منه **اذ اوقف على ممنون حذف تنوينه بعد الضمة والكسرة**
 ولوبنا لمن مع اسكانه فيوقف على نوزيد غير منصوب
 وفي خصوصه منكر او مظهر من قوله سلام الله بامطر عليها
 بالحذف **وابدل** اي تنوينه **النا بعد الفتحة** ولوبنا ريته
 الا الوث **الثاني** كقاء فيوقف عليه بالحذف على المشهور
 من لغة العرب وفي خوريد ومطر السابق حيث نصب بالاداء
الاي لغة تنيم وربيعه فانهم يقفون بالحذف مع الابد
 دنت الفتحة ايضا لقول الشاعر

الاحيد اعظم وحسن حديثي لقد تركت قلبي لها بما
 وهناك لغة لحة ثالثة وهي لغة الازد وهي التوقف على
 المرفوع والمجرور ايضا **ابدال** التنوين من جنس حركة ما
 قبله **وجب اثبات بالمتقومان ان كان** بحذوف الفاعل المضارع
 وقاعلمنا تقول هو نفي بالاثبات ادلو حذفت اللام ايضا
 صار احمافا او العين كراسم فاعل اصله مروي نقلت
 حركة عينه الى قايه فلا يجوز حذف اللام ايضا للاجفاف
او منصوبا متونا بخورينا انما سمعنا مناديا وغير ممنون
 نحو كلا اذ بلغت التراقي **فان كان مرفوعا او مجرورا فالان**
في المنون الحذف كحاقض وممرت بقاض استصحا بالحذف
 للتنوين وصلاني الوقف ويجوز الاثبات فيقول هذا قاضي
 وممرت بقاض **فرا ابن** ليدري المرفوع **ولكل قوم هاد** وفي
 المجرور **وما لله من الله من واني** بالياء فيها **وغير المنون**

يعني المعرف **بالعكس** اي اثبات الباقية ارجح من الحذف
كما القاضي ومررت بالقاضي قال الامام كس و الحذف
 عز في كثير لا يختص بالضرورة **باب همزة الوصل** لاصا
 الفعل في التصريف استاثر بامور منها اختلاف صيغة التصرف
 للاختلاف معانته ومنها بنا او ايل بعض افتراده على السكون
 فاذا اتفق الابتداء في الكلام صدر بهمزة الوصل متحركة
 لتقدرا لا ابتدا بالساكن **وهي همزة سائقة موجودة في**
في الابتداء معقوده في الذوق شملها وهمزة القطع لفظ مر
 وما بعده خرجت همزة القطع للفظ بها بداو درجا ونج
 فتحها مع ال و مع ايم القسرة على الاشهر ومنها في خوا نطلق
 واستخرج مبنيين للفعول وفي امر الثلاثي المضموم العين
 تحقيقا نحو اقبل واكتب ويخرج على الكسرة في مضمونا تقديرا
 من نحو اعزى قاله ابن الناظم وفي شكله اي يحاكيه بحسب اسام
 ما قيل يا المخاطبة واخلاص ضم الهمزة وفي التسهيل ان
 همزة الوصل سم تيل ضم القسمة ويخرج الكسرة على الضم في كلمة
 اسود ويجوز ان مع الاسماء في اختار مبنيين للفعول ويجب
 الكسرة فيما بقي وهو الاصل **ولا تكون** اي همزة الوصل وهمزة
 نقل **مضارع مطلقا** اي ربا عيا او غيره **ولا في حرف غير**
ال ولو غير معرفة **ولا في نقل ما من ثلثي ولا في نقل ما من**
رباعي كما كرم بل في الفعل الخامس كينطلق والسند اي
 كاستخرج وفي امرتها وفي امر الثلاثي كاضرب وانطلق
 واستخرج نشر غير مرتب لمناسبة الرقي **ولا في اسم الاصل**
مصادر الفعل الخامس والسند اي كينطلق والاستخرا
وفي عشرة اسما عطف على المصادر وهي اسم واست
 واين واينة واسم وامر وامراء واشنان واشنان واين
 المخصوص بالقسم اما ايم جمع تميم فمرفقه همزة قطع
تنبيه همزة الوصل المكسورة اذا دخلت عليها
 همزة الاستفهام كقوله اتحدنا هم سخر باحدثت خلافا
 المفتوحة بل لا ينسب الاستفهام بالخبر ولا يجوز تحقيقها بل

تخفيفها بالابدال او بالتسهيل مع القصر **باب**
القسم هو اسم مصدر راسم اذ قياس مصدره اقسامه على ما سبق
بيان في بابه والراد به اسم المفعول ويبدأ فيه لغة الأبناء
والتخلف واليمين **القسم جملة تجاها لتوكيد جملة** اخرى اي
تقريرها **وتربط احداهما** اي المقسم **بالجملة الاخرى** المقسم
عليها **وتربط جملة الشرط والجزاء** فكما بينهما ارتباط بتعليق
حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط بين جملي القسم
وجوابه ارتباط من حيث تأكيد الجملة القسمة لجوابها وجملة
القسم وجوابه **كلتاها** اي كل منهما اما **اسمية** واما **فعلية**
بدوها مضارع مثبت او منفي او ماض كن لك وتأتي مثل ذلك
والموكة التي ترجيها لتوكيد الاخرى هي **الاولى** المقسم **والثانية**
هي الثانية المقسم عليها **وتسمى جوابا** لاجزا لان التسمية
به هي المناسبة للقسم لان التسمية بالجزء مناسبة للشرط **وهو**
اي القسم **شمان صريح وغير صريح والاول وهو الصريح**
ما يعلم منه كون الناطق به مقسما **حافظ بالله** فقد قسم به
فعلية صريحة فيه لحصول العلم بالقسم من مجرد اللفظ **وقوله**
تعالى لعمرك انهم لفي شكركم بعمرك اي يتزددون فعي كاولي
فيما ذكر لكنها اسمية فمرك مبتدأ محذوف الخبر وجوباً
وما بعده جوابه **والثاني وهو غير الصريح ما لا يعلم ذلك**
منه اي كون الناطق به مقسما من مجرد اللفظ بل لا يعلم ذلك
الا بقريضة معه تدل على ذلك **كذلك جواب له بعده**
اي بعد غير الصريح وذلك **خوف قوله** **ولقد علمت لتأتين**
ميتي ان المنايا لا تطيش سها فقلت قسم غير صريح
اذ لم يعلم القسم منه مجرد اللفظ بل بقريضة ذكر الجواب
بعده **وهو لتأتين ميتي والمقسم عليه** اما **جملة اسمية** مجرد
اللفظ بل بقريضة ذكر الجواب بعده **وهو لتأتين ميتي**
القسم وانقسامه اليها والى قسميها قد علم من صدر كلامه وانما أعيد
مهاد البيان صيغ التوكيد معهما **فتؤكد** اي الجملة الاسمية
بان ولو تحققة والام **خوف قوله** **تعالى انك لمن المرسلين**

جملة ع

وَحَوِّتْ لَهُ تَعَالَى أَنْ كُلَّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ **أَوْ تَوَكَّدَ بَانَ فَقَطَّ حَوِّ**
قَوْلَهُ تَعَالَى أَنَا أَنْزَلْنَاهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى حَمْدُ الْكِتَابِ
 الْمُبِينِ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ **أَوْ تَوَكَّدَ بِاللَّامِ** فَقَطَّ حَوِّتْ لَهُ تَعَالَى وَلَبِن
 صَبْرَتُمْ طَوْحِيزَ لِلصَّابِرِينَ **وَقَدْ خَلَّوْا الْجَمَلَةَ الْمُقْسَمَ عَلَيْهَا**
مِنْهَا أَيِ مِنَ اللَّامِ وَذَلِكَ **لَا سِتْطَالَةَ الْقِسْمِ كَقَوْلِهِ وَبِ**
السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَبِرُوحِهِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا الْمَقْدَرَاتِ
أَيِ الْمَقْدَرَاتِ بَانَ وَقَوْلُكَ بَعْضُ الْعَرَبِ اقْتَسِمَ تَمَزَّ بَعْثُ النِّبِيِّينَ
مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَخَفَّتْ بَالِ سَلِّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ هُوَ سَدِّمْ
أَجْمَعِينَ أَيِ هُوَ سَيِّدُهُمْ خَذَفَا فِيهَا لِلْإِسْطَالَةِ وَقَتْلَ خَلْقِهَا
 مِنْهَا بَدَوْنَا وَذَلِكَ **خَوْقَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**
 فِيمَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ
 كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَبِلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ أَخَذَا بَطْرَفَ ثَوْبِهِ حَتَّى أَبْدَى عُنُقَهُ رَكِبْتُهُ فَقَالَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا صَاحِبُكُمْ فَقَدْ غَايَبَ عَنَّا يَرَايَ خَاصِمٌ فَسَلَّمَ وَقَالَ
 أَيُّ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ الْخَطَّابِ شَيْءٌ فَأَسْرَعَتْ
 إِلَيْهِ ثُمَّ نَدَمْتُ فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَغْفِرَ لِي يَا نَبِيَّ عَلَيَّ فَأَقْبَلْتُ إِلَيْكَ فَقَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ لَمَّا تَمَّ أَنْ عَمِرَ نَدَمُ
 نَحْنُ لَمْ نَزَلْ إِلَى بَكْرٍ نَسَاكَ أَمْ أَبُو بَكْرٍ فَقَالُوا لَا فَاتَى النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَ وَجْهَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَرَّدُ
 أَيِ تَذَهَبُ تَضَارُّتُهُ مِنَ الْغَضَبِ حَتَّى أَشْفَقَ أَيِ خَافَ أَبُو بَكْرٍ
 عَلَى عَمْرِ فَجَنَّبَ أَيِ بَرَكَ عَلَى رَكِبَتِهِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 أَنَا أَيِ لَا مَا كُنْتُ أَظْلَمُ مِنْ تَيْنٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنْ اللَّهَ يُعْطِي إِلَيْكُمْ فَقُلْتُمْ كَذِبٌ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ صَدَّقَ وَوَأَسَانِي
 بِنَفْسِهِ وَمَالَهُ وَمَالَهُ زِلْ أَنْتُمْ تَارِكُونَ لِي صَاحِبِي ثَاوُذِي
 لَعْدَهَا **أَوْ جَمَلَةٌ فَضَلْتُمْ فَهَلْهَا الْمُدَوِّهَةُ مَضَارِعَ مَتَبَتِ**
فِي تَوَكَّدَ بِاللَّامِ وَالنُّونِ الشَّدِيدَةُ الْمُوَكَّدَةُ لِلْمَضَارِعِ وَذَلِكَ
خَوْقَوْلُهُ تَعَالَى لِمَنْ تَسْلَمُونَ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ وَقَتْلَ تَاكِيدَ الْفِعْلِ
 الْمَذْكُورِ بِأَخْذِهَا مِنَ اللَّامِ **خَوْقَوْلُهُ لِمَنْ يَجْرِي لِمَنْ يَجْرِي لِمَنْ يَجْرِي**
بِقَوْلِهِمْ تَابَاتُ أَنْ لَيْتِي بِغَيْرِ جَمِيلٍ وَبِالنُّونِ لِقَوْلِهِ وَهُمْ الرِّجَالُ

وكل ملك منهم تجدني في رجب وفي متضيق ذيل استغنى المصم
 عن ذكر بنية شروط التاكيد ربما في جواب القسم يا تمثيل
 بالاية الشريفة لا شتم لها على جميع شروطه من كونه مضارعا
 مثبتا مستقبلا غير مفصول بينه وبين اللام بما ينكر ولو كان
 ما منيا او منفيا لم يؤكد ربما على ما يأتي او حالا لم يكن جوابا
 خلافا للكوفيين او مفصولا بخوف تنقيس او بقدر او بمعمول
 اكد باللام فقط كقوله تعالى ولست بيطيك ربك وكقولك
 والله لقد يقوم زيد وكقوله تعالى لا اله الا الله تخشرون فان كان
 اي المضارع **منفيا بلا لم يؤكد** باللام ولا بالنون بكثرة
كقوله تعالى واقسموا بالله حنونا بما نهم لا يبعث الله من يكون
بلى وقل تاكيد منفي بالنون **بحو قوله** يا الله لا يجدن
المراء محتليا فعل الكرام ولو فاق الورى حسبا او بكثرة
خذ فئا في المضارع ولو ما عدا البعض ومنهم من منع فيها
 لقدم سماعه المجرد من نون التوكيد مع ثبوت القسم وبطل
 مع خذ منه فان لم يجرد منها لم يجز خذ منه كذا لا يجدن البيت
 السابق فالمضارع المذكور مع ثبوت القسم **بحو** قوله
 تعالى **قالوا اتا الله تنفون** تذكر يوسف وكقوله لله يبقى
 على الايام ونوحيد بمنخرجه الطيئان والامس ومع خذته
 كقول الشاعر

اي لا تفنونه

اقول اذا ما اطلقوا عن بغيرهم **بلا** قوله حتى يوب المخل
 اي لا تفنونه **او جملة فعلية** و **فعلها** **ماض مثبت** **و** لوكد
باللام مقرونة بقدر او ربما او بما مراد فتم وعبر مقرونة
 نظما ونشرا ان كان الماضي متصرفا فالمقرونة **بحو** قوله
 تعالى **قالوا اتا الله لقد اترك الله علينا** وكقوله لئن برحت
لئن برحت دار لي لربما **عندينا** بخير والديار جميع
وكقوله فليس بان اهله لئما كان يوهل
 وغير المقرونة **بحو** قوله تعالى **لظلوا من بعده** **بكمفرون**
وكقوله امرى القدس
خلعت لها بالله حلفة فاجر لئما وان لم يكن متصرفا

فانما للام فقط كقوله ، امرى نعم الفتي ملك **وخلوا**
 الماضي منها اي من اللام اما لاستطالة القسم **خو** قوله
 تعالى **قتل اصحاب الاخدود** جوا باعاقبه اي لقتل وقوله
 تعالى قد اخلع من زكاهما جوا باعاقبه اي لقد اخلع **اولوجو**
 الثاني **خو** **لين اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل اية**
ما تنفوا فيهلكه **وقل** وجود اللام مع وجود الثاني **خو**
 قوله **لعمرك يا اسما لما كنت راجيا حيوة ولكن العوائد**
تخرج وهل هو جازي سعة او مختص بالضرورة ظاهر
 كلام المصم الاول وصرح المراد بالثاني فان انتفت
 فلا بد منها كما تقدم **ونقل حذف ثاني لما** حيث لا لبس **كقوله**
فان شئت البيت بين القائم والركن والحجر الاسود لستك
ما دام عتلي مع امد به امد السرمد اي لا نسيك اذ لم يبق
 عليه والا فانه قد نسيك اول نسيك في نقل ايضا حذفة
 حيث تقدم بقی على جملة القسم كقوله فلا والله نأدي الحى صيغى
 اي لا نأدي لدلالة الثاني الاول عليه تنبيه قد يكون الجواب
 متغيا مع تقدم حذف الثاني على القسم فلا واي لاسما جميعا
 ولو كانت يا عرب وروم **منبهة** يجوز حذف ثاني الجملة الاسمية
 بقلة كقوله ،

، فوالله ما نلتهم وما نبيل منكم ، يعتمد له دغا ولا متقارب ،
 او ما ما نلتهم فحذفت النافية لدلالة الباء والعطف بلا علم
 وانفتت الموصولة وقد يكون القسم نفسه جوايا كقوله
 تعالى **ولمخلفن الاية** اي والله لمخلفن ان اردنا الا الحسنى
 لمخلفن قسم جوايه ان اردنا وهو جواب المقدار المذكور
وخروف القسم للبا والواو والثا واللام ومن كيا لله او
 والله او تالله لا تفعل وكقول الشاعر ،

، لله يبقى على الايام دو حيد ، البيت السابق ومن رتبة
 انك لاسر ولو كان العطف في غير الاخير ثم كان اولي الصالة
 كل ما بعده ويختص الباعن البقية لشرقا بولوا ام اليك باشيا
 بظهور فعل القسم منها ودخول على المقسم عليه **المضمر**

قال قسم بالله او الله اقسام به لا فكل كذا وغير ذلك بخلاف
 الحقيقة يجب حذف فعل القسم معها ولا يدخل على مضمون **فصل**
واذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق شرطا كان القسم
 والله اكرمك او قسمنا كولا لله ان يقم زيدا اكرمه واستغنى بـ
 عن جواب اللاحق **الا ان يتقدمها** اي الشرط والقسم
مبتدأ او لواصلة غير صريح او يكون حرف الشرط لو اول
 فيكون **الجواب للشرط مطلقا** اي وان تاخر نحو زيدا ان يقم
 والله اكرمه او والله ان يقم اكرمه وان زيدا ان يقم والله
 اكرمه او والله ان يقم اكرمه ولو اولوا لمت والله لا يمتك
 او والله لو اولوا لمت لا يمتك فالجواب في هذه المسئلة نحوها
 للشرط مع التاخر ايضا المستغنى به عن جواب القسم وجه
 ذلك انه يطلب الجواب لكونه جوابا وممولا له والقسم
 يطلبه لكونه جوابا له فقط لكن لما تقدم القسم على الشرط
 مع عدم المشتبى وما عطف عليه قوى بالمصدرية على ان
 بعضهم رجع للشرط المتأخر مع عدم المشتبى ايضا **واذا**
صرح بالقسم السابق على الشرط او اضرت دعت
على اداة الشرط ولو غير ان لا مفتوحة تشبى او طيه
اي الممهدة للقسم والمؤدته اي لعله حيث مهدت واعلمت
 به **فالاول** وهو الصريح بالقسم السابق على الشرط بوعان
 لان اداة الشرط اللاحق له اما ان يكون ان او غيرها فالاول
خوفه تعالى واقسموا بالله مهدايمانهم ليعلموا انهم
ليخرجن والثاني خوفه تعالى واذا خدا الله ميثا والبدين
 لما ائيتكم الآية **والثاني** وهو ضمما القسم السابق على الشرط
خوفه تعالى **ولكن اخر جوابا اخر جون معام وقد**
تحدث اي تذكر الدام **خوفه تعالى وان لم يثبتوا**
عما يقولون ليس اي دليل لم يثبتوا ومثله في الاضمار
والحدث **خوفه تعالى** **ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفروا**
وترحمنا الآية اي وان لم تغفروا وترحمنا لكون من
 الخاسرين **لخوفه تعالى** وان لم تغفروا وترحمنا اكن

من الخاسرين وب اغفر لي وارحمي ولا تخجلي من الخا
 سر من قريح الشيخ من تصنيفه بعد الظهور
 يوم الخميس راج عشر من شوال سنة
 تسع وسبعين وتسعمائة وكان الفراغ
 من نسخ هذا الكتاب المبارك
 يوم الاثنين خامس عشر من شوال
 سنة تسع وسبعين وتسعمائة
 كاتبه العبد الفقير الخفير
 المعروف بالعجز والتقصير
 ابو بكر السنبلاني الصمعي
 غفر الله له ولوالديه
 وجميع المسلمين امين
 بفضله وكرمه ورحمته
 وبينهم في دار الكرامة من
 غير عذاب سابق له على
 ما يشاء قدير وبوابه
 لطيف خبير
 والحمد لله وحده



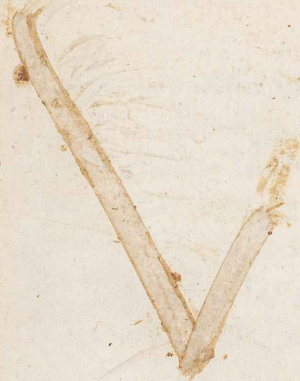
	د	د	ب	ـ
ع	م	ه	د	ب
ـ	ب	د	د	د

۸۰

ALB. O. 10.



Arab 0.10.



Arab. O.

10.

111

Arab. O.

10.



Arab. 0.

10.

